DAV PUBLIC SCHOOLS
ODISHA ZONE

QUESTION BANK
&
SAMPLE QUESTION PAPER
CLASS - X
SUBJECT - ODIA
SESSION - 2022 - 23

ସୂଚୀପତ୍ର

Sl.No. Chapterwie MCQ , Sample Paper & Marking Scheme

୧-ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ

୨- ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଡି

୩- ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ

୪- ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା

୫- ଜାଗ ବନ୍ଧନହରା

୬- ସର୍ବଂସହା ମାଟି

୭- ଜନ୍ମଭୂମି

୮- ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ

୯- ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା

୧୦- ନରେନ୍ ରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ

୧୧- କାଠ

୧୨- ବେଲ , ଅଶ୍ୱଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ

୧୩- ଫଲ୍‌ଗୁ

୧୪- କୋଣାର୍କ

୧୫- ବାକ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର

୧୬-ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ

୧୭- ରୂଢ଼ି

୧୮- ଛନ୍ଦ

୧୯-SQP & MS SET-1

୨୦- SQP & MS SET-2

୨୧- SQP & MS SET-3

୨୨- SQP & MS SET-4

୨୩- SQP & MS SET-5

୨୪- SQP & MS SET-6

୨୫- SQP & MS SET-7

୨୬- SQP & MS SET-8

୨୭- SQP & MS SET-9

୨୮- SQP & MS SET-10

୨୯- SQP & MS SET-11

୩୦- SQP & MS SET-12

୩୧- SQP & MS SET-13

୩୨- SQP & MS SET-14

୩୩- SQP & MS SET-15

୩୪- SQP & MS SET-16

୩୫- SQP SET-17

୩୬- MS SET-17

TOPIC – **ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ**

ପ୍ରଦତ୍ତ ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ ।

୧) 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' କବିତାର କବି କିଏ ?

a) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

b) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

c) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

d) ସାରଳା ଦାସ

୨) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର କେଉଁ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ସମ୍ପାଦକ ଥିଲେ ?

a) ପୌରୁଷ

b) ଶିଶୁଲେଖା

c) ଝଙ୍କାର

d) ଡଗର

୩) 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' କେଉଁ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟ ସଂଗୀତର ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରିଛି ?

a) ୨୦୨୦ ମସିହାରେ

b) ୨୦୨୨ ମସିହାରେ

c) ୧୯୭୬ ମସିହାରେ

d) ୧୯୫୭ ମସିହାରେ

୪) ଚାରୁହାସମୟୀ ଓ ଚାରୁଭାଷମୟୀ କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

a) ଭାରତ ଜନନୀଙ୍କୁ

b) ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମକୁ

c) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କୁ

d) ଆଦିମ ଅଧିବାସୀ ମାନଙ୍କୁ

୫) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଶରୀରକୁ କିଏ ଧୋଇ ଦେଉଛି ?

a) ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣ

b) ସମୁଦ୍ରର ପବିତ୍ରଜଳ

c) ଗଙ୍ଗାର ପବିତ୍ର ଜଳ

d) ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପବିତ୍ର ରଶ୍ମି

୬) ସମୁଦ୍ରକୂଳ କେଉଁ କେଉଁ ବୃକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ?

a) ଆମ୍ବ ଓ ପଣସ

b) ଗୁଆ ଓ ନଡ଼ିଆ

c) ଝାଉଁ ଓ ପଟାସ

d) ତାଳ ଓ ତମାଳ

୭) ଉତ୍କଳର ଆକାଶ କାହାର କଳରବରେ ମୁଖରିତ ?

a) ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର

b) ପଶୁମାନଙ୍କର

c) ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କର

d) ଝରଣାର କୁଳୁକୁଳୁ ନାଦ

୮) ପର୍ବତମାଳାଗୁଡିକ ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଦେହରେ କିଭଳି ଭାବେ ଶୋଭାପାଉଛି ?

a) ନୀଳ ସାଗର ଭଳି

b) ନୀଳ ଶୈଳ ଭଳି

c) ନୀଳ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ

d) ଏ ସମସ୍ତ

୯) କେଉଁମାନଙ୍କର କୁଟୀର ଦ୍ୱାରା ଉତ୍କଳ ପବିତ୍ର ହୋଇଛି ?

a) ବୀର ପୁରୁଷମାନଙ୍କର

b) ରାଜା ମହାରାଜାମାନଙ୍କର

c) ମୁନିଋଷିମାନଙ୍କର

d) ବିଦ୍ୱାନମାନଙ୍କର

୧୦) ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିମାନେ କାହାର କୀର୍ତ୍ତି ବନ୍ଦନା କରୁଛନ୍ତି ?

a) ଜ୍ଞାନୀ ଓ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର
b) ରାଜାମାନଙ୍କର
c) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କର
d) ସାଧୁ ସନ୍ଥମାନଙ୍କର

୧୧) 'କୃତବର' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

a) ବିଦ୍ୱାନ
b) ବର ଶ୍ରେଷ୍ଠ
c) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୀର
d) ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି

୧୨) କାହାର ରକ୍ତ ପ୍ଲାବିତ ହୋଇ ଉତ୍କଳ ଜନନୀର ଶରୀର ରଞ୍ଜିତ ହୋଇଛି ?

a) ଶତ୍ରୁର
b) ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର
c) ପଶୁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର
d) ଅସୁରମାନଙ୍କର

୧୩) କିଏ ଆମକୁ ଚିର ଶରଣ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ?

a) ଉତ୍କଳ ଜନନୀ
b) ସାଧୁସନ୍ଥମାନେ
c) ପଣ୍ଡିତମାନେ
d) ଦେଶର ଭାଇମାନେ

୧୪) 'କବିକୁଳ ମୌଳି' ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

a) ହୀନଲୋକ
b) ଶ୍ରେଷ୍ଠକବି
c) ମଉଳି ଯାଇଥିବା କବି
d) କବିକୁଳର ପଣ୍ଡିତ

୧୫) କବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ କେବେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

a) ୧୮୮୫ ରେ
b) ୧୮୮୮ ରେ
c) ୧୮୮୯ ରେ
d) ୧୮୫୨ ରେ

୧୬) କବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ କେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

a) ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ତାଳପଦା ଗ୍ରାମରେ
b) ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ତିହିଡି ଗ୍ରାମରେ
c) ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବାଲିଆ ଗ୍ରାମରେ
d) କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଜିଲ୍ଲାର ବଳଦିଆ ଗ୍ରାମରେ

୧୭) ଉତ୍କଳ ଜନନୀ କାହାର ଶୀତଳ ପବନରେ ଉତ୍ ଫୁଲ୍ଲିତ ହେଉଛନ୍ତି ?

a) ପାହାଡ ତଳର
b) ନଦୀତଟର
c) ସମୁଦ୍ରକୂଳର
d) ବନପ୍ରଦେଶର

୧୮) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଅଙ୍ଗ କେଉଁଥିରେ ଶୋଭିତ ?

a) ମୁନିଋଷିଙ୍କ କୁଟୀର ଦ୍ଵାରା
b) ଘଞ୍ଚ ଅରଣ୍ୟ ଦ୍ଵାରା
c) ସୁନ୍ଦର ଉପବନ ଦ୍ଵାରା
d) ଆକାଶର ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଦ୍ଵାରା

୧୯) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ କେଉଁ ଆଲୋକରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ?

a) ଗୌରବର ଆଲୋକରେ
b) ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଲୋକରେ
c) ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋକରେ
d) ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଲୋକରେ

୨୦) କେଉଁମାନଙ୍କ ପତ୍ର କୁଡିଆରେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ପବିତ୍ର ?

a) ବୀରପୁତ୍ରମାନଙ୍କର
b) ରାଜା ମହାରାଜାମାନଙ୍କର
c) ମୁନିଋଷିମାନଙ୍କର

d) ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର

୨୧) ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ କେଉଁଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ?

a) ମନ୍ଦିରରେ
b) ପବିତ୍ର ତୀର୍ଥଭୂମିରେ
c) କଳକାରଖାନାରେ
d) ଋଷି ଆଶ୍ରମରେ

୨୨) ଉତ୍କଳ ଜନନୀ କେଉଁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବନ୍ଦନୀୟା ?

a) ସୁସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ
b) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ
c) ମହାନ୍ କବି ଓ ସୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ
d) ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଓ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ

୨୩) ଉତ୍କଳ କ୍ଷେତ କେଉଁଥିରେ ସୁଶୋଭିତ ?

a) ଶାଳି ଧାନରେ ସୁଶୋଭିତ
b) ଫଳ ଓ ଫୁଲରେ ସୁଶୋଭିତ
c) ସବୁଜ ପରିବାରେ ସୁଶୋଭିତ `
d) କଳକାରଖାନାରେ ସୁଶୋଭିତ

୨୪) ଉତ୍କଳ ଭୂମିରେ କେଉଁମାନଙ୍କ ଗୃହ ଶୋଭା ପାଉଛି ?

a) ବହୁ ବୀର ଓ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ଗୃହ
b) ବହୁ ସାଧୁ ଓ ସନ୍ଥଙ୍କ ଗୃହ
c) ମୁନିଋଷିଙ୍କ ଗୃହ
d) ଦୁଃଖୀ ଓ ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ଗୃହ

୨୫) କେଉଁମାନେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ନେହଭାଜନ ହୋଇଛନ୍ତି ?

a) ଉତ୍କଳର ମୁନିଋଷିମାନେ
b) ଉତ୍କଳର ଗୁଣୀ, ଜ୍ଞାନୀ ଓ ବିଦ୍ୱାନମାନେ
c) ଉତ୍କଳର ବହୁ ବୀର ଓ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ
d) ଉତ୍କଳର ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀମାନେ

୨୬) କାହାର ଅନିନ୍ଦ୍ୟ କୀର୍ତ୍ତି ଭୁବନ ବିଦିତ ?

a) ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କର

b) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କର
c) ଭାରତ ମାତାଙ୍କର
d) ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର

୨୭) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ବେଶ କେଉଁଥିରେ ଶୋଭା ପାଉଛି ?

a) ଲାଲ ରଙ୍ଗର ପାଟଶାଢ଼ୀରେ
b) ଗୈରିକ ରଙ୍ଗର ପାଟଶାଢ଼ୀରେ
c) କଳାକୃତିରେ
d) ସବୁଜ କ୍ଷେତରେ

୨୮)କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସଟି କାନ୍ତକବିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ ?

a) ଲଛମା
b) ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ
c) କଣାମାମୁ
d) ନୀଳଶୈଳ

୨୯) କାନ୍ତକବିଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

a) ଚୌଧୁରୀ ଭାଗବତ ପ୍ରସାଦ ସାମନ୍ତରାୟ ମହାପାତ୍ର
b) ବିଶ୍ଵନାଥ ମହାପାତ୍ର
c) ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
d) ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧନାଥ ମହାପାତ୍ର

୩୦) ସୁନ୍ଦରଶାଳି କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଏ ?

a) ସୁଶୋଭିତ ଧାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର
b) ସୁଶୋଭିତ ଅରଣ୍ୟ
c) ସୁଶୋଭିତ ତରଙ୍ଗାୟିତ ପର୍ବତ
d) ସୁଶୋଭିତ ସମୁଦ୍ର ତଟଦେଶ

****

ଉତ୍ତର ପତ୍ର -

୧- c) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୨- d) ଡଗର

୩- a) ୨୦୨୦ ମସିହାରେ

୪- c) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କୁ

୫- b) ସମୁଦ୍ରର ପବିତ୍ରଜଳ

୬- d) ତାଳ ଓ ତମାଳ

୭- a) ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର

୮- c) ନୀଳ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ

୯- c) ମୁନିଋଷିମାନଙ୍କର

୧୦- c) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କର

୧୧-a) ବିଦ୍ୱାନ

୧୨-a) ଶତ୍ରୁର

୧୩-a) ଉତ୍କଳ ଜନନୀ

୧୪-b) ଶ୍ରେଷ୍ଠକବି

୧୫-b) ୧୮୮୮ ରେ

୧୬-a) ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ତାଳପଦା ଗ୍ରାମରେ

୧୭-b) ନଦୀତଟର

୧୮-b) ଘଞ୍ଚ ଅରଣ୍ୟ ଦ୍ୱାରା

୧୯-c) ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋକରେ

୨୦-c) ମୁନିଋଷିମାନଙ୍କର

୨୧-c) ପବିତ୍ର ତୀର୍ଥଭୂମିରେ

୨୨-a) ମହାନ୍ କବି ଓ ସୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ

୨୩-a) ଶାଳି ଧାନରେ ସୁଶୋଭିତ

୨୪-b) ବହୁ ବୀର ଓ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ଗୃହ

୨୫-b) ଉତ୍କଳର ଗୁଣୀ, ଜ୍ଞାନୀ ଓ ବିଦ୍ୱାନମାନେ

୨୬-c) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କର

୨୭-c) କଳାକୃତିରେ

୨୮- c) କଣାମାମୁ

୨୯-a) ଚୌଧୁରୀ ଭାଗବତ ପ୍ରସାଦ ସାମନ୍ତରାୟ ମହାପାତ୍ର

୩୦-a) ସୁଶୋଭିତ ଧାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର

ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଡ଼ି

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।

୧) ' ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଡ଼ି ' କବିତାଟି ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆସିଅଛି ?
 କ) ଭୀଷ୍ମ ପର୍ବ
 ଖ) ମୂଷଳୀ ପର୍ବ
 ଗ) ଗଦା ପର୍ବ
 ଘ) କାଇଁଶିକା ପର୍ବ

୨) ପ୍ରାଣ ଭୟରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କେଉଁଠାରେ ଆତ୍ମଗୋପନ କରିଥିଲେ ?
 କ) ମାନ ସରୋବରରେ
 ଖ) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ
 ଗ) କୈଳାସ ସରୋବରରେ
 ଘ) ପୁଷ୍କର ସରୋବରରେ

୩) ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସିଂଘନାଦ ମାଗିବାକୁ କିଏ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ?
 କ) ଯୁଧିଷ୍ଠିର
 ଖ) ଅର୍ଜୁନ
 ଗ) ସହଦେବ
 ଘ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

୪) ସିଂଘନାଦ ପାଇଁ ଭୀମ ଧ୍ୟାନରେ କାହାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ?
 କ) ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ
 ଖ) ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ
 ଗ) ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ
 ଘ) ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ

୫) ଭୀମଙ୍କୁ ସିଂଘନାଦ ଦେବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଈଶ୍ୱର କାହାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ମାଗିଲେ ?
 କ) ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ
 ଖ) ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ
 ଗ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
 ଘ) ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ

୬) କାହାର ସହାୟତା ଯୋଗୁଁ ଦେବ ତ୍ରିଲୋଚନ ଅତୀତରେ ବର୍ତ୍ତିଥିଲେ ବୋଲି ପାର୍ବତୀ ମନେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ?
 କ) କୌରବଙ୍କର
 ଖ) ପାଣ୍ଡବଙ୍କର
 ଗ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର
 ଘ) ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର

୭) ଭୀମ କେଉଁ ଦୈତ୍ୟକୁ ନିହତ କରି କୈଳାସ ପର୍ବତକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ?
 କ) ହିଡ଼ିମ୍ବ

ଖ) ଜରାସନ୍ଧ
ଗ) ମଣ୍ଡାଖିଆ
ଘ) ଅଶ୍ଳେଷା

୮) ଈଶ୍ୱର କେଉଁଠାରୁ ସିଂଘନାଦ କାଢ଼ି ଭୀମଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରେରଣ କଲେ ?
କ) ସିନ୍ଦୁକରୁ
ଖ) ତୂଣୀରରୁ
ଗ) ଚିରିକୂଟିରୁ
ଘ) ଜଟାରୁ

୯) ଈଶ୍ୱର ଭୀମଙ୍କର କେତେ ଥର ନାଦ ସହିବାକୁ ସିଂଘନାଦକୁ ଅନୁମତି ଦେଲେ ?
କ) ଥରେ
ଖ) ଦୁଇଥର
ଗ) ତିନିଥର
ଘ) ଚାରିଥର

୧୦) ସିଂଘନାଦର ତେଜ କିପରି ଥିଲା ?
କ) ଆଦିତ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି
ଖ) କାଳାନଳଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି
ଗ) ବିଜୁଳିଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି
ଘ) ଚନ୍ଦ୍ର ଜ୍ୟୋସ୍ନାଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି

୧୧) ଭୀମ ପ୍ରଥମ କରି ସିଙ୍ଘନାଦ ବାଦନ କରିବାରୁ କ'ଣ ହେଲା ?
କ) ସୌରମଣ୍ଡଳ କମ୍ପି ଉଠିଲା
ଖ) ମହୀମଣ୍ଡଳ କମ୍ପି ଉଠିଲା
ଗ) ଗଗନମଣ୍ଡଳ କମ୍ପି ଉଠିଲା
ଘ) ନକ୍ଷତ୍ରମଣ୍ଡଳ କମ୍ପି ଉଠିଲା

୧୨) ସିଙ୍ଘନାଦର ପ୍ରଥମ ନାଦ ଶୁଣି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କ'ଣ କଲା ?
କ) ନିଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ କରି ଶୀଘ୍ର ଉଠିବସିଲା
ଖ) କ୍ରୋଧରେ କମ୍ପିଉଠିଲା
ଗ) ଭୀମଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ସନା କଲା
ଘ) କିଛି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲା ନାହିଁ

୧୩) ସିଙ୍ଘନାଦର ଦ୍ୱିତୀୟ ନାଦରେ କେତେ ଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକାଶ କମ୍ପି ଉଠିଲା ?
କ) ଚାରି ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଖ) ଛଅ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଗ) ଆଠ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଘ) ଦଶ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

୧୪) ସିଘଂନାଦର ପ୍ରଭାବରେ ପାତାଳ ଲୋକରେ କ'ଣ ହେଲା ?
କ) ଅନନ୍ତ ନାଗ ପ୍ରମାଦ ଗଣିଲେ
ଖ) ଅନନ୍ତ ନାଗଙ୍କ ଫଣା କମ୍ପି ଉଠିଲା
ଗ) ବାତ୍ୟା ହେଲା
ଘ) ଧ୍ୱସ୍ତ ବିଧ୍ୱସ୍ତ ହେଲା

୧୫) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦେବୀ କମଳାଙ୍କ ନିକଟରେ ଭୀମର କେତୋଟି ରଡ଼ି ସହିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲେ ?
କ) ତିନିଟି ରଡ଼ି
ଖ) ପାଞ୍ଚଟି ରଡ଼ି
ଗ) ସାତଟି ରଡ଼ି
ଘ) ଦଶଟି ରଡ଼ି

୧୬) ଓଷ୍ଠ ଫୁଲାଇ କ୍ରୋଧରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦେବୀଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଲା ?
କ) ପଳା ପଳା ବୋଲି କହିଲା
ଖ) ଅତି ନୀଚ ବୋଲି କହିଲା
ଗ) ମୋତେ ଅଟକାଅ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଲା
ଘ) ତୁମେ ମାତାର ଅଯୋଗ୍ୟା ବୋଲି କହିଲା

୧୭) କିଏ କାହାର ଭର୍ତ୍ସନା ଶୁଣିବା ଯାଏ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ?
କ) ଭୀମ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର
ଖ) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଭୀମର
ଗ) ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର
ଘ) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର

୧୮) ଭୀମର ଆଉ ଗୋଟିଏ ରଡ଼ି ସହିଲେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କ'ଣ ହେବେ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ମୀ କହିଲେ ?
କ) ଅଜର
ଖ) ଅମର
ଗ) ଅଜର ଅମର
ଘ) ନିଷ୍କଟଙ୍କ

୧୯) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ଗଦା ଦ୍ୱୟର ଓଜନ କେତେ ଭାର ?
କ) ବାଉନ ବାଉନ ଭାର
ଖ) ଷାଠିଏ ଷାଠିଏ ଭାର
ଗ) ସତୁରି ସତୁରି ଭାର
ଘ) ବାସ୍ତରି ବାସ୍ତରି ଭାର

୨୦) ଶିବ ଭୈରବ ରୂପ ଧାରଣ କରି ସିଘଂନାଦ କଲେ କ'ଣ ହୁଏ ?
କ) ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରଳୟ ହୁଏ
ଖ) ସମୁଦ୍ରରେ ବାଡ଼ବ ଉଠେ
ଗ) ମେରୁ ପର୍ବତ ଟଳମଳ ହୁଏ
ଘ) ଦୁଷ୍ଟମାନେ ସଂହାର ହୁଅନ୍ତି

୨୧) ସିଂଘନାଦ କାହାର ଶିଙ୍ଗରେ ତିଆରି?
କ) ହରିଣ
ଖ) ଗାଈ
ଗ)ମଇଁଷି
ଘ)ଛେଳି
୨୨) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ରାଗରେ କିପରି କମ୍ପିଲେ?
କ) କଦଳୀ ପତ୍ର ପରି
ଖ) ବରଡ଼ା ପତ୍ର ପରି
ଗ) ଖଜୁରୀ ପତ୍ର ପରି
ଘ) ବରପତ୍ର ପରି
୨୩. ମାନଗୋବିନ୍ଦ କାହାର ଅନ୍ୟ ନାମ ?
କ) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
ଖ) ସହଦେବ
ଗ) ମହାଦେବ
ଘ) ଦାମୋଦର
୨୪) ଶୂଳଧର କିଏ?
କ) ମେଦିନୀ
ଖ)ପଶୁପତି
ଗ)ଯମ
ଘ)ମାରୁତି
୨୫)ସାରଳା ଦାସ କେଉଁ ଶତାବ୍ଦୀର କବି?
କ) ଅଷ୍ଟାଦଶ
ଖ) ପଞ୍ଚଦଶ
ଗ) ଷୋଡ଼ଶ
ଘ)ସପ୍ତଦଶ
୨୬)ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା?
କ) ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା
ଖ) ରାମକୃଷ୍ଣ ପରିଡ଼ା
ଗ) ହରିହର ପରିଡ଼ା
ଘ) ଜୟରାମ ପରିଡ଼ା
୨୭) ସିଂଘନାଦର ପ୍ରଥମ ବାଦନରେ ପୃଥିବୀ କିପରି ଥରି ଉଠିଲା?
କ) ସାରୁପତ୍ରରେ ପାଣି ପଡ଼ିଲା ପରି
ଖ) କଦଳୀପତ୍ରରେ ପାଣି ପଡ଼ିଲା ପରି
ଗ) ପଦ୍ମପତ୍ରରେ ପାଣି ପଡ଼ିଲା ପରି
ଘ) ପଣସପତ୍ରରେ ପାଣି ପଡ଼ିଲା ପରି

୨୮) 'ଫେରୁ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ?
କ) ସର୍ପର ଫଣା
ଖ) ଫରଫର ହୋଇ ଉଡ଼ିବା
ଗ) ଘରକୁ ଫେରିବା
ଘ)ଫସର ଫାଟିବା
୨୯) ସିଂଘନାଦ କେଉଁ ପଥରେ ଗମନ କଲା?
କ) ଆକାଶ ପଥରେ
ଖ) ସମୁଦ୍ର ପଥରେ
ଗ) ଜଙ୍ଗଲ ପଥରେ
ଘ) ସ୍ଥଳ ପଥରେ
୩୦) କିଏ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ବାଟ ଓଗାଳିଲେ?
କ) ମହାଦେବ
ଖ) ସହଦେବ
ଗ) ଭୀମସେନ
ଘ) ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ

୧) ଗ) ଗଦା ପର୍ବ
୨) ଖ) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ
୩) ଗ) ସହଦେବ
୪) ଗ) ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ
୫) କ) ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ
୬) ଖ) ପାଣ୍ଡବଙ୍କର
୭) ଘ) ଅଶ୍ଳେଷା
୮) ଗ) ଚିରିକୂଟିରୁ
୯) ଗ) ତିନିଥର
୧୦)କ) ଆଦିତ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି
୧୧) ଖ) ମହୀମଣ୍ଡଳ କମ୍ପି ଉଠିଲା
୧୨) କ) ନିଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ କରି ଶୀଘ୍ର ଉଠିବସିଲା
୧୩) ଖ) ଛଅ ଲକ୍ଷ ଯୋଜନ ପ୍ୟର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୪) ଖ) ଅନନ୍ତ ନାଗଙ୍କ ଫଣା କମ୍ପି ଉଠିଲା
୧୫) ଗ) ସାତଟି ରଡ଼ି

୧୬) କ) ପଳା ପଳା ବୋଲି କହିଲା
୧୭) ଗ) ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦୁୟେର୍ୟାଧନର
୧୮) ଗ) ଅଜର ଅମର
୧୯) ଗ) ସତୁରି ସତୁରି ଭାର
୨୦) କ) ପୃଥ୍ୱୀରେ ପ୍ରଳୟ ହୁଏ
୨୧) ଗ)ମଇଁଷି
୨୨) କ) କଦଳୀ ପତ୍ର ପରି
୨୩) କ) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
୨୪) ଖ)ପଶୁପତି
୨୫) ଖ) ପଞ୍ଚଦଶ
୨୬) କ) ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା
୨୭) ଗ) ପଦ୍ମପତ୍ରରେ ପାଣି ପଡ଼ିଲା ପରି
୨୮) କ) ସର୍ପର ଫଣା
୨୯) କ) ଆକାଶ ପଥରେ
୩୦) ଘ) ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ

---o---

ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ
ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ

୧। 'ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ' କବିତାଟି କିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି ?
କ) ଭକ୍ତ କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଖ) କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ
ଗ) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଘ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

୨। 'ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ' କବିତାଟି କେଉଁ ଖଣ୍ଡ କାବ୍ୟରୁ ଗୃହୀତ ?
କ) ଉଷା ଖ) ମହାଯାତ୍ରା
ଗ) ଚିଲିକା ଘ) ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା

୩। ଭାଲେରି ଶିଖରେ କ'ଣ ଦେଖି ନାବିକମାନେ ଘରକୁ ବାହୁଡୁଥିଲେ ?
କ) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଖ) ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା
ଗ) ଚନ୍ଦ୍ର ଘ) ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ

୪। ମତ୍ସ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ମୀନଜୀବୀମାନେ କେଉଁ କଥା ଭାବୁଥିଲେ ?
କ) ନିଜ ଛୁଆ କଥା ଖ) ନିଜ ଗୃହ କଥା
ଗ) ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ କଥା ଘ) ନିଜ ରୋଜଗାର କଥା

୫। ନିଶା ଆଗମନରେ ଅବନୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ?
କ) ଗମ୍ଭୀର ଖ) ନିଶ୍ଚଳ
ଗ) କୋଳାହଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘ) ନିସ୍ତବ୍ଧ

୬। ଭାଲେରି ଶିଖରେ ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା ଦେଖି
ଆସନ୍ତି ପଟିକା ମହୋଲ୍ଲାସେ ଟେକି ।
ଏହି ପଦଟିରେ କବି କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲସିତ ହେବାର ଦେଖିଛନ୍ତି ?
କ) ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ଖ) ମୀନଜୀବୀ
ଗ) ନୌକାଚାଳକ ଘ) ପର୍ଯ୍ୟଟକ

୭। ମୀନଜୀବୀମାନଙ୍କର କଣ୍ଠରୁ କେଉଁ କବିତା ଚିଲିକାର ପବନରେ ଭାସି ଆସୁଥିଲା ?
କ) ଓଡିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ଖ) ଲୋକ ସଙ୍ଗୀତ
ଗ) କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ ଘ) ଭଜନ

୮। ନିଶିଥିନୀର ପ୍ରଭାବକୁ କିଏ ପ୍ରଚାର କିଏ ପ୍ରଚାର କରୁଥିଲା ?

କ) ଦୂର ଝରନାଦ | ଖ) ଝିଙ୍କାରିର ଝଙ୍କାର
ଗ) ଦୂର ଝରନାଦ ଓ ଝିଙ୍କାରି ଝଙ୍କାର | ଘ) ଚନ୍ଦ୍ରର କିରଣ

୯। ଶିଖାର ଉଠିବା ପଡିବା ସହିତ କବି କାହାକୁ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

କ) ତରଙ୍ଗର ଦୋହଲିବା | ଖ) ଦୁଃଖୀ ମନରେ ଆଶାର ଉତ୍ଥାନ ପତନ
ଗ) ମୀନଜୀବୀମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାରକୁ | ଘ) ଦୁଃଖୀ ମଣିଷର ମନର ଭାବନାକୁ

୧୦। ଦୁକୂଳ’ ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

କ) ଦୁଇ କୂଳ | ଖ) ଚିରିବା
ଗ) ପାଟଲୁଗା | ଘ) ଦୋହଲିବା

୧୧। ପୋତପାଳ ତରଣୀରେ ମଶାଲ ଜାଲିଥିଲେ କାହିଁକି ?

କ) ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧାର ଦୂର କରିବା ପାଇଁ | ଖ) ମୀନ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ
ଗ) ଆଲୋକରେ ବସିବା ପାଇଁ | ଘ) ମୀନ-ଆକର୍ଷଣ ନିମନ୍ତେ

୧୨। ହ୍ରଦ ମଧ୍ୟଭାଗରେ କାହାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଶୋଭା ପାଉଛି ?

କ) ଦ୍ୱୀପ | ଖ) ପର୍ବତ
ଗ) ଦ୍ୱୀପ ଓ ପର୍ବତ | ଘ) ଚନ୍ଦ୍ର

୧୩। ‘ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ’ କବିତାଟି କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

କ) ନଟବାଣୀ | ଖ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
ଗ) ଗୁଜ୍ଜରୀ | ଘ) ରାମକେରୀ

୧୪। ଚଉଦିଗରେ କେଉଁମାନେ ହସୁଥିଲେ ?

କ) ଲହରୀ | ଖ) ଦିଗଙ୍ଗନା
ଗ) ଚନ୍ଦ୍ର | ଘ) ତାରା

୧୫। ଶିବଙ୍କ ଶରୀର ସହ କବି କାହାକୁ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

କ) ଚନ୍ଦ୍ରର ଶୁଭ୍ର କିରଣକୁ | ଖ) ଛାୟାଲୋକ ମିଶ୍ରିତ ବନସ୍ଥଳୀକୁ
ଗ) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବିଧୌତ ରଜନୀକୁ | ଘ) ଚିଲିକାର ଜଳରାଶିକୁ

୧୬। ସାୟନ୍ତନ ଶବ୍ଦଟିରେ ‘ତନ’ ପ୍ରତ୍ୟୟ କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ?

କ) ସମୟ ଅର୍ଥରେ | ଖ) ହ୍ରଦ ଅର୍ଥରେ
ଗ) ସନ୍ଧ୍ୟା ଅର୍ଥରେ | ଘ) ଡଙ୍ଗା ଅର୍ଥରେ

୧୭। ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ --- ଏକଥା କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହାଯାଇଛି ?

କ) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଖ) ରାଧାନାଥ ରାୟ

ଗ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଘ) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୧୮। କେଉଁ ସଙ୍ଗୀତ ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା ?

କ) ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗୀତ ଖ) କି ହେଲାରେ କହି ତ ନୁହଇ ଭାରତୀରେ

ଗ) ଝଗଡି ମାତ୍ର ହେଲ ହେ ଶ୍ୟାମ ଘ) ଖରାପ ତୁ ହେଲୁରେ

୧୯। ଜଳ ସ୍ଥଳ ନଭ କେଉଁଥିରେ ପରିପ୍ଲୁତ ହୋଇଥିଲା ?

କ) ପାରଦରେ ଖ) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରେ

ଗ) ତରଙ୍ଗରେ ଘ) ନିଶାରେ

୨୦। ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରେ କିପରି ଦିଶୁଥିଲା ?

କ) ଧବଳ ଖ) ପାରଦ ଧଉତ

ଗ) କ୍ଷୀରୋଦ – ସୋଦର ଘ) ଅନ୍ଧକାରାଚ୍ଛନ୍ନ

୨୧। ମୀନଜୀବୀଙ୍କ ସହିତ ନାଆର ଚିତ୍ର କିପରି ଦିଶୁଥିଲା ?

କ) ଚିତ୍ରାକାର ଖ) ମାୟାକାର

ଗ) ଛାୟାକାର ଘ) କାୟାକାର

୨୨। ନିଶା ଆଗମନେ ଅବନୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ?

କ) ଗମ୍ଭୀର ଖ) କୋଳାହଳପୂର୍ଣ୍ଣ

ଗ) ନିସ୍ତବ୍ଧ ଘ) ନିଶ୍ଚଳ

୨୩। " ସର୍ପେ ଚିତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ ତନୁ ଭଳି
ଛାୟା-ମିଶ୍ର-କରେ ଶୋଭେ ବନସ୍ଥଳୀ । " ------ ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶରେ "ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼" ଓ "ତନୁ" ପଦ ଦୁଇଟିର ଅର୍ଥ ଯଥାକ୍ରମେ ----

କ) ଚନ୍ଦ୍ରମା , ମନ ଖ) ଶିବ , ଶରୀର

ଗ) ସର୍ପ , ଦେହ ଘ) ବ୍ରହ୍ମା , ଶରୀର

୨୪। କିଏ ଲୀଳା ରଚନା କରିଥିଲେ ?

କ) ଦିଗଙ୍ଗନା ଖ) ଦେବୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଗ) ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା ଘ) ଦେବୀ ବାଗୀଶ୍ୱରୀ

୨୫। କବି କାହାକୁ "ଭବେ ପାପ ମୂର୍ତ୍ତି "—ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

କ) ମଶାଲର ଆଲୋକକୁ ଖ) ରାତିର ଅନ୍ଧାରକୁ

ଗ) ନିଶାର ଆଗମନକୁ   ଘ) ଧୀବରମାନଙ୍କୁ

୨୬। 'କ୍ଷୀରୋଦ – ସୋଦର ' --- ଏହି ପଂକ୍ତିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

କ) କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ର   ଖ) ସମୁଦ୍ର କ୍ଷୀର ସଦୃଶ

ଗ) କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ର ସଦୃଶ   ଘ) କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ରର ଭାଇ

୨୭। କବି କାହାକୁ ଉଲ୍ଲାସର ଆତ୍ମା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

କ) ଚିଲିକାର ନୀଳ ବକ୍ଷକୁ   ଖ) ଗୀତର ତାନକୁ

ଗ) ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳୀନ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ   ଘ) ପର୍ବତର ଛାଇ ବା ପ୍ରତିବିମ୍ବକୁ

୨୮। ସଙ୍ଗୀତର ଆବେଶରେ ମନ କେଉଁଠାରେ ବିଚରଣ କରେ ?

କ) ହୃଦୟରେ   ଖ) ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜଗତରେ

ଗ) ଅତୀନ୍ଦ୍ରିୟ ଜଗତରେ   ଘ) ମହା ଜଗତରେ

୨୯। ଅଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି କେଉଁଠାରେ ପଡି ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରେ ?

କ) ତରୀ ଗର୍ଭରେ   ଖ) ପାପ ଗର୍ତ୍ତରେ

ଗ) ଜଳ ମଧ୍ୟରେ   ଘ) ଅଗ୍ନି ଶିଖାରେ

୩୦। ଦୁଃଖୀ ମନରେ ଆଶାର ସ୍ଥିତିକୁ କବି କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

କ) ସମୁଦ୍ରର ଲହଡ଼ି ସହିତ

ଖ) ଝିଙ୍କାରିର ଝଙ୍କାର ସହିତ

ଗ) ବୋଇତର ଶିଖା ସହିତ

ଘ) ପବନରେ ଭାସି ଆସୁଥିବା ସଙ୍ଗୀତର ଝଙ୍କାର ସହିତ

****

ଉତ୍ତର

୧। ଖ) କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ

୨। ଗ) ଚିଲିକା

୩। ଖ) ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା

୪ଖ) ନିଜ ଗୃହ କଥା

୫। ଖ) ନିଶ୍ଚଳ

୬। ଖ) ମୀନଜୀବୀ

୭। ଗ) କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ

୮।ଗ) ଦୂର ଝରନାଦ ଓ ଝିଙ୍କାରି ଝଙ୍କାର

୯। ଖ) ଦୁଃଖୀ ମନରେ ଆଶାର ଉତ୍ଥାନ ପତନ

୧୦। ଗ) ପାଟଲୁଗା

୧୧।ଘ) ମୀନ-ଆକର୍ଷଣ ନିମନ୍ତେ

୧୨।ଗ) ଦ୍ଵୀପ ଓ ପର୍ବତ

୧୩। କ) ନଟବାଣୀ

୧୪। ଖ) ଦିଗଙ୍ଗନା

୧୫। ଖ) ଛାୟାଲୋକ ମିଶ୍ରିତ ବନସ୍ଥଳୀକୁ

୧୬। କ) ସମୟ ଅର୍ଥରେ

୧୭। ଘ) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୧୮। କ) ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ ୧୯। ଖ) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାରେ ୨୦।ଖ) ପାରଦ ଧଉତ ୨୧। ଗ) ଛାୟାକାର ୨୨। ଘ) ନିଶ୍ଚଳ ୨୩। ଖ) ଶିବ , ଶରୀର ୨୪। ଘ) ଦେବୀ ବାଗୀଶ୍ୱରୀ ୨୫। କ) ମଶାଲର ଆଲୋକକୁ ୨୬। ଗ) କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ର ସଦୃଶ ୨୭। ଖ) ଗୀତର ତାନକୁ ୨୮। ଗ) ଅତୀନ୍ଦ୍ରିୟ ଜଗତରେ ୨୯। ଖ) ପାପ ଗର୍ତ୍ତରେ ୩୦। ଗ) ବୋଇତର ଶିଖା ସହିତ ********************************

ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା

ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ

1. "ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା" –ପଦ୍ୟଟି କବିଙ୍କ କେଉଁ କାବ୍ୟର ଅଂଶ ବିଶେଷ?

   କ) ପ୍ରଣୟ ବଲ୍ଲରୀ ଖ) ଇନ୍ଦୁମତୀ ଗ) ତପସ୍ୱିନୀ ଘ) ପଦ୍ମିନୀ

2. "ଦରଶନ ଦିଅ ସତି ରାତି ପାହିଲା" –ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର?

   କ) ଅନୁକମ୍ପା ଖ) ତମସା ଗ) ଉଷା ଘ) ବାଲ୍ମୀକି

3. "ଉଠ ସତୀ ରାଜ୍ୟ–ରାଣୀ, ରାତି ପାହିଲା" –ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର

   କ) ଅନୁକମ୍ପା ଖ) ତମସା ଗ) ଉଷା ଘ) କଳିଙ୍ଗ

4. "ଉଠ ବୈଦେହି, ଉଷା ସୁକୁମାର ଦେହୀ ଆସିଛି" –ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର?

   କ) ଅନୁକମ୍ପା ଖ) ତମସା ଗ) ଉଷା ଘ) କଳିଙ୍ଗ

5. "ତୁମେ ତିମିର ବିଧ୍ୱଂସି, ରବି–ଆଗମନ–ଶଂସୀ ହୁଅ ସଂସାରରେ" –ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର?

   କ) ତମସା ଖ) ସୀତା ଗ) ଉଷା ଘ) ଅନୁକମ୍ପା

6. "ଶୁଭ–ସମ୍ପାଦିନୀ ହୁଅ ରଘୁବଂଶିକେ" –ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର?

   କ) ତମସା ଖ) ସୀତା ଗ) ଉଷା ଘ) ଅନୁକମ୍ପା

7. "ମାଆଗୋ, ମୋ ମାନସରେ ନ ଥିଲା ଆଶା" –ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର?

   କ) ତମସା ଖ) ସୀତା ଗ) ଉଷା ଘ) ଅନୁକମ୍ପା

8. "ଭାଗ୍ୟବତୀ ମୋତେ ସଂସାରେ, ବୋଲିବେ ତୋ' ଯୋଗୁଁ ଏକା ପ୍ରଶଂସାରେ" –ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର?

   କ) ତମସା ଖ) ସୀତା ଗ) ଉଷା ଘ) ଅନୁକମ୍ପା

9. କବି କାହାକୁ ଯୋଗେଶ୍ୱରେ ଭାବେ କଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି?

   କ) ତମସାଙ୍କୁ ଖ) ସୀତାଙ୍କୁ ଗ) ଉଷାଙ୍କୁ ଘ) ଅନୁକମ୍ପାଙ୍କୁ

10. କିଏ ଭାଟ ହୋଇ ସ୍ତବପାଠ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି?

    କ) ସମୀର ଖ) ସୁରଭି ଗ) ଭ୍ରମର ଘ) କୁମ୍ଭାଟୁଆ

11. ତମସା ନଦୀର କର କବିତାରେ କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି?

    କ) ତମସାର କୂଳକୁ ଖ) ତମସା କୂଳସ୍ଥ ବୃକ୍ଷକୁ

    ଗ) ତମସାର ଜଳକୁ ଖ) ତମସାର ତରଙ୍ଗକୁ

12. କବିତାରେ କାହାକୁ ଆଶ୍ରମ ଧାତ୍ରୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

କ) ଅନୁକମ୍ପାଙ୍କୁ ଖ) ତମସାଙ୍କୁ ଗ) ଉଷାଙ୍କୁ ଘ) କଳିଙ୍ଗଙ୍କୁ

13. ଏହି କବିତାରେ " ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରଦୀପ " ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

କ) ସନ୍ଧ୍ୟା ତାରା ଖ) ଧ୍ରୁବ ତାରା

ଗ) ପ୍ରଭାତୀ ତାରା ଘ) ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାରା

14. ବୈଦେହୀ – କିଏ ?

କ) ତମସା ଖ) ସୀତା ଗ) ଉଷା ଘ) ଅନୁକମ୍ପା

15. "ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା " –ପଦ୍ୟଟି କେଉଁ ରାଗରେ ଗାନ କରାଯାଇପାରିବ ?

କ) ଆଶାବରୀ ଖ) ଚୋଖି ଗ) ବଙ୍ଗଳା ଶ୍ରୀ ଘ) ଶଙ୍କରଭରଣ

16. ତମସା ସୀତାଙ୍କୁ କେଉଁଥିରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଛି ?

କ) ବକ୍ଷରେ ଖ) ଚକ୍ଷୁରେ

ଗ) ତରଙ୍ଗ ରୂପକ କରରେ ଘ) ହୃଦୟରେ

17. ମୁନି ମୁଖ ନିଃସୃତ ବେଦ ଧ୍ୱନିକୁ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

କ) ବିହଙ୍ଗ କାକଳୀ ଖ) ଭ୍ରମରର ବୀଣାବାଦନ

ଗ) ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ବୀଣାଝଙ୍କାର ଘ) କୁମ୍ଭାଟୁଆର ସ୍ତବପାଠ

18. ସତୀ ସୀତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ କାହାର ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ?

କ) ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଖ) ଉଷା ଦେବୀଙ୍କ

ଗ) ଯୋଗେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଘ) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବଙ୍କ

19. କିଏ ସୀତାଙ୍କୁ କୋଳ କରି ସୁଖ ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଅନେଇ ରହିଥିଲା ?

କ) ତମସା ଖ) ସୀତା ଗ) ଉଷା ଘ) ଅନୁକମ୍ପା

20. ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ନିକଟରେ କେଉଁ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ?

କ) ଗଙ୍ଗା ଖ) ଯମୁନା ଗ) ତମସା ଘ) କାବେରୀ

21. ପାଟ ମାଗଧ ବେଶରେ କିଏ ସୀତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲା ?

କ) ସମୀର ଖ) କୁମ୍ଭାଟୁଆ ଗ) କଳିଙ୍ଗ ଘ) କୋକିଳ

22. ଉଷାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କିଏ ବୀଣା ବଜାଉଥିବା କଥା କୁହାଯାଇଛି?

କ) ସମୀର ଖ) ଭ୍ରମର ଗ) ସୁରଭି ଘ) କୋକିଳ

23. ଅରୁଣ କଷାୟ ବାସ କିଏ ପରିଧାନ କରିଥିବା କଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି?

କ) ତମସା ଖ) ସୀତା ଗ) ଉଷା ଘ) ଅନୁକମ୍ପା

24. କର ପଲ୍ଲବ ରେ ଉଷା କେଉଁ ଉପହାର ଆଣିଥିଲେ ?

କ) ଶିଶିର ରୂପକ ମୁକ୍ତା ଖ) ଶିଶିର ରୂପକ ସୁନା

ଗ) ଶିଶିର ରୂପକ ହୀରା ଘ) ଶିଶିର ରୂପକ ମୋତି

25. ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ସୀତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ କିଏ ଆସିଥିଲେ ?

କ) ତମସା ଖ) ସୀତା ଗ) ଉଷା ଘ) ଅନୁକମ୍ପା

26. "ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା" କବିତାର କବି କିଏ ?

କ) ରାଧାନାଥ ରାୟ ଖ) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

ଗ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଘ) ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

27. ଓଁକାର ଶବ୍ଦ କେଉଁମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ନିଃସୃତ ହୋଇଥାଏ ?

କ) ମୁନିମାନଙ୍କ ଖ) କୋକିଳମାନଙ୍କ

ଗ) ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଘ) ଦେବତାମାନଙ୍କ

28. ନବ ଜୀବନ ଦେବା ପାଇଁ କିଏ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଥିଲେ ?

କ) ବ୍ରହ୍ମଚାରିଣୀ ଖ) ସୀତା ଗ) ଉଷା ଘ) ଅନୁକମ୍ପା

29. 'ଅନୁକମ୍ପା' କିଏ ?

କ) ତପସ୍ୱିନୀ ଖ) ଆଶ୍ରମଧାତ୍ରୀ ଗ) ରାଜନନ୍ଦିନୀ ଘ) ନିର୍ଝରିଣୀ

30. କେଉଁ ଧ୍ୱନି ବୈକୁଣ୍ଠପୁରଠାରୁ ପାତାଳପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଥିଲା ?

କ) ବଂଶୀସ୍ୱନ ଖ) ବୀଣାସ୍ୱନ ଗ) ମନ୍ତ୍ରଧ୍ୱନି ଘ) ଓଁକାର ଧ୍ୱନି

***   *******   ***

ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା

MARKING SCHEME

1. ଗ) ତପସ୍ୱିନୀ
2. ଗ) ଉଷା
3. ଘ) କଳିଙ୍ଗ
4. କ) ଅନୁକମ୍ପା
5. ଖ) ସୀତା
6. ଖ) ସୀତା
7. କ) ତମସା
8. କ) ତମସା
9. ଗ) ଉଷାଙ୍କୁ
10. ଘ) କୁମ୍ଭାଟୁଆ
11. ଖ) ତମସାର ତରଙ୍ଗକୁ
12. ଖ) ତମସାଙ୍କୁ
13. ଗ) ପ୍ରଭାତୀ ତାରା
14. ଖ) ସୀତା
15. ଖ) ଚୋଖି
16. ଗ) ତରଙ୍ଗ ରୂପକ କରରେ
17. ଗ) ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ବୀଣାଝଙ୍କାର
18. କ) ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ
19. କ) ତମସା
20. ଗ) ତମସା
21. ଗ) କଳିଙ୍ଗ

22. ଖ) ଭ୍ରମର

23. ଗ) ଉଷା

24. କ) ଶିଶିର ରୂପକ ମୁକ୍ତା

25. ଗ) ଉଷା

26. ଗ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

27. କ) ମୁନିମାନଙ୍କ

28. ଗ) ଉଷା

29. କ) ତପସ୍ୱିନୀ

30. ଘ) ଓଁକାର ଧ୍ୱନି

*** ******* ***

CLASS - X,ଜାଗ ବନ୍ଧନହରା (ପଦ୍ୟ)

1. କେଉଁଟି କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଏକ କବିତା ସଂକଳନ ନୁହେଁ ?
a) ଅଲୋଡ଼ା ଲୋଡ଼ା c) ଅବାନ୍ତର
b) ମରୀଚିକା d)ଛାଇର ଛିଟା
2. 'ଜାଗ ବନ୍ଧନହରା' କବିତାରେ କବି କାହାର ଜୟଗାନ କରିଛନ୍ତି ?
a) ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଶକ୍ତି c) ଶୋଷଣ
b) ମାନବବାଦ d) ଜାତିଭେଦ
3. କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ?
a) କିଞ୍ଚିତ c) ଛାଇର ଛିଟା
b) ରକ୍ତଶିଖା d) ଅବାନ୍ତର
4. ରଥର ଆଘାତରେ କ'ଣ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ?
a) ଭବିଷ୍ୟତ c) ପୀଡନର ପର୍ବତ
b)ପରାଜୟର ଆଶଙ୍କା d) ମରଣର ଭୟ
5. କେଉଁଠାରେ ଅମରଗାନ ଗାଇବା ପାଇଁ କବି କହିଛନ୍ତି?
a) ଅରଣ୍ୟରେ c) ତିମିର କାରାରେ
b) ମରୁଭୂମିରେ d) ମରଣ ଦୁଆରେ
6. କ'ଣ ଲୁପ୍ତ ହେଉ ବୋଲି କବି କାମନା କରିଛନ୍ତି?
a) ଜାତି ଉପଜାତି c) ଭୋକ ଜ୍ୱାଳା
b) ଅତୀତ ସ୍ମୃତି d) ଆଳସ୍ୟ
7. କାହାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନିରେ ଦୁଃଖଜ୍ୱାଳା ପ୍ରଶମିତ ହେବ ?
a) ମହାମାନବ c) ବନ୍ଧନହରା
b) ତରୁଣକୁଳ d) ସର୍ବହରା
8. ମରୁ ପଥରେ କ'ଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କବି କହିଛନ୍ତି?
a) ଫୁଲ ବଗିଚା c) ଘାସ ଗାଲିଚା
b) ମରୂଦ୍ୟାନ d) ନିର୍ଝର
9. କ'ଣ ଭାଙ୍ଗିଯାଉ ବୋଲି କବି କାମନା କରିଛନ୍ତି ?
a) କାରାଗାର c) ତନ୍ଦ୍ରା
b) ଅର୍ଗଳ d) ନିଦ୍ରା
10. ତନ୍ଦ୍ରା ପରଶରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ କିଏ ହସି ଉଠିବ ?
a) ଭୁବନ c) ପବନ
b) ଗଗନ d) ଜୀବନ

11. କେଉଁ ପଥରେ ଯାତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ କବି ନବଯୁଗର ତରୁଣମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି?
a) ଗିରିପଥ c) ବନ୍ଧୁର ପଥ
b) ମରୁପଥ d) ଜଳପଥ
12. କାହାକୁ ଉଚ୍ଚରେ ଧରିବା ପାଇଁ କବି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ?
a) ସ୍ପନ୍ଦନ c) ଜୀବନ
b) ତପନ d) ପ୍ରଦୀପ
13. କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ ହେବାପାଇଁ କବି କହିଛନ୍ତି ?
a) ବୃଦ୍ଧ c)ତରୁଣ
b)ବାଳକ d) ଶିଶୁ
14. 'ସ୍ୟନ୍ଦନ'– କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?
a) ରଥ c) ଜୀବନ
b) ସ୍ପନ୍ଦନ d) ଯାନ
15. ଅତୀତର କେଉଁ ଜୀବନ ଚିରିବା କଥା କୁହାଯାଇଛି ?
a) ମୋହ c) କୁହେଳି
b) ମମତା d) ଜୀର୍ଣ୍ଣ
16. 'ଜାଗ ବନ୍ଧନହରା' କବିତାର କବି କିଏ ?
a) ରାଧାନାଥ ରାୟ c) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
b)ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର d) ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ
17. ଲକ୍ଷ ଜୀବନରେ କ'ଣ ଖେଳାଇ ଦେବାକୁ କବି ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି?
a) ସମାଜବାଦୀଧାରା c) ଉତ୍ସାହବାଣୀ
b) ଆଲୋକଧାରା d) ଅନ୍ଧକାରଧାରା
18. କେଉଁଟି 'ତିମିର' ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ?
a) ଅନ୍ଧାର c) ରାତି
b) ସନ୍ଧ୍ୟା d) କଳା
19. ମରଣ ଦୁଆରେ ପାଦ ଥାପି କ'ଣ ଗାଇବାକୁ କବି ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି ?
a) ଅତୀତର ଗାଥା c) ଅମର ଗାନ
b) ବୀରତ୍ୱର ଗାଥା d) ଦେଶପ୍ରେମ ଗୀତି
20. କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କେବେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିଲେ ?
a) ୧୯୮୭ c) ୧୯୧୨
b) ୧୯୨୪ d) ୧୯୭୭
21. 'ସଂଚିତ'– କେଉଁ ପ୍ରକାର ପଦ ?
a) ବିଶେଷ୍ୟ c) ସର୍ବନାମ
b) ବିଶେଷଣ d) ଅବ୍ୟୟ

22. ନବୀନ ଯୁଗର ତରୁଣମାନେ କ'ଣ ଦେଇ ଲକ୍ଷ ଜୀବନରେ ଆଲୋକର ଧାରା ଖେଳାଇବେ?
a) ଖାଦ୍ୟ c) ମରଣର ସ୍ପର୍ଶ
b) ଅପମାନ d) ବକ୍ଷର ରକ୍ତ
23. 'ତନ୍ଦ୍ରା ପରଶ'– କେଉଁ ସମାସ?
a) କର୍ମଧାରୟ c) ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ
b) ପଞ୍ଚମୀ ତତପୁରୁଷ d) ବହୁବ୍ରୀହି

24. 'ନବଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ' ଜରିଆରେ କେଉଁ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ଆନ୍ଦୋଳନ ହୋଇଥିଲା ?
a) ସାମ୍ୟବାଦୀ c) ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ
b) ଅବାନ୍ତର d) ଭୋଗବାଦୀ
25. 'ଜୀର୍ଣ୍ଣ'– ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବାଛ ?
a) ଛିଣ୍ଡା c) ମୁକ୍ତ
b) ବନ୍ଧନ d) ଦୁର୍ବଳ
26. କବିଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?
a) କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା c) ଖୋର୍ଦ୍ଧା
b) ମୟୂରଭଞ୍ଜ d) ଭଦ୍ରକ
27. 'କୁହେଳି'– ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ବାଛ ?
a) ପ୍ରହେଳିକା c) ଶିହରଣ
b) ନିଦ୍ରା d) ଚିରନ୍ତନ
28. 'ଜାତି ଉପଜାତି' ଭାବନା ଫଳରେ ଦେଶ କିପରି ହୋଇଛି ?
a) ଉନ୍ନତ c) ଭୁବନ ବିଖ୍ୟାତ
b) ଶୋଷଣମୁକ୍ତ d) ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ
29. ନବୀନ ଯୁଗର ତରୁଣମାନଙ୍କ ପାଇଁ କ'ଣ ଅସମ୍ଭବ ?
a) ଘଞ୍ଚ ବନାନୀ ଲଙ୍ଘି ପାରିବା c) ଦୁର୍ଗମ ପର୍ବତ ଅତିକ୍ରମ କରିବା
b) ମରଣକୁ ଡରିବା d) ତିମିର କାରା ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା
30. ଯେ ସକଳ ପ୍ରକାର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ – ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?
a) ମୁକ୍ତବନ୍ଧନ c) ବନ୍ଧନହରା
b) ସକଳବନ୍ଧନ d) ସର୍ବହରା

--------- 00000 ---------

ଉତ୍ତର

1. b) ମରୀଚିକା 2. b) ମାନବବାଦ 3. d) ଅବାନ୍ତର4. c) ପୀଡନର ପର୍ବତ
5. d) ମରଣ ଦୁଆରେ 6. a) ଜାତି ଉପଜାତି 7. a) ମହାମାନବ 8. d) ନିର୍ଝର
9. b) ଅର୍ଗଳ 10.a) ଭୁବନ 11.b) ମରୁପଥ 12.d) ପ୍ରଦୀପ 13. c)ତରୁଣ

14. a) ରଥ 15. d) ଜୀର୍ଣ୍ଣ 16. c) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ 17.b) ଆଲୋକଧାରା
18.a) ଅନ୍ଧାର 19. c) ଅମର ଗାନ 20. a) ୧୯୮୭ 21. b) ବିଶେଷଣ
22. d) ବକ୍ଷର ରକ୍ତ 23. c) ଷଷ୍ଠୀ ତତପୁରୁଷ 24. a) ସାମ୍ୟବାଦୀ 25. d) ଦୁର୍ବଳ
26. c) ଖୋର୍ଦ୍ଧା 27. a) ପ୍ରହେଳିକା 28. d) ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ 29. b) ମରଣକୁ ଡରିବା
30.c) ବନ୍ଧନହରା

ସର୍ବଂସହା ମାଟି

ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ

(1) "ସର୍ବଂସହା ମାଟି " କବିତାଟି କବିଙ୍କର କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଛି ?

(କ) ମାଟି ପାଣି ପବନ (ଖ) ସଞ୍ଚୟନ (ଗ) କାକଳି (ଘ) ଯାହାକୁ ଯିଏ

(2) କାହାର ହୃଦୟ ନେଇ ମାଟି ସମସ୍ତ ରାଗ ରୋଷ ଭୁଲିଯାଏ ?

(କ) ସର୍ବଂସହା (ଖ) ଧାତ୍ରୀ (ଗ) ମାଆ (ଘ) ଦେବୀ

(3) ----- ଡାକିଲେ ମନ ବଳେ ନାହିଁ ଛାଡିବାକୁ ତୋର କାଖ ।

(କ) ମାଆ (ଖ) ସରଗ (ଗ) ସାଙ୍ଗ (ଘ) ମୃତ୍ୟୁ

(4) ଛାତି ନିଦା ହେବାପାଇଁ କବି ମାଟିମାଆକୁ କ'ଣ ମାଗିଛନ୍ତି ?

(କ) ଧନ (ଖ) ସମ୍ମାନ (ଗ) ସେବା (ଘ) ଧୈର୍ଯ୍ୟ

(5) 'ଦଉମଡି' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(କ) ଦୁଃଖ (ଖ) ଜଞ୍ଜାଳ (ଗ) କଷ୍ଟ (ଘ) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ

(6) ଦେହଦୁଃଖ ପାଇଁ ମାଟିମାଆ କ'ଣ ସାଇତି ରଖିଛି ?

(କ) ଚେରମୂଳି ଗଛଲତା (ଖ) ନଦୀପର୍ବତ (ଗ) ଫଳମୂଳ (ଘ) କଅଁଳ ବିଛଣା

(7) କାହାର ଡାକ ବୁକୁକୁ ଫୁଲାଇବା ସହ ଆଖିକୁ ଭୁଲାଇଦିଏ ?

(କ) ମାଆର ଡାକ (ଖ) ସମୁଦ୍ରର ଗର୍ଜନ (ଗ) ବଣ ପକ୍ଷୀର ଡାକ (ଘ) ବଣର ଡାକ

(8) କଅଁଳ ବିଛଣା ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

(କ) ଗଛ (ଖ) ସବୁଜ ଘାସ (ଗ) ଫୁଲ (ଘ) ପତ୍ର

(9) କବିୟିତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ଓଡିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ ?

(କ) ଝରାଶିଉଳି (ଖ) ମରୀଚିକା (ଗ) ସଞ୍ଚୟନ (ଘ) ଯାହାକୁ ଯିଏ

(10) ସରବ ସହଣୀ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

(କ) ମାଟି (ଖ) ଆକାଶ (ଗ) ଧାତ୍ରୀ (ଘ) ବୀର

(11) କବି ନିଜେ ଦୁଖକଷ୍ଟ ସହି କ'ଣ କରିବା ପାଇଁ ଚାହିଁଛନ୍ତି ?

(କ) ନିଜର ହିତସାଧନ (ଖ) ଜଗତର କଲ୍ୟାଣ (ଗ) ସେବା (ଘ) କାମ

(12) ମାଟିମାଆର ଶରୀର କେଉଁଥିରେ ଗଢା ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

(କ) ରକ୍ତମାସ (ଖ) କଅଁଳ ପତ୍ରରେ (ଗ) କୋମଳ ମାଟିରେ (ଘ) ପାହାଡ ପଥରରେ

(13) କବି ମାଟିମାଆକୁ କ'ଣ ଖୋଜି ଦେବାକୁ କହିଛନ୍ତି ?

(କ) ଘରର ଚାବିକାଠି (ଖ) ଚେତନାର ଚାବିକାଠି (ଗ) ହଜିଥିବା ଚାବିକାଠି (ଘ)ବିଦ୍ୟାରୂପକ ଚାବିକାଠି

(14) କବିଂକୁ ଶକ୍ତି ଓ ତୃପ୍ତି କିଏ ଦେଇଛି ?

(କ) ଗଛଲତାର ଫଳ (ଖ) ମାଟିମାଆର କୋଳ (ଗ) ଜନନୀର ସ୍ନେହ (ଘ) ସଂତାନର ସୁଖ

(15) ମାଟିମାଆର ପ୍ରାଣ କିପରି ?

(କ) ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ (ଖ) ପାହାଡ ପରି (ଗ) କୋମଳ ପତ୍ର ସଦୃଶ (ଘ) କଠିନ ପଥର ପରି

(16) ସରଗ ଡାକିଲେ ମଧ କ'ଣ ଛାଡିଯିବାକୁ ମନ ବଳେ ନାହିଁ ?

(କ) ପରିବାରକୁ (ଖ) ମାଟିମାଆର କାଖକୁ (ଗ) ସମାଜକୁ (ଘ) ଦେଶକୁ

(17) କବିୟିତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ କେଉଁ ମସିହାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

(କ) ୧୯୭୭ (ଖ) ୧୯୨୨ (ଗ) ୧୯୨୬ (ଘ) ୧୯୧୨

(18) ମାଟିମାଆ ମନସୁଖ ଲାଗି ହସକଥା କେଉଁଠାରେ ଭରି ରଖିଛି ?

(କ) ନଦୀ ସମୁଦ୍ରରେ (ଖ) ଗନ୍ଧବହିରେ (ଗ) ପତ୍ରିକାରେ (ଘ) ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରରେ

(19) କାହାର ମହାଯଶ ଘୋଷିବାକୁ କବି ଆଦେଶ ପାଇଛନ୍ତି ?

(କ) ମାନବ ଜାତିର (ଖ) ମହାପୁରୁଷକର (ଗ) ମାଟିମାଆର (ଘ) ନିଜର

(20) କାହାର ପାଦଧୂଳି ମୁଣ୍ଡରେ ବୋଳି ହେବାପାଇଁ କବି କହିଛନ୍ତି ?

(କ) ପିତାମାତାଂକର (ଖ) ଭାରତ ମାଆର (ଗ) ଜଗତର (ଘ) ଗୁରୁଜନକର

(21) ମାଟିମାଆକୁ କବି କେଉଁ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଛନ୍ତି ?

(କ) ଜନମଦାତ୍ରୀ (ଖ) ସ୍ନେହଶୀଳା (ଗ) ସର୍ବଂସହା (ଘ) ମମତାମୟୀ

(22) ଯେତେ ଦୋଷ କଲେ ମଧ କ'ଣ ମନେକରି ମାଟିମାଆ ସବୁଦୋଷ କ୍ଷମା କରିଦେଇଛି ?

(କ) ନିଜ ସନ୍ତାନ (ଖ) ଦୋଷୀ (ଗ) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ (ଘ) ମଣିଷ

(23) କବି କାହାକୁ ଦେବଭୂମି ଓ ବୀରଭୂମି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

(କ) ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମକୁ (ଖ) ଭାରତ ଜନନୀକୁ (ଗ) ପୃଥିବୀକୁ (ଘ) ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ

(24) ସନ୍ତାନର ମୁକ୍ତି କାହା ମୁକ୍ତିରେ ନିହିତ ଅଛି ?

(କ) ଜନନୀର ମୁକ୍ତି (ଖ) ବିଶ୍ୱର ମୁକ୍ତି (ଗ) ଜନ୍ମଭୂମିର ମୁକ୍ତି (ଘ) ପ୍ରତିବେଶୀକ ମୁକ୍ତି

(25) କେଉଁ କର୍ମ ହେତୁ କବି ଏ ଦେଶକୁ ବୁଲିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ?

(କ) ପାପ କର୍ମ ହେତୁ (ଖ) ଭଲ କର୍ମ ହେତୁ (ଗ) ମାଆଙ୍କ କର୍ମ ହେତୁ (ଘ) ତପ କର୍ମ ହେତୁ

(26) ବଣପକ୍ଷୀର ଡାକ ଶୁଣି ଦେହରେ କି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ?

(କ) ପୁଲକ ଓ ଗର୍ବ (ଖ) କ୍ରୋଧ (ଗ) ଶାନ୍ତ (ଘ) ପ୍ରେମ

(27) ଅମାପ ଧରିଯୁଁ ଦେଏ ଟିକେ ମୋତେ -------- ହେଉ ମୋର ଛାତି ।

(କ) ଟାଣ (ଖ) ଦୃଢ଼ (ଗ) ନିଦା (ଘ) ପଥର

(28) କେଉଁଠି ହଜିଛି ଖୋଜି ଦେଏ ମୋର --------- ର ଟା ବିକାଠି ।

(କ) ଚେତନା (ଖ) ପ୍ରେରଣା (ଗ) ଭାବନା (ଘ) ପ୍ରାର୍ଥନା

(29) କବିୟିତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ କେଉଁ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

(କ) ଆଳି (ଖ) ନାଟରା (ଗ) ଚଣାହାଟ (ଘ) କେଦାରପୁର

(30) କବିତାରେ 'ସର୍ବଂସହା ମାଟି' କୁ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

(କ) ଆଇ (ଖ) ଭଉଣୀ (ଗ) ଜେଜେମା (ଘ) ମାଆ

****

MARKING SCHEME

(୧) କ – ମାଟି ପାଣି ପବନ
(୨) ଗ – ମାଆ
(୩) ଖ – ସରଗ
(୪) ଘ – ଧୈର୍ଯ୍ୟ
(୫) ଖ - ଜଂଜାଳ
(୬) କ – ଚେରମୂଳି ଗଛଲତା
(୭) ଗ – ବଣପକ୍ଷୀର ଡାକ
(୮) ଖ – ସବୁଜ ଘାସ
(୯) ଗ – ସଂଚୟନ
(୧୦) କ – ମାଟି
(୧୧) ଖ - ଜଗତର କଲ୍ୟାଣ
(୧୨) ଘ – ପାହାଡ ପଥରରେ
(୧୩) ଖ – ଚେତନାର ଚାବିକାଠି
(୧୪) କ – ଗଛଲତାର ଫଳ
(୧୫) ଗ – କୋମଳ ପତ୍ର ସଦୃଶ
(୧୬) ଖ – ମାଟିମାଆର କାଖକୁ
(୧୭) ଗ – ୧୯୨୬
(୧୮) କ – ନଦୀ ସମୁଦ୍ରରେ
(୧୯) ଗ – ମାଟିମାଆର
(୨୦) ଖ – ଭାରତ ମାଆର
(୨୧) ଗ – ସର୍ବଂସହା
(୨୨) କ – ନିଜ ସଂତାନ
(୨୩) ଖ – ଭାରତ ଜନନୀ
(୨୪) ଗ – ଜନ୍ମଭୂମିର ମୁକ୍ତିରେ
(୨୫) ଘ – ଉପକର୍ମ
(୨୬) କ – ପୁଲକ ଓ ଗର୍ବ
(୨୭) ଗ –ନିଦା
(୨୮) କ –ଚେତନା
(୨୯) ଖ – ନାଟରା
(୩୦) ଘ – ମାଆ

ପ୍ରବନ୍ଧ - ଜନ୍ମଭୂମି

ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ ।

1. ପଠିତ ' ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ କାହାକୁ ନିଜର ଜନ୍ମଭୂମି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

(a) ଏସିଆ ମହାଦେଶ

(b) ଓଡିଶା

(c) ଭାରତ ବର୍ଷ

(d) ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମ

2. ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କର କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ 'ଜନ୍ମଭୂମି ' ପ୍ରବନ୍ଧଟି ସଂଗୃହୀତ ?

(a) ପ୍ରବନ୍ଧ ମୁକୁଳ

(b) ପ୍ରବନ୍ଧ ମାନସ

(c) ଇତିହାସ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

(d) ମୋ ସମୟର ଓଡିଶା

3. ଲେଖକ କାହାକୁ ନିଜର ମାତା, ଧାତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିଛନ୍ତି ?

(a) ପ୍ରବାସ

(b) ଦେଶ

(c) ଜନ୍ମଭୂମି

(d) ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ

4. ସମୟ ସ୍ରୋତରେ କିଏ ନିଃସହାୟ ଶୁଷ୍କ ତୃଣ ପରି ଭାସି ଚାଲିଛନ୍ତି ?

(a) ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ

(b) ପ୍ରାବନ୍ଧିକ

(c) ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତି

(d) ବେକାର ଯୁବକ

5. ଆୟୁସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେତେ ବଢି ବଢି ଚାଲିଛି , ଜନ୍ମଭୂମି ସହିତ ଲେଖକଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦିନକୁ ଦିନ କିପରି ହେବାରେ ଲାଗିଛି ?

(a) ନିବିଡ

(b) ଘନିଷ୍ଠ

(c) କ୍ଷୀଣ

(d) ଶେଷ

6. ଲେଖକ ଜନ୍ମଭୂମି ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହି ପଲ୍ଲୀର ରୂପକୁ କାହା ଭଳି ସ୍ମରଣ କରୁଛନ୍ତି ?

(a) ଶିକ୍ଷକ

(b) ଛାତ୍ର

(c) ବିଜ୍ଞ

(d) ଜାତିସ୍ମର

7. କାହାର ସ୍ରୋତରେ ଲେଖକ ଶୁଷ୍କ ତୃଣ ପରି ଭାସି ଚାଲି ଛନ୍ତି ?

(a) ସମୟ

(b) ନଦୀ

(c) ସାଗର

(d) ଝରଣା

8. ପଲ୍ଲୀକୋଳକୁ ଫେରିଯିବା ପାଇଁ ଲେଖକଙ୍କର କ'ଣ ଅଭାବ ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରବନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି ?

(a) ନୈତିକ ମନୋବଳ

(b) ନୈତିକ ସାହସ

(c) ନୈତିକ ଅଧିକାର

(d) ନୈତିକ ଆବେଗ

9. ଶିକ୍ଷା ସମାପନ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତଥା କଥିତ ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କର ଏକ ପ୍ରକାର କ'ଣ ଘଟିଥାଏ ?

(a) ପୁନର୍ଜନ୍ମ

(b) ପରିବର୍ତ୍ତନ

(c) ନବଜନ୍ମ

(d) ନିମ୍ନ ଗତି

10. ଗୋବିନ୍ଦା ଭାଇ କି ପ୍ରକାର ଲୋକ ?

(a) କର୍ମଠ

(b) ଭୟାଳୁ

(c) ସାହସୀ

(d) ଅକର୍ମା

11. କିଏ ତା'ର ଛୋଟ ପିଣ୍ଡାଟିରେ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରସ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତିଟି ପରି ବସି ଆସିଛି ?

(a) ହାର ମାଉସୀ

(b) ସାରୀ ନାନୀ

(c) ସାର ମାଉସୀ

(d) ସର ଅପା

12. ଗ୍ରାମର କେଉଁ ଠାରେ ଗୋବିନ୍ଦା ଭାଇର କ୍ଷୁଦ୍ର କୁଟୀର ଥିଲା ?

(a) ଗ୍ରାମ ମୁଣ୍ଡରେ

(b) ଗ୍ରାମ ମଝିରେ

(c) ଗ୍ରାମ ଶେଷରେ

(d) ଗ୍ରାମ ଆରମ୍ଭରେ

13. ସାର ମାଉସୀ ଆଗେ ଲେଖକଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ କ'ଣ ପଚାରୁ ଥିଲା ?

(a) କେବେ ଆସିଲୁ ବାବୁ

(b) କେବେ ଆସିଲୁ ବାପା

(c) କାହିଁକି ଆସିଲୁ ବାବୁ

(d) କାହିଁକି ଆସିଲୁ ବାପା

14. ଗୋବିନ୍ଦା ଭାଇ ଲେଖକଙ୍କୁ ତା'ର କୁଟୀରରେ ବସାଇ କାହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଥିଲା ?

(a) କଳାକଳେବର ଚଉତିଶା

(b) ମନବୋଧ ଚଉତିଶା

(c) ମହାଭାରତ

(d) ଭାଗବତ

15. ସାର ମାଉସୀ ତା'ର ପିଣ୍ଡାଟିରେ କିପରି ବସିଥାଏ ?

(a) ଖୁଣ୍ଟ ପରି

(b) କାଠ ପରି

(c) ପ୍ରସ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତି ପରି

(d) ବୋଝ ପରି

16. ଗ୍ରାମଟି ଯାକ କେଉଁଥିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲାଣି ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି ?

(a) ଅସମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିରେ

(b) ନବାଗତ ଅତିଥିରେ

(c) ବେକାର ଯୁବକରେ

(d) ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିରେ

17. ଗ୍ରାମର ନବ ଯୁବକ ମାନଙ୍କ ସହିତ କ'ଣ କରିବା ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି ?

(a) ମନୋରଞ୍ଜନ

(b) ନାଟକ ଅଭିନୟ

(c) ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା

(d) କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ

18. ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ କେଉଁ ସମୟରେ ଧରଣୀର ବକ୍ଷ ଚିରି ନୂଆ ମେଘକୁ ଚାହିଁ ରହିଥା'ନ୍ତି ?

(a) ବର୍ଷା ଋତୁ

(b) ଶୀତ ଋତୁ

(c) ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ

(d) ବସନ୍ତ ଋତୁ

19. ଧର୍ମାନ୍ତର ଦୀକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି କ'ଣ ଭୁଲି ନିଜର ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ସୁଦ୍ଧା ଅସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି ?

(a) ମାନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା

(b) ଜାତୀୟତା

(c) ସମ୍ମାନ

(d) ଦାୟିତ୍ୱ

20. କେଉଁ ପର୍ବରେ ଦୋଳି ଖେଳର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଥାଏ ?

(a) ଦୋଳ

(b) ମକର

(c) ରଜ

(d) ଦଶହରା

21. ନିଦାଘର ନିରାଟ ଝାଞ୍ଜିରେ ଲଙ୍ଗଳ ମୁନରେ ଧରଣୀର ବକ୍ଷ ଚିରି କେଉଁମାନେ ନୂଆ ମେଘକୁ ଚାହିଁ ରହିଥା'ନ୍ତି ?

(a) ଗ୍ରାମବାସୀ

(b) ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ

(c) ବ୍ୟବସାୟୀ

(d) ନବାଗତ

22. ହେମନ୍ତ ଋତୁରେ ଗ୍ରାମଭୂମି କେଉଁଥିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ ?

(a) ପନିପରିବା

(b) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଧାନ

(c) ଜାତି ଜାତି ଫୁଲ

(d) ବିଭିନ୍ନ ଫଳ

23. କୃଷ୍ଣ କେତେ ଦିନ ପାଇଁ କଷ୍ଟ କରି ଚିରଦିନ ପାଇଁ ମଥୁରାକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ?

(a) ତିନି

(b) ଚାରି

(c) ଛଅ

(d) ସାତ

24. ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧରେ କାହାକୁ ଆଭିଜାତ୍ୟର ଚିହ୍ନ ସ୍ୱରୂପ ଦେଖା ଯାଇଛି ?

(a) ପୋଷାକ

(b) ଧନ

(c) ବିଦ୍ୟା

(d) ନେକଟାଏ

25. ମହାଭାରତର ମହାସମରକୁ କିଏ ନିଜ ଅଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଚଳାଉଥିଲେ ?

(a) ଅର୍ଜୁନ

(b) କୃଷ୍ଣ

(c) ଭୀଷ୍ମ

(d) କର୍ଣ୍ଣ

26. କିଏ ଶଶିକଳା ପରି ଦୀନା ଓ କ୍ଷୀଣା ହୋଇଗଲେ ?

(a) ରାଧା

(b) ଯଶୋଦା

(c) ଗୋପାଙ୍ଗନା

(d) ଯମୁନା ନଦୀ

27. ମନୁଷ୍ୟ ବହୁ ପରିମାଣରେ କାହାର ଦାସ ?

(a) ନିୟମର

(b) ସମାଜର

(c) ପରିସ୍ଥିତିର

(d) ଗତାନୁଗତିକତାର

28. ଆଜି ମଧ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନର ପୁଷ୍ପିତ କଦମ୍ବରେ କାହାର ଉଦ୍ଧତ ନୃତ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ?

(a) କୋକିଳ

(b) କପୋତ

(c) ମୟୂର

(d) ଭ୍ରମର

29. କେଉଁ ଗ୍ରୀସୀୟ ଦେବତା ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱର ଭାର ବହନ କରିଛନ୍ତି ?

(a) ଏଟଲାସ

(b) ଅଗାଷ୍ଟିସ

(c) ଜୀଉସ

(d) ହରକୁଲେସ

30. ମହାଭାରତର କର୍ଣ୍ଣଧାର କିଏ ଥିଲେ ?

(a) ଅର୍ଜୁନ

(b) କର୍ଣ୍ଣ

(c) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

(d) ଦ୍ରୋଣ

31. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ନବପଲ୍ଲବ ପରି ରକ୍ତାଭ ପାଦ ବ୍ୟାଧ ମନରେ କାହାର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ?

(a) ମୟୂର କଣ୍ଠ

(b) ଅଗସ୍ତି ଫୁଲ

(c) ମୃଗ ଶରୀର

(d) ହରିଣ କର୍ଣ୍ଣ

32. ''ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୃତକର୍ମର ପରିଣାମ ''- ଏ କଥା କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହାଯାଇଛି ?

(a) ଅର୍ଜୁନ

(b) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

(c) ରାଧା

(d) ଯଶୋଦା

33. ଗୋପପୁରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚର୍ମ ପାଦୁକା କାହିଁକି କଠିନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ?

(a) କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ହେତୁ

(b) ଗୋଚାରଣ ହେତୁ

(c) ନଗ୍ନ ପାଦରେ ବୁଲିବା ହେତୁ

(d) ଗଛ ଚଢିବା ହେତୁ

34. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଦ୍ୟପ ବଂଶଗୋଷ୍ଠୀ କେଉଁ ବନରେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ହଣାହଣି ହୋଇ ଧ୍ୱଂସ ପାଇଗଲେ ?

(a) ଏରକାର

(b) ଖାଣ୍ଡବ

(c) ଚିତ୍ରକୂଟ

(d) ପଞ୍ଚବଟୀ

35. ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୈତିକ ବେଷ୍ଟନୀରେ କେଉଁ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତିକୁ ଥୋଇ ଦିଆଯାଇଛି ?

(a) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି

(b) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି

(c) ବହୁ ଦେଶୀୟ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି

(d) ଗ୍ରାମୀଣ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି

==

ANSWAR KEY

ପ୍ରବନ୍ଧ : ଜନ୍ମଭୂମି (ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ)

1. d. ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମ
2. b. ପ୍ରବନ୍ଧ ମାନସ
3. c. ଜନ୍ମଭୂମି
4. b. ପ୍ରାବନ୍ଧିକ
5. c. କ୍ଷୀଣ
6. d. ଜାତିସ୍ମର
7. a. ସମୟ
8. b. ନୈତିକ ସାହସ
9. a. ପୁନର୍ଜନ୍ମ
10. d . ଅକର୍ମା
11. c . ସାର ମାଉସୀ
12. b. ଗ୍ରାମ ମଝିରେ
13. b)କେବେ ଆସିଲୁ ବାପା
14. b. ମନବୋଧ ଚଉତିଶା
15. c . ପ୍ରସ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତି ପରି
16. b . ନବାଗତ ଅତିଥିରେ
17. c . ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା
18. c. ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ
19. b. ଜାତୀୟତା
20. c. ରଜ
21. a . ଗ୍ରାମ ବାସୀ
22. b. ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଧାନ
23. a. ତିନି
24. d . ନେକ ଟାଏ
25. b . କୃଷ୍ଣ

26. a . ରାଧା

27. d . ଗତାନୁଗତିକତାର

28. c . ମୟୂର

29. a . ଏଟଲାସ

30. c . ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

31. d . ହରିଣ କର୍ଣ୍ଣ

32. b . ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

33. b . ଗୋ ଚାରଣ ହେତୁ

34. a . ଏରକାର

35. b . ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି

==================================

ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ

ବହୁବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ

୧.ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ବଂଶୀଧର ସାମନ୍ତରାୟ କେଉଁ ବିଜ୍ଞାନରେ ବିଲାତରୁ ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ?

I. ପ୍ରାଣୀ ବିଜ୍ଞାନ
II. ଉଦ୍ଭିଦ ବିଜ୍ଞାନ
III. ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ
IV. ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ

୨.ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରବନ୍ଧଟି କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା?

I. ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା
II. ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ
III. ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ
IV. ଝଙ୍କାର

୩.ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାରେ କାହାକୁ ବିପଦର ହେତୁ ବୋଲି ମନେକରାଯାଉଥିଲା?

I. ବୈଷୟିକ ଜଞ୍ଜାଳ
II. ଆତ୍ମ ସଂଯମ
III. ତ୍ୟାଗ
IV. ଆଧାତ୍ମିକତା

୪.ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀର ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କ'ଣ?

I. ମାନବର ଆଧାତ୍ମିକ ଉନ୍ନତି
II. ମାନବର ନୈତିକ ଉନ୍ନତି
III. ମାନବର ଶାରୀରିକ ଉନ୍ନତି
IV. ମାନବର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି

୫.ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଆମେ କାହାକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥାଉ?

I. ବିଜ୍ଞାନକୁ
II. ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନକୁ,
III. ଦର୍ଶନକୁ
IV. ଗବେଷଣାକୁ

୬.ଜଡବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ?

I. ବିଜ୍ଞାନ
II. ଦର୍ଶନ
III. ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ
IV. ଗଣିତ

୭.ଜଡବିଜ୍ଞାନ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ?

I. ଚାରି
II. ଦୁଇ

III. ତିନି
IV. ଛଅ

୮.କେଉଁ ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାରୁ ପ୍ରାଣୀର ଗଠନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସନ୍ଧାନ ମିଳିଥାଏ?

I. ଉଦ୍ଭିଦ ବିଜ୍ଞାନ
II. ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ
III. ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନ
IV. ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ

୯.ଗେଙ୍ଗୁଟି ପଥରରେ ପାଣି ଢାଳିଲେ ତହିଁରୁ କ'ଣ ବାହାରେ?

I. ଅଙ୍ଗାର
II. ଚୂନ
III. ମୁଗୁନି ପଥର
IV. ହୀରା

୧୦.କେତେବେଳେ ମୈତ୍ରୀର ଧ୍ୱଜା ଉଡ଼ିବ?

I. ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାଣିଲେ
II. ଆଧାତ୍ମିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଗଲେ
III. ବିଜ୍ଞାନର ଅଧିକ ବିକାଶ ସାଧନ ହେଲେ
IV. ଜଣେ ଜଣଙ୍କ ସହିତ ମିତ୍ରତା ସ୍ଥାପନ କଲେ

୧୧.ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପଞ୍ଚଭୂତର ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୁହେଁ?

I. କ୍ଷିତି
II. ଅପ୍
III. ମରୁତ
IV. ସରିତ

୧୨.ଆତ୍ମସଂଯମ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ?

I. ନିଜକୁ ସଙ୍କୁଚିତ କରି ରଖିବା
II. ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା
III. ନିଜ ଚିନ୍ତାଧାରା ନିଜ ଭିତରେ ରଖିବା
IV. ଈଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସୀ ହେବା

୧୩.ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସଭ୍ୟତାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବାର ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି?

I. ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସଭ୍ୟତା
II. ଅଲୌକିକ ସଭ୍ୟତା
III. ଆଦର୍ଶ ସଭ୍ୟତା
IV. ରୋମୀୟ ସଭ୍ୟତା

୧୪.ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ବିପକ୍ଷବାଦୀ ମାନେ କ'ଣ କହନ୍ତି?

I. ଏହି ସଭ୍ୟତା ମଣିଷର ଈଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ାଇଛି
II. ସଂଯମତା ବୃଦ୍ଧି କରିଛି
III. ମାନବ ମାନବ ପ୍ରତି ହିଂସା ଓ ଦ୍ୱେଷ ଦେଖାଉଛି

IV. ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କର ମାରାତ୍ମକ ଗ୍ୟାସ୍ ଉଦ୍ଭାବନ ମଣିଷକୁ ବିକାଶ ଦିଗରେ ଆଗେଇ ନେଉଛି

୧୫. ଜଡ଼ ଉପାଦାନରେ ମଧ ଶକ୍ତି ଅଛି –ଏହାର ପ୍ରମାଣ ପାଇଁ ଲେଖକ କାହାର ଉଦାହରଣ ଦେଇଛନ୍ତି?

I. ଲୁହାପଥର
II. ଗେଙ୍ଗୁଟି ପଥର
III. ପଥରକୋଇଲା
IV. ଖଣିଜ ପଦାର୍ଥ

୧୬.ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ଯରୁ କେଉଁଟି ଏକ ବିସ୍ଫୋରକ?

I. ଗେଙ୍ଗୁଟି ପଥର
II. ଡିନାମାଇଟ୍
III. ବକ୍ସାଇଟ୍
IV. ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍

୧୭.ପ୍ରବହମାନ ଶକ୍ତିକୁ ଇଂରାଜୀ ରେ କ'ଣ କହନ୍ତି?

I. ପୋଟେନ୍ ସିଆଲ୍ ଏନର୍ଜି
II. କାଇନେଟିକ୍ ଏନର୍ଜି
III. ସରପ୍ଲସ୍ ଏନର୍ଜି
IV. ସାଚୁରେଟେଡ୍ ଏନର୍ଜି

୧୮.ଅଧୁନାତନ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ?

I. ଆଜିକାଲିକା
II. ଆଜି ଓ କାଲି
III. ଆସନ୍ତା କାଲି
IV. ଗତକାଲି

୧୯. ସଭ୍ୟତାର ନ୍ୟୁନତର ବା ଉଚ୍ଚତର ତାହା କାହାକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ନିରୂପିତ ହୋଇଥାଏ?

I. ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଉନ୍ନତିର ପରିମାଣ
II. ଲୋକମାନଙ୍କର ପୋଷାକ ପତ୍ର ଓ ଚାଲିଚଳନ
III. ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର
IV. ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱଚ୍ଛଳତା

୨୦.ଆଲୋକ, ଉତ୍ତାପ, ବିଦ୍ୟୁତ୍, ଶବ୍ଦର ତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁସନ୍ଧାନ କେଉଁ ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ?

I. ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ
II. ପ୍ରାଣୀ ବିଜ୍ଞାନ
III. ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ
IV. ଉଦ୍ଭିଦ ବିଜ୍ଞାନ

୨୧ . ଭାରତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କଣ ?

i. ଭୋଗ

ii. ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା

iii. ବେଦ ଉପନିଷେଦ

iv. ବୈଷୟିକ ସୁଖ

୨୨ . ଭାରତର ବୈଷୟିକ ଉନ୍ନତି କାହା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ସମ୍ଭବ ହେଇଥିଲା

i. ଭକ୍ତିମାର୍ଗ

ii. ତ୍ୟାଗମାର୍ଗ

iii. ଭୋଗମାର୍ଗ

iv. କର୍ମମାର୍ଗ

୨୩ .ବିଜ୍ଞାନକୁ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଆମେ କ'ଣ ଜାଣୁ ?

i. ଜଡ ଓ ଜୀବନ୍ତ ବିଷୟରେ ଜାଣୁ

ii. ବିଶ୍ୱ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ଜାଣୁ

iii. ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ଜାଣୁ

iv. କୌଣସି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାନକୁ ବିଜ୍ଞାନ କହିଥାନ୍ତି।

୨୪ ସାଧାରଣ ଲୋକେ କାହାକୁ ବିଜ୍ଞାନ ବୋଲି ଭାବି ନଥାନ୍ତି ?

i.ଗଣିତକୁ

ii.କଳାବିଦ୍ୟାକୁ

iii.ପଦାର୍ଥ ବିଦ୍ୟାକୁ

iv.ଶରୀର ଜ୍ଞାନକୁ

୨୫ .ଉତ୍ତାପ କେଉଁ ଶକ୍ତିର ଏକତମ ଅବସ୍ଥା ?

i.ବିରାଟ ଶକ୍ତିର

ii.ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଶକ୍ତିର

iii.ପ୍ରବହମାନ ଶକ୍ତିର

iv.ନୂତନ ଶକ୍ତିର

୨୬. ପ୍ରାଚୀନ ମିଶରୀୟ ସଭ୍ୟତା କାହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ଓ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିଲା ?

i. ମାନସିକ ତୃପ୍ତି

ii. ବିଜ୍ଞାନ

iii. କଷ୍ଟ

iv. ଭୋଗ

୨୭ . ଭାରତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା?

i. ମାନସିକତା

ii. ଆଧାତ୍ମିକତା

iii. ଆନୁସଙ୍ଗିକତା

iv. ନୈରାଶ୍ୟଜନକ

୨୮ . ବିଜ୍ଞାନ କାହାର ଅନ୍ବେଷଣରେ ଆମକୁ ବାଟ ଦେଖାଇଛି?

i. ସଭ୍ୟତା.

ii.ଆଲୋକ

iii. ଉତ୍ତାପ.

iv.ରଶ୍ମି

୨୯ . ବର୍ତ୍ତମାନ ସଭ୍ୟତା କେଉଁଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ?

i. ସମୁଦ୍ରରେ

ii. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଭ୍ୟତାରେ

iii. ଉନ୍ନତିର ପଥରେ

iv. ଗତିପଥରେ

୩୦. ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ପ୍ରାଚୀନ ସଭ୍ୟତା ମଧ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନକୁ କ'ଣ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲା ?

i. ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ

ii. କାଳ୍ପନିକ

iii. ଗୌରବ ମଣ୍ଡିତ

iv. କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

****

<u>ବହୁବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର</u>

୧.ଉଦ୍ଭିଦ ବିଜ୍ଞାନ

୨.ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ

୩.ବୈଷୟିକ ଜଞ୍ଜାଳ

୪.ମାନବର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି

୫.ବିଜ୍ଞାନକୁ

୬.ଗଣିତ

୭.ଦୁଇ

୮.ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ

୯.ଚୂନ

୧୦.ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାଣିଲେ

୧୧.ସରିତ

୧୨.ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା

୧୩.ଅଲୌକିକ ସଭ୍ୟତା

୧୪.ମାନବ ମାନବ ପ୍ରତି ହିଂସା ଦ୍ୱେଷ ଦେଖାଉଛି

୧୫.ଗେଣ୍ଡୁଟିପଥର

୧୬.ଡିନାମାଇଟ

୧୭.କାଇନେଟିକ୍ ଏନର୍ଜି

୧୮.ଆଜିକାଲିକା

୧୯. ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଉନ୍ନତିର ପରିମାଣ

୨୦.ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ

୨୧ . ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା

୨୨.ତ୍ୟାଗମାର୍ଗ

୨୩. କୌଣସି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାନକୁ ବିଜ୍ଞାନ କହିଥାନ୍ତି।

୨୪ . କଳାବିଦ୍ୟାକୁ

୨୫. ପ୍ରବହମାନ ଶକ୍ତିର

୨୬. ଭୋଗ

୨୭. ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା

୨୮. ସଭ୍ୟତା.

୨୯. ଗତିପଥରେ

୩୦. ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ

ମାତୃ ଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା

1. ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜୀବନ କାଟିଥିଲେ ?
   (a) ଆଇ.ସି .ଏସ୍. ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
   (b) ଆଇ.ଏ .ଏସ୍. ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
   (c) ଓ.ସି.ଏସ୍. ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
   (d) ଆଇ.ଇ.ଏସ୍. ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
2. ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କର 'ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା' ପ୍ରବନ୍ଧଟି ତାଙ୍କ ରଚିତ କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ ଆସିଅଛି ?
   (a) ମଣିଷର ଭାଷା
   (b) ଓଡ଼ିଆ କେବେ
   (c) ଗଙ୍ଗାରୁ ଗୋଦାବରୀ
   (d) ଲଣ୍ଡନ ଚିଠି

3.କେଉଁ ଭାଷା କେନ୍ଦ୍ର ଭାଷା ହେବ ବୋଲି ଗାନ୍ଧୀଜୀ କହିଥିଲେ ?

(a) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା

(b) ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା

(c) ଇଂରେଜୀ ଭାଷା

(d)ରାଜ୍ୟ ଭାଷା

4. ଲଣ୍ଡନ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ର ନାମକୁ କିଏ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରଚାରବେଳେ ଠିକ୍ ଭାବେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିନଥିଲେ ?

(a) ଆଜତକ୍

(b) ବି.ବି.ସି.

(c) ଓ ଟିଭି

(d) ଇ ଟିଭି

5. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୋଟର ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ନ ପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ'ଣ ସଫଳ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ?

(a)ରାଜତନ୍ତ୍ର

(b) ଗଣତନ୍ତ୍ର

(c) ସାମ୍ୟବାଦ

(d) ସାର୍ବଭୌମ

6. ଜନତାକୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧରେ ଶିକ୍ଷିତ କରିବାକୁ ହେଲେ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ମାଧମ କ' ଣ ?

(a) ବିଦେଶୀ ଭାଷା

(b) ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା

(c) ମାତୃଭାଷା

(d) ଇଂରେଜୀଭାଷା

7. ବିଜୁଳି ବତି ଜଳୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକେ କାହାକୁ ଚାହିଁବେ ନାହିଁ ?

(a) ମଣିଷକୁ

(b) ଘରକୁ

(c) ଛୋଟ ଦୀପକୁ

(d) ବାହାରକୁ

8. ଇଂରେଜ ଶାସକମାନେ କିପରି ଜନତାକୁ ଦୂରରେ ରଖିଥିଲେ ?

(a) ଭାଷା ବଳରେ

(b) ପ୍ରତାପ ବଳରେ

(c) ଅର୍ଥ ବଳରେ

(d) ଖାଦ୍ୟ ବଳରେ

9. କୃଷକଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହି ଯେଉଁ କୃଷି , ସେଥିରେ କ'ଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ?

(a) କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟ

(b) ଋଷିଙ୍କ ତପସ୍ୟା

(c) ଋଷିଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ

(d) ଋଷିଙ୍କ ତର୍ପଣ

10. ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର ରାୟ ବର୍ତ୍ତମାନ କେଉଁ ଭାଷାରେ ଲେଖନ୍ତି ?

(a) ଓଡ଼ିଆରେ

(b) ବଙ୍ଗଳାରେ

(c) ଇଂରାଜୀରେ

(d) ହିନ୍ଦୀରେ

11. କେଉଁ ମାନଙ୍କୁ 'ରିଙ୍ଗ ଲିଡ଼ର୍' କୁହାଯାଉଥିଲା ?

(a) ଦେଶ ଭକ୍ତଙ୍କୁ

(b) ସେନାବାହିନୀକୁ

(c) ମାତୃଭାଷାର ଚିନ୍ତକଙ୍କୁ

(d) ରାଜନେତାଙ୍କୁ

12. ମାସ ମାସ ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାରୁ ସ୍କଟଲାଣ୍ଡବାସୀଙ୍କର ନିଜ ଭାଷା ପ୍ରତି କେଉଁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ?

(a) ଉଦାସୀନତା

(b) ବିତୃଷ୍ଣା

(c) ଅନାଗ୍ରହ

(d) ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ମାନ ଓ ସଚେତନତା

13. ଆମର କେଉଁ ଭାବନା ଭୁଲ ?

(a) ଆମ ପାଇଁ ଆଉ ଲୋକେ କାମ କରିବେ

(b) ଆମେ ଆମ ପାଇଁ କାମ କରିବା

(c) ତୁମେ ଆମ କାମ କରିବ

(d) ଆମେ ତୁମେ କାମ କରିବା

14. କେଉଁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମାତୃଭାଷାକୁ ମାତୃସ୍ତନ୍ୟ ପରି ମୂଲ୍ୟବାନମାନେ କରୁଥିଲେ ?

(a) ସୁବାସ ବୋଷ

(b)ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

(c) ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ

(d) ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ

15. ଅନ୍ନ ବସ୍ତ୍ର ପରି ସାଧାରଣ ଜନତାର ଆଉ କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକ ?

(a) ଅର୍ଥ

(b) ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷା

(c) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା

(d) ବିଳାସ ବ୍ୟସନ

16. କେଉଁଟିର ବନାନ ନିର୍ଭୁଲ ?

(a) ପୁରୀ

(b) ପୂରି

(c) ପୁରି

(d) ପୁଡ଼ି

17. ଆମଦେଶର କୋଟି କୋଟି ଜନତା ଆଖି ଥାଉଁ ଥାଉଁ ଅନ୍ଧ କିପରି ?

(a) ଆମ ଦେଶର ଜନତା ଅଧିକାଂଶ ନିରକ୍ଷର

(b) ଆମ ଦେଶର ଜ୍ଞାନଭଣ୍ଡାରଟା ଇଂରେଜିରେ ଥିବାରୁ

(c) ଆମ ଦେଶର ଜ୍ଞାନର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନାହିଁ

(d) ଆମ ଦେଶର ଯଥେଷ୍ଟ ବହି ନାହିଁ

18. ପ୍ରଚାରପତ୍ରସବୁ କେଉଁଥିରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲେ ଲୋକ ଓ ସରକାର ଉଭୟଙ୍କର ଲାଭ ହୋଇଥାନ୍ତା ?

(a) ଇଂରେଜିରେ

(b) ହିନ୍ଦୀରେ

(c) ଓଡିଆରେ

(d) ବଙ୍ଗଳାରେ

19. ସ୍କଟଲାଣ୍ଡର ଲୋକମାନଙ୍କର କାହା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଚେତନା ଓ ସମ୍ମାନ ଅଛି ?

(a) ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ

(b) ନିଜ ଭାଷା ପାଇଁ

(c) ନିଜ ପରିବାର ପାଇଁ

(d) ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ

20. ଆମ ଦେଶର ଭାଷା ସମସ୍ୟା କହିଲାମାତ୍ରେ ଲୋକେ କ'ଣ ବୁଝନ୍ତି ?

(a) ଓଡ଼ିଆ ବଙ୍ଗଳା ବିବାଦ

(b) ହିନ୍ଦୀ ଇଂରେଜି ବିବାଦ

(c) ହିନ୍ଦୀ ସଂସ୍କୃତ ବିବାଦ

(d) ହିନ୍ଦୀ ତେଲୁଗୁ ବିବାଦ

21. ଇଂରେଜି ଭାଷା ପ୍ରଭାବରେ ଆମ ଦେଶରେ ଭାଷାର ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ହେଲା ଯେ ଲୋକେ ମାତୃଭାଷା

ନ ଜାଣି ମଧ ନିଜକୁ କ'ଣ ବୋଲାଇଲେ ?

(a) ଅଜ୍ଞାନ
(b) ଜ୍ଞାନୀ
(c) ବିବେକୀ
(d) ପୂଜନୀୟ

22. ଛୋଟକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେଲେ କାହାକୁ ବାରଣ କରିବାକୁ ହେବ ?

(a) ବଡ଼କୁ

(b) ସାନକୁ

(c) ମଧ୍ୟମକୁ

(d) ସମସ୍ତଙ୍କୁ

23. ଇଜ୍ରାଇଲ୍ ଆଧୁନିକ ଭାଷାର ନାମ କ'ଣ ?

(a) ହିବ୍ରୃ

(b) ପୋଲିସ୍

(c) ଫ୍ରେଞ୍ଚ

(d)ଜର୍ମାନୀ

24. ଭାଷାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ପାଇଁ ପୃଥିବୀରେ ସବୁ ସଭ୍ୟ ଦେଶର କ'ଣ ଅଛି ?

(a) ଭାଷା ଏକାଡେମୀ

(b) ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ

(c) ସଙ୍ଗୀତଶାଳା

(d) ଚିତ୍ରାଳୟ

25. . ଇଜ୍ରାଇଲ୍ ରେ କେଉଁ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭୁଲ୍ ବୋଲି ରୀତିମତ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଗଲା ?

(a) ଫ୍ରେଞ୍ଚ , ଜର୍ମାନୀ , ପୋଲିସ୍

(b) ଇଂରାଜୀ , ହିବ୍ରୁ , ଜାପାନୀ

(c) ହିନ୍ଦୀ , ଇଂରାଜୀ , ଓଡିଆ

(d) ଇଂରାଜୀ , ଜର୍ମାନୀ , ହିନ୍ଦୀ

26. କେଉଁ ଭାଷାରେ ସମୂହ ଶିକ୍ଷାର ଉଦାହରଣ ପୃଥିବୀରେ ନାହିଁ ?

(a) ମାତୃଭାଷାରେ

(b) ଇଂରେଜି ଭାଷାରେ

(c) ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷାରେ

(d) ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ

27. ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବାରେ ପ୍ରଧାନ ଅସୁବିଧା କ' ଣ ?

(a) ଶିକ୍ଷା ସହଜରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରସାରିତ ହୁଏ

(b) ଶିକ୍ଷା ସହଜରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରସାରିତ ହୁଏନା

(c) ଏହା ସବୁଠାରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଯାଏନା

(d) ସମସ୍ତେ ଶିକ୍ଷା ପାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ

28. ଇଂରେଜି ଭାଷା ପାରଙ୍ଗମାତା ଓ ଅପାରଗତାକୁ ନେଇ ଦେଶ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି, ତାହା କ'ଣ ?

(a) ସ୍ୱଦେଶୀ ଓ ବିଦେଶୀ

(b) ଆଧୁନିକ ଓ ପୁରାତନ

(c) ଆଧୁନିକ ଓ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ

(d) ପାଠୁଆ ଓ ଅପାଠୁଆ

29. N.M.E.P କହିଲେ କ' ଣ ବୁଝ ?

(a) ନ୍ୟାସନାଲ ମେଲେରିଆ ଏଜୁକେସନ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

(b) ନ୍ୟାସନାଲ ମେଲେରିଆ ଏଲେଭେନ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

(c) ନ୍ୟାସେନାଲ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଇରାଡିକେସନ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

(d) ନ୍ୟାସେନାଲ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଇନୋଭେସନ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

30. ବିଦେଶୀ ମାଧମରେ ଅପ୍ରାକୃତିକ ପାଚେରୀକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ କିଏ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ ?

(a) ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ

(b) ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର

(c) ଗାନ୍ଧୀଜୀ

(d) ଇଂରେଜମାନେ

MARKING SCHEME

1- a)ଆଇ.ସି .ଏସ୍. ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

2-b)ଓଡ଼ିଆ କେବେ

3-(b) ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା

4-(b) ବି.ବି.ସି.

5-(b) ଗଣତନ୍ତ୍ର

6-(c) ମାତୃଭାଷା

7-(c) ଛୋଟ ଦୀପକୁ

8-(b) ପ୍ରତାପ ବଳରେ

9-(c) ଋଷିଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ

10-(b) ବଙ୍ଗଳାରେ

11-(c) ମାତୃଭାଷାର ଚିନ୍ତକଙ୍କୁ

12- d) ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ମାନ ଓ ସଚେତନତା

13-(a) ଆମ ପାଇଁ ଆଉ ଲୋକେ କାମ କରିବେ

14-(c) ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ

15-(c) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା

16-(b) ପୂରି

17-(b) ଆମ ଦେଶର ଜ୍ଞାନଭଣ୍ଡାରଟା ଇଂରେଜିରେ ଥିବାରୁ

18-(c) ଓଡିଆରେ

19-(b) ନିଜ ଭାଷା ପାଇଁ

20-(b) ହିନ୍ଦୀ ଇଂରେଜି ବିବାଦ

21-b) ଜ୍ଞାନୀ

22-(a) ବଡ଼କୁ

23-(a) ହିବ୍ରୁ

24-(a) ଭାଷା ଏକାଡେମୀ

25-(a) ଫ୍ରେଞ୍ଚ , ଜର୍ମାନୀ , ପୋଲିସ୍

26-(d) ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ

27-(b) ଶିକ୍ଷା ସହଜରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରସାରିତ ହୁଏନା

28- d) ପାଠୁଆ ଓ ଅପାଠୁଆ

29-(c) ନ୍ୟାସେନାଲ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଇରାଡିକେସନ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ

30-(c) ଗାନ୍ଧୀଜୀ

ନରେନ୍‌ରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ

୧. ନରେନ୍‌ଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

(କ) ମଧୁସୂଦନ ଦତ୍ତ (ଖ) **ବିଶ୍ୱନାଥ ଦତ୍ତ** (ଗ) କାଶୀନାଥ ଦତ୍ତ (ଘ) ବିବେକାନନ୍ଦ ଦତ୍ତ

୨. ଜଗତର ସବୁ ମହାନ୍ କର୍ମ କାହାଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ?

(କ) ଜ୍ଞାନୀ ମଣିଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା (ଖ) ବିବେକବନ୍ତ ମଣିଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

(ଗ) **ଏକୁଟିଆ ମଣିଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା** (ଘ) ସାହସୀ ମଣିଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

୩. ଦୃଢ଼ମନା ବୀରପୁରୁଷ ନରେନ୍‌ଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର କର୍ମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ କିଏ ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ ?

(କ) ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ (ଖ) ମା କାଳୀ (ଗ) **ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ** (ଘ) ବିଦ୍ୟାସାଗର

୪. ନରେନ୍‌ରୁ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦେବା ପାଇଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନ ଏକ ଗୁଡ଼ିଶାଳ ହୋଇଥିଲା ?

(କ) **ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ୱର** (ଖ) ଗୁପ୍ତେଶ୍ୱର (ଗ) ଖିଦିରପୁର (ଘ) ବରାହନଗର

୫. ଦୁଇପିତାଙ୍କୁ ହରାଇ ସଂସାରରେ ଚଳିବା ଓ ସଂସାରକୁ ଚଳାଇବା ଉଭୟ ବିଷୟରେ ନରେନ୍ ଏକୁଟିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ'ଣ ହୋଇନଥିଲେ ?

(କ) କାପୁରୁଷ (ଖ) **ଅସହାୟ** (ଗ) ଦୁର୍ବଳ (ଘ) ନିଃସଙ୍ଗ

୬. ନରେନ୍‌ଙ୍କୁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କେଉଁ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ?

(କ) ସଂସାର ବୈରାଗୀ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ (ଖ) **ଦୃଢ଼ମନା ବୀରପୁରୁଷ**

(ଗ) ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯୋଦ୍ଧା (ଘ) ଦୁର୍ବଳ ଅସହାୟ

୭.କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନରେନ୍‌ଙ୍କର ବ୍ୟାକୁଳତା ଥିବାକଥା ଠାକୁର ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଜଣାଥିଲା ?

(କ) **ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପାଇବାକୁ** (ଖ) ଧର୍ମ ସଂସ୍କାରକ ହେବାକୁ

(ଗ) ନୂତନ ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନା କରିବାକୁ (ଘ) କାଳୀମନ୍ଦିରର ପୂଜକ ହେବାକୁ

୮. ସମାଧି ଭଙ୍ଗ ହେବାପରେ ନରେନ୍‌ଙ୍କ ହୃଦୟ କେଉଁଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା ?

(କ) ଦିବ୍ୟ ଭାବନାରେ (ଖ) ଦିବ୍ୟ ଚେତନାରେ

(ଗ) ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନରେ (ଘ) **ଦିବ୍ୟ ଆନନ୍ଦରେ**

୯. କେଉଁ ମୁନିଙ୍କ ପରି ଏକାଦିକ୍ରମେ ପାଞ୍ଚଛଅ ଦିନ ସମାଧିରେ ଲୀନହୋଇ ରହିବା ପାଇଁ ନରେନ୍ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ?

(କ) ବଶିଷ୍ଠ (ଖ) ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର (ଗ) **ଶୁକଦେବ** (ଘ) ପରାଶର

୧୦. ନରେନ୍ କେଉଁ ବୃକ୍ଷ ପରି ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ରାମକୃଷ୍ଣ ଭାବିଥିଲେ ?

(କ) ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ବୃକ୍ଷ ପରି (ଖ) ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଆମ୍ର ବୃକ୍ଷ ପରି

(ଗ) **ପ୍ରକାଣ୍ଡ ବଟବୃକ୍ଷ ପରି** (ଘ) ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଶାଳବୃକ୍ଷ ପରି

୧୧. ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଆଦର୍ଶ କ'ଣ ?

(କ) ଧ୍ୟାନ, ଧାରଣା, ଭୋଗ ଓ ଯୋଗ (ଖ) ଧ୍ୟାନ , ଯୋଗ, ଭୋଗ ଓ ସମାଧି

(ଗ) ଧ୍ୟାନ, ଧାରଣା, ଭୋଗ ଓ ସମାଧି (ଘ) **ଯୋଗ, ଧାରଣା, ଧ୍ୟାନ ଓ ସମାଧି**

୧୨. ଜନତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ କେଉଁ ଛଳନାର ଶିକାର ହେବା କଥା ପ୍ରବନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି ?

(କ) ଧାର୍ମିକ (ଖ) ସାଂସ୍କୃତିକ

(ଗ) **ରାଜନୈତିକ** (ଘ) କୂଟନୈତିକ

୧୩. ଇହଧାମ ତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ କାହାକୁ ନରେନ୍ଙ୍କ ହାତରେ ସମର୍ପି ଦେଇଥିଲେ ?

(କ) ତାଙ୍କ ଭକ୍ତିକୁ (ଖ) ତାଙ୍କ ଧର୍ମକୁ

(ଗ) **ତରୁଣ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ** (ଘ) ମଠକୁ

୧୪. ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର କେଉଁ ଗୃହସ୍ଥ ଭକ୍ତ ବରାହନଗରଠାରେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁରୁଣା କୋଠା ତରୁଣ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇଥିଲେ ?

(କ) **ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର** (ଖ) ସୁକୁମାର ମିତ୍ର

(ଗ) ରାଖାଲ ଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର (ଘ) ସାରଦା ମିତ୍ର

୧୫. ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ତରୁଣ ଶିଷ୍ୟମାନେ ବରାହନଗରରେ ରହିବାର ଅଳ୍ପଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଭୂତକୋଠିଟି କେଉଁଥିରେ ପରିଣତ ହେଲା ?

(କ) ମଠରେ (ଖ) **ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ**

(ଗ) ତୀର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ (ଘ) ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନରେ

୧୬. ବରାହନଗରରେ ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ତରୁଣ ଶିଷ୍ୟମାନେ ଭାତ ସହିତ କ'ଣ ଖାଉଥିଲେ ?

(କ) ତରକାରୀ (ଖ) ଡାଲ୍‌ମା

(ଗ) ପୋଦିନାପତ୍ର ସିଝା (ଘ) **କଇଁଚି କାକୁଡ଼ି ପତ୍ର ସିଝା**

୧୭.ସମସ୍ତ ଅଭାବ ଅନଟନ ସତ୍ତ୍ୱେ ତରୁଣ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କିଏ ବରାହନଗରରେ ଏକାଠି ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲା ?

(କ) ଠାକୁରଙ୍କ ଆଦେଶ (ଖ) ଠାକୁରଙ୍କ ଉପଦେଶ

(ଗ) ଠାକୁରଙ୍କ ବାଣୀ (ଘ) **ଠାକୁରଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ପ୍ରେମ**

୧୮. ଅଗ୍ନିକୁ ସାକ୍ଷୀରଖି ସମସ୍ତ ଗୁରୁଭାଇମାନେ ଯେଉଁଦିନ ସନ୍ନ୍ୟାସ ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସଂକଳ୍ପ କଲେ, ସେହି ରାତିଟି କ'ଣ ଥିଲା ?

(କ) ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ରାତି (ଖ) ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣ ରାତି

(ଗ) **ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ଇଭର ରାତି** (ଘ) ଅଗ୍ନିପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରାତି

୧୯. ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର କେତେଜଣ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ ?

(କ) ୧୪ (ଖ) ୨୦ (ଗ) **୧୬** (ଘ) ୨୬

୨୦. ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ କେଉଁ ଶିଷ୍ୟ ମଠ ପରିତ୍ୟାଗ କରି କେବେ ବାହାରକୁ ଯାଇନଥିଲେ ?

(କ) ସ୍ୱାମୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ (ଖ) ସ୍ୱାମୀ ନିରଞ୍ଜନାନନ୍ଦ

(ଗ) **ସ୍ୱାମୀ ରାମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ** (ଘ) ସ୍ୱାମୀ ତ୍ରିଗୁଣାନନ୍ଦ

୨୧. ପରିଭ୍ରମଣ ସମୟରେ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମେ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଶିଷ୍ୟତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

(କ) ଅନିମେଶ ଗୁପ୍ତ (ଖ) **ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ**

(ଗ) ସୁବୋଧ ଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର (ଘ) ରାଖାଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ

୨୨. ଶ୍ରୀ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ କେଉଁ ଷ୍ଟେସନର ଷ୍ଟେସନ ମାଷ୍ଟର ଥିଲେ ?

(କ) ସିଆଲଦା (ଖ) ହାଓଡ଼ା (ଗ) ଖଡ଼ଗପୁର (ଘ) **ହାଥରାସ**

୨୩. ସେନାପତି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରକୁ ପରଖିନେଲା ପରି ବିବେକାନନ୍ଦ ଏ ବିଶାଳ ଦେଶକୁ କେଉଁ ରୂପରେ ଖେଦିଯାଇଥିଲେ?

(କ) ସେନାପତି ରୂପରେ (ଖ) **ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ରୂପରେ**

(ଗ) ସୈନ୍ୟ ରୂପରେ (ଘ) ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ରୂପରେ

୨୪. ଦୁଇଥର ଭ୍ରମଣ ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ସମାଜରେ କ'ଣ କୁଢ଼ କୁଢ଼ ହୋଇ ଜମିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ?

(କ) ପାପ (ଖ) ଅନ୍ୟାୟ (ଗ) ଅତ୍ୟାଚାର (ଘ) **ଆବର୍ଜନା**

୨୫., ଦରିଦ୍ର, ଉଚ୍ଚଜାତି, ନୀଚଜାତି ଭେଦ ଭୁଲି ସମାଜର ସବୁଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ଘନିଷ୍ଠ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ମଣିଷ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର କେଉଁ ଭାବ ଗଭୀରତର ହୋଇଥିଲା ?

(କ) **ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ କରୁଣା** (ଖ) ପ୍ରେମ (ଗ) ଘୃଣା (ଘ) ସନ୍ଦେହ

୨୬. ଥରେ ବିବେକାନନ୍ଦ କେଉଁ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ବସ୍ତିରେ ଅତିଥି ହୋଇଥିଲେ ?

(କ) ପରଜା (ଖ) **ସାନ୍ତାଳ** (ଗ) ବଣ୍ଡା (ଘ) ଗଣ୍ଡ

୨୭. ରାଜପୁତନାରେ ବିବେକାନନ୍ଦ କେଉଁ ମହାରାଜାଙ୍କ ଆତିଥ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

(କ) ଗୋଓ୍ୱାଲିଅର (ଖ) ଜୟପୁର (ଗ) **କ୍ଷେତରୀ** (ଘ) ମହୀଶୂର ମହାରାଜା

୨୮. ବାଈଜୀଙ୍କ କେଉଁ ଭଜନ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଗଭୀର ରେଖାପାତ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ?

(କ) ସୁରଦାସଙ୍କ ଭଜନ (ଖ) ସାଲବେଗଙ୍କ ଭଜନ

(ଗ) ସନ୍ଥ କବୀରଙ୍କ ଭଜନ (ଘ) **ମୀରାବାଈଙ୍କ ଭଜନ**

୨୯. ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଅର୍ଜିତ ଜ୍ଞାନ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଜୀବନର ନିବିଡ଼ ଅନୁଭୂତିରୁ ଜୀବନ୍ୟାସ ପାଇ କଣ ହୋଇଥାଏ ?

(କ) ପରପକ୍ୱ ହୁଏ (ଖ) ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୁଏ

(ଗ) **କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୁଏ** (ଘ) ଗତିଶୀଳ ହୁଏ

୩୦. ଦେଶରେ ଯେଉଁଠି ଜ୍ଞାନୀ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ତାଙ୍କର ଭାରତ ଭ୍ରମଣକାଳରେ ଦେଖିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ କେଉଁ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ?

(କ) **ଦେଶର ଐତିହ୍ୟ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରପୁରାଣ** (ଖ) ଧର୍ମ

(ଗ) ଦେଶର ଅବସ୍ଥା (ଘ) ଉତ୍କଟଦାରିଦ୍ର୍ୟ

ଉତ୍ତର - ନରେନ୍ଦ୍ରରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ

୧. (ଖ) ବିଶ୍ୱନାଥ ଦତ୍ତ
୨. (ଗ) ଏକୁଟିଆ ମଣିଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
୩. (ଗ) ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ
୪. (କ) ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ୱର
୫. (ଗ) ଦୁର୍ବଳ
୬. (ଖ) ଦୃଢ଼ମନା ବୀରପୁରୁଷ
୭. (କ) ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପାଇବାକୁ
୮. (ଘ) ଦିବ୍ୟ ଆନନ୍ଦରେ
୯. (ଗ) ଶୁକଦେବ
୧୦. (ଗ) ପ୍ରକାଣ୍ଡ ବଟବୃକ୍ଷ ପରି
୧୧. (ଘ) ଯୋଗ, ଧାରଣା, ଧ୍ୟାନ ଓ ସମାଧି
୧୨. (ଗ) ରାଜନୈତିକ
୧୩. (ଗ) ତରୁଣ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ
୧୪. (କ) ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର
୧୫. (ଖ) ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ
୧୬. (ଘ) ସିଝା କଇଁଚି କାକୁଡ଼ି ପତ୍ର
୧୭. (ଘ) ଠାକୁରଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ପ୍ରେମ
୧୮. (ଗ) ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ଇଭର ରାତି
୧୯. (ଗ) ୧୬
୨୦. (ଗ) ସ୍ୱାମୀ ରାମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ
୨୧. (ଖ) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ
୨୨. (ଘ) ହାଥରାସ
୨୩. (ଖ) ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ରୂପରେ
୨୪. (ଘ) ଆବର୍ଜନା
୨୫. (କ) ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ କରୁଣା
୨୬. (ଖ) ସାନ୍ତାଳ
୨୭. (ଗ) କ୍ଷେତରୀ
୨୮. (ଘ) ମୀରାବାଈଙ୍କ ଭଜନ
୨୯. (ଗ) କ୍ରିୟାଶୀଳ ହୁଏ
୩୦. (କ) ଦେଶର ଐତିହ୍ୟ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରପୁରାଣ

--------------------------XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX--------------------------------

ବିଷୟ - କାଠ

I. ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ।

1) 'କାଠ' ଗଳ୍ପର ଗାଳ୍ପିକ କିଏ ?

a) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
b) ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ
c) ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ
d) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

2) 'କାଠ' ଗଳ୍ପରେ ଆଧୁନିକ ମଣିଷର କେଉଁ ଚିତ୍ର ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି ?

a) ଗର୍ବ ଓ ଅହଂକାର
b) ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ଶଠତା
c) ତ୍ୟାଗ
d) ହିଂସା

3) ସମାଜରେ ନିମ୍ନବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କର କେଉଁ ସ୍ୱରୂପ 'କାଠ' ଗଳ୍ପରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି ?

a) ସରଳତା ଓ ସ୍ୱାଭିମାନ
b) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ
c) କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ
d) ନିଷ୍ଠା

4) କେତେ କ୍ୱିଣ୍ଟାଲ ଗଣ୍ଡିକାଠ ଗୋଦାମରୁ ଅଣାଗଲା ?

a) ଦୁଇ
b) ତିନି
c) ଚାରି
d) ପାଞ୍ଚ

5) ଧଅକାଠଟି କିପରି ଜଳେ ବୋଲି ଗୋଦାମବାଲା କହିଲା ?

a) ହୁତୁହୁତୁ ହୋଇ
b) ବାରୁଦ ପରି
c) ଫୁରୁଫୁରୁ ହୋଇ
d) ଭୁରୁଭୁରୁ ହୋଇ

6) କାଠଗଣ୍ଡିଟି ବାବୁଙ୍କ ଘର ସାମନା ପଡ଼ିଆରେ କେତେ ଦିନ ଧରି ପଡ଼ି ରହିଥିଲା ?

a) ଚାରି ଦିନ
b) ଦୁଇ ସପ୍ତାହ
c) ସପ୍ତାହେ
d) ଦଶ ଦିନ

7) ବେଶି ଦାମ ଦେଇ ଏ କାଠକୁ ପସନ୍ଦ କରି ଲେଖକ କାହିଁକି କିଣିଲେ ?

a) ଅଳନ୍ଧୁ ଜମିବନି କି ଧୂଆଁରେ ପଙ୍ଖା କଳା ହେବନି
b) ଅଧିକ ସମୟ ଜଳିବ
c) ଭଲ ତାତ ହେବ
d) ସହଜରେ ଚିରି ହେବ

8) ଲେଖକ ନିଜକୁ କେଉଁ ରାଜ୍ୟର ଲୋକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

a) ପାହାଡ଼ ରାଜ୍ୟର
b) ଜଙ୍ଗଲ ରାଜ୍ୟର
c) ପ୍ରକୃତି ରାଜ୍ୟର
d) ସାନ୍ତାଳ ରାଜ୍ୟର

9) କେତେଟା ସମୟରେ ଲେଖକ ଆରାମ ଚେୟାର ଉପରେ ବସି ଖବର କାଗଜ ପଢୁଥିଲେ ?

a) ସକାଳ ଆଠଟା
b) ସକାଳ ନଅଟା
c) ସକାଳ ଦଶଟା
d) ମଧ୍ୟାହ୍ନ ବାରଟା

10) ଗାଳ୍ପିକ ରବିବାର ଖବର କାଗଜରୁ କେଉଁ ବିଷୟରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ ?

a) ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ପାଣିପାଗ
b) ଦେଶର ରାଜନୀତି
c) ଆଦିବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କ'ଣ କରିଛୁ ତା'ର ବିବରଣୀ
d) ଆଦିବାସୀଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ସଂଗୀତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

11) ଲେଖକ କାଠ ଚିରାଳିର କଥା ଶୁଣି ମନେମନେ କ'ଣ ଭାବିଲେ ?

a) ଏମାନେ ଅସଭ୍ୟ ରହିଗଲେ
b) ଏମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଟିକକ ଶିଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ
c) ଏମାନେ ଅମଣିଷ ଅଟନ୍ତି
d) ଏମାନେ ପୋଖତ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ

12) ବାବୁ କିଣିଥିବା କାଠଗଣ୍ଡିର **ଓଜନ କେତେ ଥିଲା ?**

a) ଦୁଇ କ୍ୱିଣ୍ଟାଲ
b) ଚାରି କ୍ୱିଣ୍ଟାଲ
c) ତିନି କ୍ୱିଣ୍ଟାଲ
d) ଏକ କ୍ୱିଣ୍ଟାଲ

13) ଲେଖକ କାଠ ଚିରାଇବା ପାଇଁ କେତେଟଙ୍କା ଦେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ ?

a) ଦୁଇଟଙ୍କା ବାରଣା
b) ତିନିଟଙ୍କା ଆଠଅଣା
c) ତିନିଟଙ୍କା ବାରଅଣା
d) ଚାରିଟଙ୍କା

14) "ପଇସା ତତେ ଶସ୍ତାହୋଇଛି । ଦେଖିଥାନ୍ତୁ ସେ ସେତିକିରେ କାଟିଥାନ୍ତା କି ନାହିଁ ।" – ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ଥିଲା ?

a) ଚୈତନର
b) ଗାଳ୍ପିକଙ୍କର
c) ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ପୁଅର
d) ଗୋଦାମ ବାଲାର

15) ଗଳ୍ପରେ କେଉଁ ଋତୁରେ କାଠ କଟାଯାଉଥିବା କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଉଛି ?

a) ଗ୍ରୀଷ୍ମ
b) ବର୍ଷା
c) ଶୀତ
d) ବସନ୍ତ

16) କାଠ ଚିରିବା ପୂର୍ବରୁ କାଠ ଚିରାଳି କେଉଁଠି ତା'ର ଶାଢ଼ୀଟିକୁ କାଢ଼ି ଲଟକାଇ ଦେଲା ?

a) ଶାଳ ଗଛରେ
b) ବାଇଗବା ବାଡ଼ରେ
c) ସିଙ୍କୁ ବୁଦାରେ
d) ବେଗୁନିଆଁ ଗଛରେ

17) କାଠ ଟିରାଳି କାନି ଗଣ୍ଠିରୁ କ'ଣ ବାହାର କରି ତା' କଳରେ ଜାକିଲା?

a) ଖଇନି
b) ଦୋକତାଚୂନ
c) ପାନ
d) ପାନ ଗୁଣ୍ଡି

18) କାଠ ଟିରାଳିର ପ୍ରଥମ ଚୋଟରେ କୁରାଢ଼ିଟି ଗଣ୍ଡିରେ କେତେ ଗଭୀର ଭେଦିଥିଲା ?

a) ଦୁଇଇଞ୍ଚ
b) ତିନିଇଞ୍ଚ
c) ଏକଇଞ୍ଚ
d) ଦେଢଇଞ୍ଚ

19) ଲେଖକ କାଠକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଖଣ୍ଡ କରିବାକୁ କହିଲେ କାହିଁକି ?

a) ଚୁଲି ବଡ଼ ଥିବାରୁ
b) ଚୁଲି ସାନ ଥିବାରୁ
c) ଛୋଟ କାଠ ଭଲ ଜଳିବ ବୋଲି
d) ଧୂଆଁ ହେବନାହିଁ

20) କାଠ ଟିରାଳିର ଘର କେଉଁଠି ?

a) ବାଲେଶ୍ୱରର ରେମୁଣାରେ
b) କୋରାପୁଟର ବୋରିଗୁମ୍ମାରେ
c) କଳାହାଣ୍ଡିର ବାନ୍ଧଡ଼ାରେ
d) ମୟୂରଭଞ୍ଜର ବେତନଟିରେ

21) ଲୋଟାଟିକୁ କାଠୁରିଆ କେଉଁଥିରେ ମାଜି ସଫା କରିଥିଲା ?

a) ମାଟିରେ
b) ତେନ୍ତୁଳିରେ
c) ସର୍ଫରେ
d) ପାଉଁଶରେ

22) କାଠ ଟିରାଳିର ଜମି କିଏ ନେଇଥିଲେ ବୋଲି କହିଲା ?

a) ଜମିଦାରମାନେ
b) ସାହୁକାରମାନେ
c) ହାଟୁଆମାନେ
d) ନାଟୁଆମାନେ

23) ଚୈତନ କାଠ ଟିରାଳି ପାଖରେ କ'ଣ ଥୋଇ ଦେଲା ?

a) ଛତୁଆ
b) ବାସିରୁଟି ଓ ପାଣି
c) କଂସାଏ ପଖାଳ

d) ସଜଭାତ

24) ଲେଖକଙ୍କ ରୋଷେଇ ଘର ଆଡୁ କେଉଁ ମହକ ଆସୁଥିଲା ?

a) ବିରିୟାନୀର
b) ମାଉଁସ କଷାର
c) ମାଛ ତରକାରୀର
d) ଘାଣ୍ଟ ତରକାରୀର

25) ଭୋଜନ ପରେ ଅଗଣାକୁ ଯାଇ ଲେଖକ କ'ଣ ଦେଖିଲେ ?

a) କାଠଗୁଡ଼ିକ ଏଣେ ତେଣେ ପଡ଼ିଛି
b) କଟା କାଠସବୁ ବଢ଼ିଆ ସଜାହୋଇ ସାଇତା ହୋଇଛି
c) କାଠ କଟା କାମ ସବୁ ସରିନାହିଁ
d) କାଠ କାଟି ସାରି କାଠ ଚିରାଳି ବସି ଆରାମ କରୁଛି

26) କାଠ ଚିରାଳି ପ୍ରତି ଲେଖକଙ୍କର ଆଚରଣ ଓ ବ୍ୟବହାର କିପରି ଥିଲା?

a) ସମଦୁଃଖୀ ଥିଲେ
b) ଆତ୍ମୀୟତା ଓ ଆନ୍ତରିକତା ହୀନ
c) ଲୋକ ଦେଖାଣିଆ ଭାବ ଥିଲା
d) ବେଖାତିର ଭାବ ଥିଲା

27) କାଠ ଚିରାଳିର କେଉଁ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଲେଖକ ତାକୁ ସଚେତନ କରାଇ ଭୁଲ୍ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବିଲେ ?

a) ଶାନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତି
b) ବିଚଳିତ ମୂର୍ତ୍ତି
c) ହତବାକ୍ ମୂର୍ତ୍ତି
d) ରୁଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି

28) କାହା ହାତରେ ନୋଟ ଦୁଇଟା କାଠ ଚିରାଳି ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦେଇ ଲେଖକ କବାଟ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ ?

a) ପୁଅ ହାତରେ
b) ପଡ଼ୋଶୀ ହାତରେ
c) ଚୈତନ ହାତରେ
d) ସାଙ୍ଗ ହାତରେ

29) ଗତ ଥରର ଚିରାକାଠ କେତେଦିନ ଯାଇଥିଲା ?

a) ତିରିଶ ଦିନ
b) ଅଠେଇଶ ଦିନ
c) ପଚିଶ ଦିନ
d) ସତେଇଶ ଦିନ

30) କାଠୁରିଆ କାହିଁକି ଲାଲ୍ ଲାଲ୍ ଆଖିରେ ଚାହିଁଲା ?

a) ଲେଖକ ତା'କୁ ପଇସା ନ ଦେବାରୁ
b) ଲେଖକ ତା'କୁ ଗାଳି ଦେବାରୁ
c) ଲେଖକ ତା' ସହିତ ହସି କି କଥା ନ ହେବାରୁ

d) ଲେଖକ ତା'କୁ ଅବିଶ୍ୱାସୀ କହିବାରୁ

....

ବିଷୟ - କାଠ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

1. c) ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ
2. b) ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ଶଠତା
3. a) ସରଳତା ଓ ସ୍ୱାଭିମାନ
4. a) ଦୁଇ
5. b) ବାରୁଦ ପରି
6. c) ସପ୍ତାହରେ
7. a) ଅଳନ୍ଧୁ ଜମିବନି କି ଧୂଆଁରେ ପଙ୍ଖାକଳା ହେବନି
8. b) ଜଙ୍ଗଲ ରାଜ୍ୟର
9. b) ସକାଳ ନଅଟା
10. c) ଆଦିବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ କ'ଣ କରିଛୁ ତା'ର ବିବରଣୀ
11. b) ଏମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଟିକକ ଶିଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ
12. a) ଦୁଇ କ୍ୱିଣ୍ଟାଲ
13. c) ତିନି ଟଙ୍କା ବାରଣା
14. b) ଗାନ୍ତିକଙ୍କର
15. c) ଶୀତ
16. d) ବେଗୁନିଆ ଗଛ
17. b) ଦୋକତାଚୂନ
18. a) ଦୁଇ ଇଞ୍ଚ
19. b) ଚୁଲି ସାନ ହେବାରୁ
20. d) ମୟୂରଭଞ୍ଜର ବେଟନଟିରେ
21. d) ପାଉଁଶରେ
22. c) ହାଟୁଆମାନେ
23. b) ବାସିରୁଟି ଓ ପାଣି
24. b) ମାଉଁସ କଷା
25. b) କଟା କାଠସବୁ ବଢ଼ିଆ ସଜାହୋଇ ସାଇତା ହୋଇଛି
26. b) ଆତ୍ମୀୟତା ଓ ଆନ୍ତରିକତା ହୀନ
27. d) ରୁଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି
28. c) ଚୈତନ ହାତରେ
29. b) ଅଠେଇଶ ଦିନ
30. d) ଲେଖକ ତା'କୁ ଅବିଶ୍ୱାସୀ କହିବାରୁ

***

ବେଲ,ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ

୧: ଗାଳ୍ପିକ ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ?

(କ) କଟକ

(ଖ) ମୟୂରଭଞ୍ଜ

(ଗ) କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

(ଘ) ଭଦ୍ରକ

୨: ସେ କେଉଁ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ?

(କ) ହିରଣ୍ୟ ଗର୍ଭ

(ଖ) ଅମରୀ ଲତା

(ଗ) ବିଷୁବ ରେଖା

(ଘ) ରାଗତୋଡ଼ି

୩: ନିମ୍ନଲିଖିତ କୃତି ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଗାଳ୍ପିକ ରବି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର?

(କ) ଅଜାଗା ଘା

(ଖ) ଆକାଶି ଫୁଲ

(ଗ) ବନ୍ଧ୍ୟା ଗାନ୍ଧାରୀ

(ଘ) ଗୋଟାଏ ଆଳୁ

୪: ପଠିତ ଗଳ୍ପରେ ଗାଳ୍ପିକ ବଟବୃକ୍ଷକୁ କାହାର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି?

(କ) ପିତାର

(ଖ) ଜନନୀର

(ଗ)ପୁତ୍ରର

(ଘ) ଭଗିନୀର

୫: ସରକାରୀ ବସରେ ଯାଇଥିଲେ ନଟବର ବାବୁ,କେତେବେଳେ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚି ପା ରିଥାନ୍ତେ?

(କ) ୯ଟା

(ଖ)୧୦ଟା

(ଗ)୧୧ଟା

(ଘ)୧୨ଟା

୬: ପଛ ବସ ଧରି ନଟବରବାବୁଙ୍କୁ କେଉଁଠି ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ପଡିଲା ?

(କ) ହଂସପାଳ

(ଖ) ଫୁଲନଖରା

(ଗ) କଳ୍ପନା

(ଘ) ନିଆଳି

୭: ଗଳ୍ପରେ କେଉଁ ମାସର କଥା କୁହାଯାଇଛି?

(କ) ଆଷାଢ଼

(ଖ) ମାଘ

(ଗ) ବୈଶାଖ

(ଘ) ଫଗୁଣ

୮: କିଏ ନିଆଁ ପରି ତାତିଛି?

(କ) ବୁଦା

(ଖ) ହିଡ

(ଗ) ଗଛ

(ଘ) ପବନ

୯: ହରି ଗୁଡିଆ କେଉଁ ଗଛ ତଳେ ପାନ ଜଳଖିଆ ଦୋକାନ କରିଥିଲା?

(କ)ଆମ୍ବଗଛ

(ଖ)ବରଗଛ

(ଗ)ଚାକୁଣ୍ଡା ଗଛ

(ଘ)ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ

୧୦: ହରି ଗୁଡ଼ିଆ କାହା ଉପରେ ଗଡ଼ପଡ଼ ହେଉଛି?

(କ) ଖଟ ଉପରେ

(ଖ) ବେଞ୍ଚ ଉପରେ

(ଗ)ଛିଣ୍ଡା ସପ ଉପରେ

(ଘ) ଟେବୁଲ ଉପରେ

୧୧: କିଏ ଧୀର ଗଳାରେ ହରିକୁ ଡାକିଲେ?

(କ)ମଧୁ ବାବୁ

(ଖ)ନଟବର ବାବୁ

(ଗ)ରଘୁ ବାବୁ

(ଘ)ଶିବ ବାବୁ

୧୨: ବୋଉର ଦେହ ଖରାପ ବିଷୟରେ ନଟବର ବାବୁ କେତେବେଳେ ତାର ପାଇଲେ ବୋଲି କହିଲେ?
(କ)କାଲି ସକାଳେ
(ଖ)କାଲି ସଞ୍ଜବେଳେ
(ଗ)କାଲି ଉପରବେଳା
(ଘ)କାଲି ରାତିରେ
୧୩: ବାପା ମରିବା ସମୟରେ ନଟବର ବାବୁଙ୍କୁ କେତେ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା?
(କ)୫ବର୍ଷ
(ଖ)୭ବର୍ଷ
(ଗ)୧୦ବର୍ଷ
(ଘ)୧୨ବର୍ଷ
୧୪: ନଟବର ବାବୁଙ୍କ ଧାରଣାରେ ମଣିଷ ଜାତିଟା ସବୁବେଳେ କ'ଣ ଅଟେ?
(କ)ବିଶ୍ୱସ୍ତ
(ଖ)ସାହସୀ
(ଗ)କୃତଜ୍ଞ
(ଘ)ଅକୃତଜ୍ଞ
୧୫: ନଟବର ବାବୁ ପିଲାଙ୍କ ମନରେ କେଉଁ ଭାବ ନ ରହୁ ବୋଲି ପାରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ?
(କ)ଧନୀ
(ଖ)ଗରିବ
(ଗ)କୃପଣ
(ଘ)ବଦାନ୍ୟ
୧୬: ବନ୍ଦ ମନ୍ଦିର କେତେ ବେଳକୁ ଖୋଲା ହବ?
(କ)ସକାଳେ
(ଖ)ଉପରବେଳା
(ଗ)ସନ୍ଧ୍ୟାରେ
(ଘ)ରାତିରେ
୧୭ : ମହାବୀର ଜୀନ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛମୂଳେ କ'ଣ ପାଇଥିଲେ ?
(କ)ପରମ ଶକ୍ତି
(ଖ)ପରମ ଜ୍ଞାନ
(ଗ)ପରମ ମୁକ୍ତି
(ଘ)ପରମ ଶାନ୍ତି

୧୮:ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛର ଗଣ୍ଡିରେ କେଉଁ ଦାଗ ଲାଗିଥିଲା ?
(କ)ଚନ୍ଦନ
(ଖ)ନାଲି ସିନ୍ଦୁର
(ଗ)କୁଙ୍କୁମ
(ଘ)ହଳଦୀ
୧୯: କିଏ ନଟବର ବାବୁଙ୍କୁ କିଛି ମାଗିନାହିଁ କେବଳ ଦେଇ ଚାଲିଛି ?
(କ)ବାପା
(ଖ)ବୋଉ
(ଗ)ପୁଅ
(ଘ)ଝିଅ
୨୦:ପ୍ରକାଶିତ ରସର ପୋଖରୀ ଓ ନଦୀକୁ କିଏ ଶୋଷି ନିଏ ?
(କ) ଉଷ୍ମତା
(ଖ)ପବନ
(ଗ)ସମୟର ଖରା
(ଘ)ନିଆଁ
୨୧:ମୁଣ୍ଡ ତଳେ କଣ ଦେଇ ଗଡିପଡିଲେ ନଟବର ବାବୁ?
(କ) ତକିଆ
(ଖ)ବ୍ୟାଗ
(ଗ)ଚଦର
(ଘ)ଗାମୁଛା
୨୨:ଆଗକୁ କେଉଁ ଗାଁ ଦେଖାଯାଉଛି?
(କ) ମାନପୁର
(ଖ)ମୁକୁନ୍ଦପୁର
(ଗ) ହରିଚନ୍ଦନପୁର
(ଘ)) ମୁକ୍ତାପୁର

୨୩ :ପୋଖରୀର ଗୋଟିଏ କଣକୁ କ'ଣ ଅଛି ?
(କ) ଆମ୍ବ ବଣ
(ଖ) ତାଳ ବଣ
(ଗ) ଖରି ବଣ
(ଘ) ବେଲ ବଣ

୨୪:ସୁରଜମଲ ମାରୁଆଡିର ବାପା ପିମ୍ପୁଡିଙ୍କୁ କ'ଣ ଦେଉଥିଲା ?
(କ) ଚିନି
(ଖ) ଗୁଡ
(ଗ) ମହୁ
(ଘ) ଗୁଡ କି ଚିନି
୨୫: ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ କାହାର ବାଉଁଶ ବାଡି ଅଛି ?
କ) ବନ୍ଧୁ ଷଡଙ୍ଗୀ
ଖ) ମଧୁ ତିଆଡି
ଗ) ରାଧୁ ତିଆଡି
ଘ) ଗୋପାଳ ଷଡଙ୍ଗୀ
୨୬: ବେଲ ବଣ ମଝିରେ କେଉଁ ପୁରାତନ ମନ୍ଦିରଟିଏ ଅଛି -?
(କ) ମଙ୍ଗଳା
(ଖ) ଦୁର୍ଗା
(ଗ) ଶିବ
(ଘ) ହନୁମାନ
୨୭: ଚଉତରା ଉପରେ ମଧୁ ତିଆଡି କ'ଣ ପଢୁଥିଲେ ?
(କ) ନୃସିଂହ ପୁରାଣ
(ଖ) ଦୁର୍ଗାସ୍ତୋତ
(ଗ) ଭାଗବତ
(ଘ) ହନୁମାନ ଚାଳିଶା
୨୮: ଧୁମ୍ ଖରାରେ ପିଲାମାନେ କେଉଁ ଖେଳ ଖେଳୁଥିଲେ ?
(କ) ଲୁଡୁ
(ଖ) କ୍ରିକେଟ
(ଗ) ଡାଳମାଙ୍କୁଡି
(ଘ) କବାଡି
୨୯:ମନ୍ଦିର ଚଉତରା ଉପରେ କେଉଁ ଖେଳ ଚାଲିଥିଲା ?
(କ) ପଶା
(ଖ) ତାସ
(ଗ) ବାଘ-ଛେଳି
(ଘ) କବାଡି
୩୦:ବରଗଛକୁ ଆଚ୍ଛନ୍ନ କରି କାହାର ଛବି ନଟବରଙ୍କ ଆଖି ଆଗକୁ ଆସିଗଲା ?

(କ) ବାପାଙ୍କର

(ଖ) ବୋଉର

(ଗ) ଗାଁର

(ଘ)ମାମୁଁଘରର

ଉତ୍ତର

୧ :ଖ)ମୟୂରଭଞ୍ଜ

୨ :କ)ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ

୩ :ଗ)ବନ୍ଧ୍ୟା ଗାନ୍ଧାରୀ

୪ : (ଖ)ଜନନୀର

୫ :(କ)୯ଟା

୬ :(ଖ)ଫୁଲନଖରା

୭ :(ଗ)ବୈଶାଖ

୮ :(ଘ)ପବନ

୯ :**(ଗ)**ଚାକୁଣ୍ଡା ଗଛ
୧୦ :**(ଗ)**ଛିଣ୍ଡା ସପ ଉପରେ
୧୧ :**(ଖ)**ନଟବର ବାବୁ
୧୨ :**(ଖ)**କାଲି ସଞ୍ଜବେଳେ
୧୩ :**(କ)**୫ବର୍ଷ
୧୪ :**(ଘ)**ଅକୃତଜ୍ଞ
୧୫ :**(ଖ)**ଗରିବ
୧୬ :(ଗ)ସନ୍ଧ୍ୟାରେ
୧୭ :(ଖ)ପରମ ଜ୍ଞାନ
୧୮ :(ଖ)ନାଲି ସିନ୍ଦୁର
୧୯ :(ଖ)ବୋଉ
୨୦ :(ଗ)ସମୟର ଖରା
୨୧ :(ଘ)ଗାମୁଛା
୨୨ :(ଗ) ହରିଚନ୍ଦନପୁର
୨୩ :(ଘ) ବେଲ ବଣ
୨୪ :(ଘ) ଗୁଡ କି ଚିନି
୨୫ :(କ) ବନ୍ଧୁ ଷଡଙ୍ଗୀ
୨୬ :(ଗ) ଶିବ
୨୭ :(ଗ) ଭାଗବତ
୨୮:(ଗ) ଡାଳମାଙ୍କୁଡି
୨୯ : (କ) ପଶା
୩୦ :(ଖ) ବୋଉର

ଫଲ୍‌ଗୁ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ।

1) 'ଫଲ୍‌ଗୁ' ଏକାଙ୍କିକାର ଲେଖକ କିଏ ?

a) ମନୋଜ ଦାସ

b) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

c) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

d) ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

2) କେଉଁ ନାଟକ ପାଇଁ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ ?

a) ବନହଂସୀ

b) ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ

c) ଅମୃତସ୍ୟ ପୁତ୍ର

d) କାଠଘୋଡ଼ା

3) ସୁବ୍ରତ କି ଚାକିରି କରୁଥିଲେ ?

a) ଡାକ୍ତର

b) ଇଞ୍ଜିନିୟର

c) ତହସିଲଦାର

d) ଅଧ୍ୟାପକ

4) ସୁବ୍ରତଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

a) ବୀଣା

b) ପୂରବୀ

c) ପ୍ରୀତି

d) ବେବି

5) ପ୍ରୀତି କାନିରେ କି ଜଳଖିଆ ଧରି ଆସିଥିଲେ ?

a) ଚେନାଚୁର୍

b) ଖୁଦଭଜା

c) ଚାଉଳଭଜା

d) ଚୁଡାଭଜା

6) ଆଗନ୍ତୁକଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରୀତି କାହିଁକି ଆଣିଥିବା ଚାଉଳ ଭଜାକୁ ରଖି ଦେଇ ଆସେ ବୋଲି କହିଲେ ?

a) ଖାଇଥିଲେ ଗପସପ ହେବାକୁ ସମୟ ମିଳି ନ'ଥାନ୍ତା

b) ଅତିଥିଙ୍କ ସହିତ ମିଶିକରି ଖାଇବା ପାଇଁ ଏହା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନଥିଲା

c) ଚାଉଳ ଭଜା ଏକ ରୁଚିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳଖିଆ ନୁହେଁ

d) ଅତିଥିଙ୍କ ଆଗରେ ଖାଇବାଟା ସୌଜନ୍ୟ ନୁହେଁ

7) କ୍ୟାପଟେନ୍ ମହାପାତ୍ର କିଏ ?

a) ସୁବ୍ରତଙ୍କ ବନ୍ଧୁ

b) ପୂରବୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁ

c) ପୂରବୀଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ

d) ପ୍ରୀତିଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ

8) କ୍ୟାପଟେନ୍ ମହାପାତ୍ର ଏବେ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ?

a) ବ୍ୟବସାୟ

b) କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟରୀ

c) ସମାଜସେବା

d) ରାଜନୀତି

9) କ୍ୟାପଟେନ ମହାପାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କେଉଁଠାରେ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବରେ ରୁହନ୍ତି ?

a) ଦିଲ୍ଲୀରେ

b) ମୁମ୍ବାଇରେ

c) କଟକରେ

d) ମାଡ୍ରାସରେ

10) କ୍ୟାପଟେନ୍ ମହାପାତ୍ର କେଉଁଠାରୁ କେଉଁଠାକୁ ଡ୍ରାଇଭିଂ କରି ଆସୁଥିଲେ ?

a) ରାଉରକେଲାରୁ କଟକ

b) ମାଡ୍ରାସରୁ ରାଉରକେଲା

c) ମାଡ୍ରାସରୁ କଟକ

d) ମାଡ୍ରାସରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର

11) ପିଉସୀଙ୍କ ପାଇଁ କ'ଣ ପଠାଇ ଦେବାକୁ ମହାପାତ୍ର ନୂଆବୋହୂଙ୍କୁ କହିଲେ ?

a) ଗୋଟିଏ ମଗ କ୍ଷୀର

b) ଗୋଟିଏ ମଗ ଚା'

c) ଗୋଟିଏ ମଗ କଫି

d) ଗୋଟିଏ ପ୍ଲେଟ୍ ଫଳ

12) ବେବିର ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳର ଖାଦ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?

a) ଫଳ ଓ ଦୁଧ

b) ଫଳ ଓ କଫି

c) ଚାଓମିନ୍

d) ବିସ୍କୁଟ ଓ ମିକ୍ସଚର

13) 'ଭାରି କ୍ଷଣରାଗି ! ଠିକ୍ ତା ବୋଉ ପରି' – ଏକଥା କିଏ କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କହିଛନ୍ତି ?

a) ସୁବ୍ରତ ପ୍ରୀତିଙ୍କୁ

b) ସୁବ୍ରତ ପୂରବୀଙ୍କୁ

c) ମହାପାତ୍ର ବେବିକୁ

d) ମହାପାତ୍ର ପୂରବୀଙ୍କୁ

14) ପୂରବୀ କାହାକୁ ଦେବତା ସଦୃଶ ଦେଖୁଥିଲେ ?

a) ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ

b) ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ

c) ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ

d) ତାଙ୍କ ବୋଉଙ୍କୁ

15) 'ପୂରବୀ ମୋର ସହପାଠିନୀ' – ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ?

a) ପ୍ରୀତିଙ୍କର

b) ମହାପାତ୍ରଙ୍କର

c) ସୁବ୍ରତଙ୍କର

d) ଘନଶ୍ୟାମଙ୍କର

16) ପ୍ରୀତି କାହିଁକି ହଠାତ୍ କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ ?

a) ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ ଭୁଲ୍ ବୁଝିଥିବାରୁ

b) ସୁବ୍ରତ ପୂରବୀଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇଥିବାରୁ

c) ପୂରବୀଙ୍କ ଉପହାର କଲମଟିକୁ ସେ ବିକି ଦେଇଥିବାରୁ

d) ସୁବ୍ରତ ତାଙ୍କୁ ଆଘାତ ଦେବାରୁ

17) ପୂରବୀ କ୍ୟାପଟେନ୍ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଆଗରେ ବହିଟିକୁ ଟିକିନିଖି ପଢ଼ିଢ଼ିଲା ବେଳେ ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

a) ମନଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଶୁଣନ୍ତି

b) ରାସ୍ତା କି ପୋଲ ତିଆରି କଥା ଭାବୁଥା'ନ୍ତି

c) ବିରକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି

d) ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ଶୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି

18) ବିବାହର ଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ ପୂରବୀ ସୁବ୍ରତଙ୍କ ପାଖକୁ ପ୍ୟାକେଟ୍‌ରେ କ'ଣ ପଠାଇଥିଲେ ?

a) କିଛି ଟଙ୍କା

b) ସୁବ୍ରତଙ୍କର କିଛି ଚିଠି

c) କିଛି ଫଟୋ

d) ଏକ ନେଳୀ ରଙ୍ଗର କଲମ

19) ବଂଶୀରେ କେଉଁ ରାଗ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ଘରୁ ଭାସି ଆସୁଥିଲା ?

a) କାମ୍ବୋଜ

b) ଦୀପକ

c) ପୂରବୀ

d) ବାଗେଶ୍ରୀ

20) " ଜୀବନର ବାସ୍ତବତାରେ ସ୍ୱପ୍ନର ଆବେଗକୁ ମିଶାଇ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ମୁଁ କେବେ ଚାହିଁ ନ ଥିଲି । " – ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର ?

a) ପୂରବୀଙ୍କର

b) ପ୍ରୀତିଙ୍କର

c) କ୍ୟାପଟେନ୍ ମହାପାତ୍ରଙ୍କର

d) ସୁବ୍ରତଙ୍କର

---0---

ଉତ୍ତର ପତ୍ର :- 1.- b) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ , 2. - b) ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ , 3. - d) ଅଧ୍ୟାପକ , 4. - c) ପ୍ରୀତି , 5. - c) ଚାଉଳଭଜା , 6. - c) ଚାଉଳ ଭଜା ଏକ ରୁଚିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳଖିଆ ନୁହେଁ , 7- c) ପୂରବୀଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ , 8. - b) କଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟରୀ ,9. - d) ମାଡ୍ରାସରେ , 10. - b) ମାଡ୍ରାସରୁ ରାଉରକେଲା , 11. - c) ଗୋଟିଏ ମଗ କଫି , 12. - a) ଫଳ ଓ ଦୁଧ , 13. - c) ମହାପାତ୍ର ବେବିକୁ , 14. - a) ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ , 15. - c) ସୁବ୍ରତଙ୍କର , 16. - c) ପୂରବୀଙ୍କ ଉପହାର କଲମଟିକୁ ସେ ବିକି ଦେଇଥିବାରୁ , 17. - b) ରାସ୍ତା କି ପୋଲ ତିଆରି କଥା ଭାବୁଥା'ନ୍ତି , 18. - d) ଏକ ନେଳୀ ରଙ୍ଗର କଲମ , 19. - c) ପୂରବୀ , 20. - d) ସୁବ୍ରତଙ୍କର ।

କୋଣାର୍କ

(ବହୁବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ)

୧) ନିମ୍ନଲିଖିତ ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଭଞ୍ଜକିଶୋର୍ ପଟ୍ଟନାୟକ ଙ୍କ ରଚିତ ନାଟକ ନୁହେଁ?

କ. ମାଣିକ ଯୋଡ଼ି

ଖ. ଝଡ଼ ରାତି

ଗ. ସାଆନ୍ତଘର

ଗ. କାଠଘୋଡା

୨) ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ର ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନରସିଂହ ଦେବ କାହାକୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ?

କ. ଧରମା କୁ

ଖ. ବିଶୁମହାରଣାଙ୍କୁ

ଗ. ଶିବେଇ ସାନ୍ତରାଙ୍କୁ

ଗ. ଛାୟା ଦେବୀଙ୍କୁ

୩) ନରସିଂହଦେବ କାହାର ପୂଜାରୀ ବୋଲି ଶିବେଇ କହିଛନ୍ତି?

କ. ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କ ର

ଖ. ପ୍ରକୃତିର

ଗ. ସୋନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର

ଘ୍. କବିତାର

୪) କୋଣାର୍କ ଏକାଙ୍କିକାରେ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନାଟ୍ୟାୟିତ ହୋଇଛି?

କ. ଉତ୍କଳ ଶିଳ୍ପୀ ର କଳା କୁଶଳତା

ଖ . ଧରମା ର ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର

ଗ . କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ଦଧିନଉତି ବସିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଘ. ପିତା ପୁତ୍ରର ମିଳନ ଓ ବିଛେଦ

୫) ବାଳକ ଧରମା କାହା ପାଇଁ ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ ?

କ. ଉତ୍କଳ ପାଇଁ

ଖ . ମନ୍ଦିର ପାଇଁ

ଗ . ଜାତି ପାଇଁ

ଘ. ପିତାଙ୍କ ପାଇଁ

୬) କିଏ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଥିଲେ ?

ක. ନରସିଂହଦେବ

ଖ. ଛାୟାଦେବୀ

ଗ. ଧରମା

ଘ. ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା

୭) କେଉଁ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ ବୋଲି ନରସିଂହ ଦେବ କହିଛନ୍ତି ?

କ. ବନଭୂମି ର ଦୃଶ୍ୟ

ଖ . ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ର ଦୃଶ୍ୟ

ଗ. ଆକାଶ ର ଦୃଶ୍ୟ

ଘ. ନୀଳ ସାଗରର ଢେଉମାଳା ର ଦୃଶ୍ୟ

୮) ରାଜା ନରସିଂହଦେବ ଓଡ଼ିଶାରେ କେଉଁ ମନ୍ଦିର ନ ଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ ?

କ. ରାମ

ଖ. ସୂର୍ଯ୍ୟ

ଗ. ଚନ୍ଦ୍ର

ଘ. କୃଷ୍ଣ

୯) କୋଣାର୍କ ଏକାଙ୍କିକା ର ରଚୟିତା କିଏ ?

କ. ସରଳା ଦେବୀ

ଖ. ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ

ଗ. ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ଘ. ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

୧୦) କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର କେଉଁ ନଦୀ ମୁହାଣରେ ଅବସ୍ଥିତ ?

କ. ମହାନଦୀ

ଖ. ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା

ଗ. ଋଷିକୁଲ୍ୟା

ଘ. ଗୋଦାବରୀ

୧୧) କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ଶାମ୍ବ କୁଷ୍ଠ ବ୍ୟାଧି ରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ?

କ. ସୂର୍ଯ୍ୟ

ଖ. ଚନ୍ଦ୍ର

ଗ. ପବନ
ଘ. ଅଗ୍ନି

୧୨) କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣର ମୁଖ୍ୟ କାରିଗର କିଏ ?
 କ. ଧର୍ମପଦ
ଖ. ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା
ଗ. ବିଶୁ ମହାରଣା
ଘ. କେହି ନୁହେଁ

୧୩) " ମୋ ଏକୋଇର ବାଳା ବିଶିକେସନ " , ଲକ୍ଷେ ଦିଅଁ ପୂଜି ତତେ ପାଇଛି " ?
କ. ବିଶୁମହାରଣା
ଖ. ଧରମା ର ମା'
ଗ. ଧରମା ର ଜେଜେମା
ଘ. ଆଗନ୍ତୁକ

୧୪) ଆଗନ୍ତୁକ ଜଣକ ଧରମା ମା' ଙ୍କୁ କେଉଁ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ ?
କ. ଦେଉଳତୋଳା
ଖ. ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା
ଗ. ଧରମା
ଘ . ଗାଁଆ ଲୋକଙ୍କ

୧୫) କାହାର ମୁଣ୍ଡକାଟ ପାଇଁ ରାଜା ଆଦେଶ ଦେଲେ ?
କ. ବାରଶହ ବଢେଇ
ଖ. ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା
ଗ. ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର
ଘ. କେଉଁଟି ନୁହେଁ

୧୬) ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ କେଉଁ ଟିକି ଛୁଆ ବୀରପଣିଆ ଦେଖାଇଥିଲା ?
କ. ଅର୍ଜୁନ
ଖ. ଅଭିମନ୍ୟୁ
ଗ. ଦୁଃଶାସନ
ଘ . ଭୀମ

୧୭) ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କୁ କ'ଣ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଇଛି?

କ. ଦିନନାଥ
ଖ . ବିଶ୍ୱକର୍ତ୍ତା
ଗ. ନାରାୟଣ
ଘ . ଅଂଶୁମାନ

୧୮) ଚକାଡୋଳା ହେ ତୁମରି ଇଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ - ଏ କଥା
କିଏ କହିଛନ୍ତି ?
କ. ବିଶୁମହାରଣା
ଖ . ନରସିଂହ ଦେବ
ଗ. ଆଗନ୍ତୁକ
ଘ. ଧରମାର ମାଆ

୧୯) ପ୍ରମାଣ ଆକାରରେ ଧରମା ନିଜ ସାଥିରେ କ'ଣ ନେଇ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲା?
କ. ବାଡି ବରକୋଳି ଓ ମାଆର ହାତ ମୁଦି
ଖ. ବାଡି ପିଜୁଳି ଓ ତା ' ବାପାଙ୍କ ମୁଦି
ଗ. ବାଡି ବରକୋଳି ଓ ମୁଦି
ଘ. ବାଡି ଆମ୍ବ ଓ ପିଜୁଳି

୨୦) କିଏ ଧରମା କୁ ବାଚାଳ ବୋଲି କହିଛି?
କ. ୧ ମ ଶିଳ୍ପୀ
ଖ. ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା
ଗ. ଆଗନ୍ତୁକ
ଘ . ବିଶୁ ମହାରଣା

୨୧) ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ କିଏ ନରସିଂହ ଦେବ ଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ?
କ. ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ
ଖ. ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା
ଗ. ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ
ଘ . ଛାୟା ମହାଦେବୀ

୨୨) ଛାୟାମହାଦେବୀ କିଏ ?
କ. ଉତ୍କଳର ମହାରାଣୀ
ଖ.ନରସିଂହଦେବଙ୍କ ଜନନୀ
ଗ. ନରସିଂହ ଦେବଙ୍କ ଭଗିନୀ
ଘ. ଶିବେଇଙ୍କ ମାତା

୨୩) ନରସିଂହଦେବ କେଉଁ ବଂଶର ରାଜା ଥିଲେ?
- କ. ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ
- ଖ. କେଶରୀ ବଂଶ
- ଗ. ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶ
- ଘ. ଗଙ୍ଗ ବଂଶ

୨୪) ନରସିଂହଦେବ କେଉଁଠାରେ ମନ୍ଦିର ତୋଳିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ଶିବେଇଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ?
- କ. ନଦୀ କୂଳରେ
- ଖ. ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ
- ଗ ବାଲି ଉପରେ
- ଘ. ପଦ୍ମତୋଳା ଗଣ୍ଡରେ

୨୫) ଧରମା କେତେ ବର୍ଷର ବାଳକ ଥିଲା ?
- କ. ୧୦ ବର୍ଷ
- ଖ. ୧୨ ବର୍ଷ
- ଗ. ୧୪ ବର୍ଷ
- ଘ. ୮ ବର୍ଷ

୨୬) " ମରୁ-ପ୍ରଳୟ ହୋଇଯାଉ- ତୋଠୁ ଆମେ ଉତ୍ତର ଚାହୁଁ " - ଏ କଥା କିଏ କହିଛି ?
- କ. ବିଶୁ ମହାରଣା
- ଖ. ଆଗନ୍ତୁକ
- ଗ. ନରସିଂହଦେବ
- ଘ. ଶିଳ୍ପୀଗଣ

୨୭) " ଅସମ୍ଭବ , ଅସମ୍ଭବ ତୁ ଗୋଟେ ମାୟାବୀ ମୋତେଆଘାତ ଦେବାକୁ ଆସିଛି" - ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ?
- କ. ଆଗନ୍ତୁକ
- ଖ. ଶିବେଇ
- ଗ. ବିଶୁ
- ଘ. ଧରମାର ମାଆ

୨୮) ନିଜ ଘରେ ବିଶୁମହାରଣା କେତେବର୍ଷ ଧରି ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥିଲେ?
- କ. ଚଉଦ
- ଖ . ପନ୍ଦର
- ଗ. ବାର

ଘ. କୋଡ଼ିଏ

୨୯) " ସବୁଦିନ ଏ ଶିଳ୍ପୀ କୁଳ ବଞ୍ଚିରହୁ " ବୋଲି କିଏ କହିଛି ?

କ. ବିଶୁମହାରଣା

ଖ. ୧ମ ଶିଳ୍ପୀ

ଗ. ୨ୟ ଶିଳ୍ପୀ

ଘ. ଧରମା

୩୦) " ହେଲେ ଯାହାର ମୁଣ୍ଡ ନାହିଁ, ପିଣ୍ଡରେ ଜୀବନ କୁଆଡୁ ଆସିବ " ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି " ?

କ. ଧରମା

ଖ. ବିଶୁମହାରଣା

ଗ . ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା

ଘ . ୧ମ ଶିଳ୍ପୀ

ଉତ୍ତରମାଳା

୧- ଘ . କାଠଘୋଡା

୨ - ଗ - ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା ଙ୍କୁ

୩- ଗ . ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର

୪- ଗ . ଦଧିନଉତି ବସିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ

୫- ଗ . ଜାତି ପାଇଁ

୬) କ . ନରସିଂହଦେବ

୭) ଖ . ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ର ଦୃଶ୍ୟ

୮) ଖ . ସୂର୍ଯ୍ୟ

୯) ଘ . ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

୧୦) ଖ. ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା

୧୧) କ. ସୂର୍ଯ୍ୟ

୧୨) ଗ . ବିଶୁମହାରଣା

୧୩) ଖ . ଧରମାର ମାଆ
୧୪) କ . ଦେଉଳ ତୋଳା
୧୫) କ . ବାର ଶହ ବଢେଇ
୧୬) ଖ . ଅଭିମନ୍ୟୁ
୧୭) ଗ . ନାରାୟଣ
୧୮) ଗ . ଆଗନ୍ତୁକ
୧୯) ଗ . ବାଡ଼ିବରକୋଳି ଓ ମୁଦି
୨୦) ଘ . ବିଶୁମହାରଣା
୨୧) ଘ . ଛାୟା ମହାଦେବୀ
୨୨) ଖ . ନରସିଂହ ଦେବଙ୍କ ଜନନୀ
୨୩) କ . ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ
୨୪) ଘ . ପଦ୍ମତୋଳା ଗଣ୍ଡରେ
୨୫) ଖ . ବାର ବର୍ଷ
୨୬) ଘ . ଶିଳ୍ପୀ ଗଣ
୨୭) ଗ . ବିଶୁ
୨୮) ଗ . ବାର
୨୯) ଘ . ଧରମା
୩୦) ଖ . ବିଶୁମହାରଣା

ବାକ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର

A. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୁ ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ।

୧) ଯଦିଓ ମୁଁ ଘରେ ଅଛି, ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି । -ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?

(i) ମୁଁ ଘରେ ଅଛି ଓ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି।

(ii) ମୁଁ ଘରେ ଥାଇ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢି ପାରୁନାହିଁ।

(iii) ମୁଁ ଘରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି

(iv) ଯେହେତୁ ମୁଁ ଘରେ ଅଛି, ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି।

୨) କାଲିର କାମ ଯଦି ଆଜି କରୁଚ ତେବେ, ଆଜିର କାମ ଏବେ କର । –ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ସରଳ ବାକ୍ୟ

(ii) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

(iii) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

(iv) ସରଳ ଓ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

୩) ପ୍ରଣବ ଜଣେ ଶିଳ୍ପୀ । - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

(iii) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

(ii) ସରଳ ବାକ୍ୟ

(iv) ଜଟିଳ ଓ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

୪) ଲୋକ କର୍ମ ଅନୁରୂପ ଫଳ ପାଏ । - ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?

(i) ଲୋକ କର୍ମ କରେ ଓ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଏ

(ii) ଲୋକ ଯେପରି କର୍ମ କରେ, ସେପରି ଫଳ ପାଏ।

(iii) ଲୋକ କର୍ମ କଲେ ଫଳ ପାଏ ।

(iv) ଯଦିଓ ଲୋକ କର୍ମ କରେ ସେ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଏ ନାହିଁ।

୫) ତୁମେ ଯାହା ଆସିଲ,ନ ଆସିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା।-ଏହାକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?

(i) ତୁମେ ବୃଥା ଆସିଲ,ବରଂ ନ ଆସିବା ଉଚିତ ଥିଲା।

(ii) ତୁମେ କାହିଁକି ଆସିଲ? ତୁମର ନ ଆସିବା ଉଚିତ ଥିଲା।

(iii) ତୁମେ ନ ଆସିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା।

(iv) ଯାହାହେଉ, ଭଲ ହେଲା ତୁମେ ଆସିଲ।

୬) ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦିତ ହେଲେ ଓ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଗଲା । ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?

(i) ଯେତେବେଳେ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦିତ ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଗଲା।

(ii) ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ହେଲା ଓ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଗଲା।

(iii) ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟରେ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଗଲା ।

(iv) ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦିତ ହେଲେ ତେଣୁ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଗଲା

୭) ନିମ୍ନ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟଟି ଚିହ୍ନାଅ ।

(i) ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବାରୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ନୀଡ଼କୁ ଫେରିଆସିଲେ।

(ii) ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ତେଣୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ନୀଡ଼କୁ ଫେରିଆସିଲେ।

(iii) ଯେତେବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା, ସେତେବେଳେ ପକ୍ଷୀମାନେ ନୀଡ଼କୁ ଫେରିଆସିଲେ |

(iv) ଯେହେତୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା, ସେହେତୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ନୀଡ଼କୁ ଫେରିଆସିଲେ।

୮) ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଥିବା ବାକ୍ୟକୁ କେଉଁ ବାକ୍ୟ କୁହାଯାଏ?

(i) ସରଳ

(ii) ଜଟିଳ

(iii) ଯୌଗିକ

(iv) ମିଶ୍ର

୯) ସେ ଧନୀ ମାତ୍ର ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି । - ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ଜଟିଳବାକ୍ୟ

(ii) ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ

(iii) ଯୌଗିକବାକ୍ୟ

(iv) ଏଥି୍ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ନୁହେଁ

୧୦) ବାପା ଅସୁସ୍ଥ ଥିବାରୁ ଆଜି ଅଫିସ ଯିବେ ନାହିଁ । ।- ଏହା ଜଟିଳ ବାକ୍ୟଟି କ'ଣ ହେବ?

(i) ଯେହେତୁ ବାପା ଅସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି, ସେହେତୁ ଆଜି ଅଫିସ ଯିବେ ନାହିଁ ।

(ii) ବାପା ଅସୁସ୍ଥ ତେଣୁ ଆଜି ଅଫିସ ଯିବେ ନାହିଁ।

(iii) ବାପା ଅସୁସ୍ଥ ଓ ଆଜି ଅଫିସ ଯିବେ ନାହିଁ ।

(iv) ବାପା ଆଜି ଅଫିସ ଯିବେ ନାହିଁ କାରଣ ସେ ଅସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି ।

୧୧) ମାମୁଁ ଆସିବାରୁ ଘରସାରା ସମସ୍ତେ ଖୁସି।- ଏହା ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ରେ କ'ଣ ହେବ ?

(i) ଯେବେ ମାମୁଁ ଆସିଲେ, ସେବେ ଘରସାରା ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲେ।

(ii) ମାମୁଁ ଆସିବା ହେତୁ ଘରେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ।

(iii) ଯେହେତୁ ମାମୁଁ ଆସିଲେ, ସେହେତୁ ଘରସାରା ସମସ୍ତେ ଖୁସି ।

(iv) ମାମୁଁ ଆସିଲେ, ତେଣୁ ଘରସାରା ସମସ୍ତେ ଖୁସି ।

୧୨) ତାଙ୍କ ମନ କଥା ଜାଣିଛ ? କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ସରଳ ବାକ୍ୟ

(ii) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

(iii) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

(iv) ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ

୧୩) ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ଆମର ଯେଉଁ ସଭା ହେବ, ଆପଣ ସେଠାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବେ ।ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ସରଳ (ii) ଯୌଗିକ (iii) ଜଟିଳ (iv) ମିଶ୍ର

୧୪) ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ଞାନୀ, ସେ ସର୍ବଦା ବିନୟୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?

(i) ଯିଏ ଜ୍ଞାନୀ, ସେ ସର୍ବଦା ବିନୟୀ ।

(ii) ବିନୟୀ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଜ୍ଞାନୀ ।

(iii) ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ବିନୟୀ ହୋଇଥାଏ ।

(iv) ବିନୟୀ ନହେଲେ ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

୧୫) ମୁଁ ବାଟରେ ଯାଉ ଯାଉ ଖାଲରେ ପଡ଼ିଗଲି । -ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ଯୌଗିକ (ii) ସରଳ (iii) ଜଟିଳ (iv) ସରଳ ଓ ଯୌଗିକ

୧୬) ସେ କଥା ଦେଇଥିଲେ, ଅଥଚ କଥା ରଖିଲେ ନାହିଁ । -ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ଜଟିଳ (ii) ସରଳ (iii) ମିଶ୍ର (iv) ଯୌଗିକ

୧୭) ନରେଶବାବୁ ରାଜଧାନୀ ଆସି ବିମାନ ବନ୍ଦର ଓ ସଚିବାଳୟ ବୁଲି ଦେଖିଲେ । -ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ଜଟିଳ (ii) ଯୌଗିକ (iii) ସରଳ (iv) ସରଳ ଓ ଯୌଗିକ

୧୮) କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରି ସୁଦକ୍ଷ ସାରଥି ଥିଲେ,ସୁତରାଂ ଅର୍ଜୁନ ନ ଜିଣନ୍ତେ କାହିଁକି ? -ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ସରଳ (ii) ଯୌଗିକ (iii) ଜଟିଳ (iv) ନାସ୍ତି ସୂଚକ

୧୯) ଗଙ୍ଗା ଯିବୁ ଯେତିକି ଫଳ ପାଇବୁ ସେତିକି । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(i) ସରଳ (ii) ଯୌଗିକ (iii) ଜଟିଳ (iv) ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ

୨୦) ଯାହାର ମଧୁମେହ ରୋଗ, ସେ ମିଠା ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । (ସରଳ)

` i) ମଧୁମେହ ରୋଗୀ ମିଠା ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ii) ମଧୁମେହ ରୋଗ ହେଲା ତେଣୁ ସେ ମିଠା ଖାଇଲେ ନାହିଁ ।

iii) ଯଦି ମଧୁମେହ ରୋଗ ହେବ, ତେବେ ମିଠା ଖାଇବ ନାହିଁ ।

iv) ଯେତେବେଳେ ମଧୁମେହ ରୋଗ ହେବ, ସେତେବେଳେ ମିଠା ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

****

ଉତ୍ତର –

୧) (iii) ମୁଁ ଘରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି ।

୨) (iii) ଜଟିଳବାକ୍ୟ

୩) (iii) ସରଳବାକ୍ୟ

୪) (ii) ଲୋକ ଯେପରି କର୍ମ କରେ,ସେପରି ଫଳ ପାଏ ।

୫) (i) ତୁମେ ବୃଥା ଆସିଲ, ବରଂ ନ ଆସିବା ଉଚିତ ଥିଲା ।

୬) (iii) ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦୟରେ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଗଲା ।

୭) (ii) ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ତେଣୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ନୀଡ଼କୁ ଫେରି ଆସିଲେ ।

୮) (i) ସରଳ

୯) (iii) ଯୌଗିକବାକ୍ୟ

୧୦) (i) ଯେହେତୁ ବାପା ଅସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି, ସେହେତୁ ଆଜି ଅଫିସ ଯିବେ ନାହିଁ ।

୧୧) **(iv)** ମାମୁଁ ଆସିଲେ **,**ତେଣୁ ଘରସାରା ସମସ୍ତେ ଖୁସି **।**

୧୨) (i) ସରଳବାକ୍ୟ

୧୩) (iii) ଜଟିଳ

୧୪) (iii) ଜ୍ଞାନୀବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ବିନୟୀ ହୋଇଥାଏ ।

୧୫) (i) ସରଳ

୧୬) (iv) ଯୌଗିକ

୧୭) (iii) ସରଳ

୧୮) (ii) ଯୌଗିକ

୧୯) (iii) ଜଟିଳ

୨୦) (i) ମଧୁମେହ ରୋଗୀ ମିଠା ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ବିଷୟ - ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ

ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି ବାଛି ଲେଖ ।

1.	a) ଆବିଷ୍କାର	b) ଆବିଷ୍କର	c) ଆବିସ୍କାର	b) ଆବୀଷ୍କାର
2.	a) ସନ୍ନ୍ୟାସ	b) ସନ୍ୟାସ	c) ସାନ୍ୟାସ	b) ସନ୍ୟାଶ
3.	a) ପୁରୋହିତ୍ୟ	b) ପୌରହିତ୍ୟ	c) ପୁରୋହିତୀ	b) ପୌରାହିତ୍ୟ
4.	a) ଦିଗମ୍ବର	b) ଦିଗାମ୍ବର	c) ଦିଗମ୍ବରା	b) ଦିଗ୍ଅମ୍ବର
5.	a) ମାର୍ଗଶିର	b) ମାର୍ଗଶିରା	c) ମାର୍ଗଶୀର	b) ମାର୍ଗଶୀରା
6.	a) ଭୂବନେଶ୍ୱର	b) ଭୁବନେସ୍ୱର	c) ଭୂବନେସ୍ୱର	b) ଭୁବନେଶ୍ୱର
7.	a) ଅଧୀନସ୍ତ	b) ଅଧୀନ	c) ଅଧିନସ୍ଥ	b) ଅଧିନାସ୍ତ
8.	a) କାଳିନ୍ଦୀ	b) କାଳିନ୍ଦି	c) କାଳିନ୍ଦ	b) କାଳନ୍ଦୀ
9.	a) ଦିବାରାତ୍ରି	b) ଦିବରାତ୍ରୀ	c) ଦିବାରାତ୍ରୀ	b) ଦିବାରାତ୍ର
10.	a) ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ	b) ସଂକ୍ଷେପରେ	c) ଶଙ୍କିପ୍ତରେ	b) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ
11.	a) ଅଭଡା	b) ଅବଢ଼ା	c) ଅଭଢା	b) ଅବଡା
12.	a) ଗୋଲକବିହାରୀ	b) ଗୋଲକବିହାରି	c) ଗୋଲୋକବିହାରି	b) ଗୋଲୋକବିହାରୀ
13.	a) ଅନୁବାଦିତ	b) ଅନୁଦିତ	c) ଆନୂବାଦିତ	b) ଅନୂଦିତ
14.	a) ଆନୁସଙ୍ଗିକ	b) ଅନୁସଙ୍ଗିକ	c) ଆନୁଷଙ୍ଗିକ	b) ଆନୁଷଙ୍ଗୀକ
15.	a) ଜୀବିତ	b) ଜୀବୀତ	c) ଜିବିତ	b) ଜିବୀତ
16.	a) ସୂର୍ଯ୍ୟପୋରାଗ	b) ସୂର୍ଯ୍ୟପରେଗ	c) ସୁର୍ଯ୍ୟୋପରଗ	b) ସୂର୍ଯୋପରାଗ
17.	a) ଶୀକ୍ଷୟିତ୍ରୀ	b) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ	c) ଶିକ୍ଷାୟିତ୍ରୀ	b) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ
18.	a) ବାକ୍ଦେବୀ	b) ବାଗ୍‌ଦେବୀ	c) ବାକଦେବି	b) ବାଗଦେବି
19.	a) ଦୂରାବସ୍ଥା	b) ଦୁରାବସ୍ଥା	c) ଦୁରବସ୍ଥା	b) ଦୁରବସ୍ତା
20.	a) ଉତ୍କର୍ଷ	b) ଉତ୍କର୍ଷତା	c) ଉତ୍କର୍ଶ	b) ଉତ୍କର୍ଷତ

MARKING SCHEME - (ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ)

ନିମ୍ନଶବ୍ଦମଧ୍ୟରୁଶୁଦ୍ଧଶବ୍ଦଟିବାଛିଲେଖ।

1) a) ଆବିଷ୍କାର

2) a) ସନ୍ନ୍ୟାସ

3) d) ପୌରାହିତ୍ୟ

4) b) ଦିଗମ୍ବର

5) a) ମାର୍ଗଶିର

6) d) ଭୁବନେଶ୍ୱର

7) b) ଅଧୀନ

8) a) କାଳିନ୍ଦୀ

9) d) ଦିବାରାତ୍ର

10) b) ସଂକ୍ଷେପରେ

11) b) ଅବଢ଼ା

12) d) ଗୋଲୋକବିହାରୀ

13) d) ଅନୂଦିତ

14) c) ଆନୁଷଙ୍ଗିକ

15) a) ଜୀବିତ

16) d) ସୂର୍ଯୋପରାଗ

17) b) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ

18) b) ବାଗ୍‌ଦେବୀ

19) c) ଦୁରବସ୍ଥା

20) a) ଉତ୍କର୍ଷ

*****

ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ।

1. **ଅହି ନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ**
   (a) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା (b) ନେଉଳ ସଙ୍ଗେ କଳି
   (c) ସାପ ସଙ୍ଗେ କଳି (d) ସାପ ନେଉଳଙ୍କ କଥା
2. **ନାକେଦମ୍ କରିବା**
   (a) ଅଥୟ କରିବା (b) ନାକରେ ଦମ୍ ଦେବା
   (c) ଅଥୟ ହେବା (d) ନାକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦମ୍ ନେବା
3. **ଅଲଣା କଥା**
   (a) କପାଳ ଫାଟିବା (b) ମୂଲ୍ୟ ହୀନ କଥା (c) ପ୍ରଶ୍ରୟ ଦେବା (d) ଚିନ୍ତିତ ହେବା
4. **ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ ଗଢ଼ା**
   (a) ଅତି ସୁନ୍ଦର (b) ପସନ୍ଦ କରିବା (c) ଏକଜିଦିଆ (d) ଖୁବ ନିରୀହ
5. **ଚିତା କାଟିବା ?**
   (a) ଝୋଟି ପକାଇବା (b) ଫାଶ ପକାଇବା (c) ଠକିବା (d) ତିଳକ ଲଗାଇବା
6. **ଉଷୁନା ଧାନ ଗଜା ହେବା**
   (a) ପରିଶ୍ରମ କରିବା (b) ସର୍ବନାଶ ହେବା
   (c) ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବା (d) ଖାଇବା ନଷ୍ଟ ହେବା
7. **ବିରାଢ଼ି ବୈଷ୍ଣବ**
   (a) ଧାର୍ମିକ (b) ଦାନୀ (c) ଭୟାଳୁ (d) ଠକ
8. **ବାଆକୁ ବତା**
   (a) କଷ୍ଟ ଅର୍ଜିତ ଧନ (b) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ (c) ମନ୍ଦ ଭାଗ୍ୟ (d) ବୃଥା ସ୍ୱପ୍ନ
9. **ଆଖି ରଖିବା**
   (a) ଲୋଭ କରିବା (b) ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବା
   (c) ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବା (d) ପସନ୍ଦ କରିବା
10. **କାନରେ ହାତ ଦେବା**
   (a) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା (b) କାତର ହେବା (c) ଚିନ୍ତିତ ହେବା (d) କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା
11. **ଫଟା କପାଳ**
   (a) ମନ୍ଦ ଭାଗ୍ୟ (b) ଅନର୍ଥର ମୂଳ (c) ବାଧ କରିବା (d) ଅତି ବିଶ୍ୱାସୀ

12. **କୁକୁର ପରି ଧାଇଁବା**
(a) ଲୋଭ କରିବା (b) କୁକୁର ପରି ଜୋର୍‌ରେ ଦୌଡ଼ିବା
(c) କୁକୁର ହୋଇ ଯିବା (d) ଦୌଡ଼ିବା

13. **ତେଲିଆ ମୁଣ୍ଡରେ ତେଲ**
(a) ମୁଣ୍ଡରେ ତେଲ ଲଗାଇବା (b) ମୁଣ୍ଡ ତେଲିଆ କରିବା
(c) ଥିଲାବାଲାକୁ ଅଧିକ ସାହାଯ୍ୟ (d) ମୁଣ୍ଡରେ ତେଲ ଢ଼ାଳିବା

14. **ଆକାଶ କୁସୁମ**
(a) ବୃଥାସ୍ୱପ୍ନ (b) ଦିବାସ୍ୱପ୍ନ (c) ପାହାନ୍ତିସ୍ୱପ୍ନ (d) ସଫଳସ୍ୱପ୍ନ

15. **ଜୋକ ମୁହଁରେ ଲୁଣ**
(a) ଅମାନ୍ୟ କରିବା (b) ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିବା (c) ବିରକ୍ତ ହେବା (d) ବ୍ୟର୍ଥ ହେବା

16. **ରକ୍ତ ଚାଉଳ ଚୋବାଇବା**
(a) ନେହୁରା ହେବା (b) ରାଗ ଜର୍ଜରିତ ହେବା
(c) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା (d) ଅମାନ୍ୟ କରିବା

17. **ବଣ ବିଛୁଆତି**
(a) ଅତି ଶାନ୍ତ (b) ଅତି ଦୁଷ୍ଟ (c) ଅତି ବୁଦ୍ଧିଆ (d) ଅତି ଚତୁର

18. **ନାକ ଛିଞ୍ଚାଡ଼ିବା**
(a) ଘୃଣା କରିବା (b) ଅଥୟ ହେବା
(c) ବିରକ୍ତ ହେବା (d) ଉପେକ୍ଷା କରିବା

19. **ଜିରାରୁ ଶିରା କାଢ଼ିବା**
(a) ଅଧିକ ଭାବିବା (b) ଅନ୍ୟପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବା
(c) ଅନ୍ୟର ଭଲ ଗୁଣ ଦେଖିବା (d) ଅଯଥା ଦୋଷ ଦେଖାଇବା

20. **ଚଳୁ କରିଦେବା**
(a) କାମରେ ହାତ ଦେବା (b) ଚାଲି ଚାଲି ଯିବା
(c) ସବୁ ଶେଷ କରିଦେବା (d) ଅନ୍ୟ ହାତରେ ପଡ଼ିବା

-----xxxxx-----

MARKING SCHEME	
QSTN NO	Value Points
1.	(a) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା
2.	(a) ଅଥୟ କରିବା
3.	(b) ମୂଲ୍ୟ ହୀନ କଥା
4.	(a) ଅତି ସୁନ୍ଦର
5.	(c) ଠକିବା
6.	(c) ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବା
7.	(d) ଠକ
8.	(b) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ
9.	(c) ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବା
10.	(a) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା
11.	(a) ମନ୍ଦ ଭାଗ୍ୟ
12.	(a) ଲୋଭ କରିବା
13.	(c) ଥିଲାବାଲାକୁ ଅଧିକ ସାହାଯ୍ୟ
14.	(a) ବୃଥାସ୍ୱପ୍ନ
15.	(b) ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିବା
16.	(b) ରାଗ ଜର୍ଜରିତ ହେବା
17.	(b) ଅତି ଦୁଷ୍ଟ
18.	(c) ବିରକ୍ତ ହେବା
19.	(d) ଅଯଥା ଦୋଷ ଦେଖାଇବା
20.	(c) ସବୁ ଶେଷ କରିଦେବା

ଛନ୍ଦ

ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ-:

୧) 'ଭାଗବତବାଣୀ' ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

(a) ୨୦ (b) ୧୬ (c) ୯ (d)୧୨

୨) କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

(a) ନଟବାଣୀ (b) ରାମକେରୀ (c) ଭାଗବତବାଣୀ (d)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

୩) 'ଭାଗବତବାଣୀ' ଛନ୍ଦରେ କେତୋଟି ପାଦ ଥାଏ ?

(a) ୨ (b) ୩ (c) ୪ (d) ୫

୪) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ଭାଗବତ' କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

(a) ରାମକେରୀ (b) ନଟବାଣୀ (c) ନବାକ୍ଷରୀ ଛନ୍ଦ (d) ବିଭାସ କେଦାର

୫) 'ଭାଗବତବାଣୀ' ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ?

(a) ନଟବାଣୀ (b) ରାମକେରୀ (c) ଗୁଜ୍ଜରୀ (d)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

୬) 'ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତ' କେଉଁ ଛନ୍ଦକୁ କୁହାଯାଏ ?

(a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (b) ବିଭାସ କେଦାର (c) ଭାଗବତ ବାଣୀ (d) ରାମକେରୀ

୭) ୩ୟ, ୬ଷ୍ଠ, ୯ମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହେଉଥିବା ଛନ୍ଦର ନାମ କ'ଣ ?

(a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (b) ନଟବାଣୀ (c) ଗୁଜ୍ଜରୀ (d) ରାମକେରୀ

୮) 'ନଟବାଣୀ' ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

(a) ୨୦ (b) ୧୬ (c) ୯ (d)୧୨

୯) 'ନଟବାଣୀ' ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ?

(a) ବିଭାସ କେଦାର (b) ରାମକେରୀ (c) ଗୁଜ୍ଜରୀ (d)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

୧୦) ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ 'ଚିଲିକା' କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

(a) ନଟବାଣୀ (b) ରାମକେରୀ (c) ଗୁଜ୍ଜରୀ (d)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

୧୧) 'ନଟବାଣୀ' ଛନ୍ଦରେ କେତୋଟି ପାଦ ଥାଏ ?

(a) ୨ (b) ୩ (c) ୪ (d) ୫

୧୨) ଉତ୍କଳ-କମଳା-ବିଳାସ-ଦୀର୍ଘିକା ।

ମରାଳ-ମାଳିନୀ-ନୀଳାମ୍ବୁ-ଚିଲିକା ।। -

ଏହି ଛନ୍ଦର କେଉଁ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

(a) ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ,ନବମ ଓ ଶେଷ (b) ତୃତୀୟ, ସପ୍ତମ,ନବମ ଓ ଶେଷ

(c) ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ,ଦଶମ ଓ ଶେଷ (d) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ,ନବମ ଓ ଶେଷ

୧୩) କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ୬ଷ୍ଠ, ୧୨ଶ, ୧୮ଶ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

(a) ଗୁଜ୍ଜରୀ (b) ନଟବାଣୀ (c) ରାମକେରୀ (d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

୧୪) 'ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ' ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

(a) ୨୦ (b) ୧୬ (c) ୯ (d)୧୨

୧୫) 'ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ' ଛନ୍ଦରେ କେତୋଟି ପାଦ ଥାଏ ?

(a) ୨ (b) ୩ (c) ୪ (d) ୫

୧୬) 'ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ' ଛନ୍ଦର କେଉଁ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

(a) ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ,ନବମ ଓ ଶେଷ (b) ତୃତୀୟ, ସପ୍ତମ,ନବମ ଓ ଶେଷ

(c) ଷଷ୍ଠ,ଦ୍ୱାଦଶ,ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ (d) ଷଷ୍ଠ,ଦଶମ,ଦ୍ୱାଦଶ, ଓ ଶେଷ

୧୭) କଳାକଳେବର କହ୍ନାଇ' ସଙ୍ଗେ' ରୋହିଣୀ ସୁତ'

କରନ୍ତି ମଥୁରା ବିଜୟେ' ଦାଣ୍ଡେ' ଦେଖ ସଙ୍ଗାତ' ।। - ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

(a) ଗୁଜ୍ଜରୀ (b) ନଟବାଣୀ (c) ରାମକେରୀ (d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

୧୮) 'ରାମକେରୀ' ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

(a) ୨୦ (b) ୧୬ (c) ୯ (d)୧୨

୧୯) କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ୯ମ, ୧୧ଶ, ୧୬ଶ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

(a) ଗୁଜ୍ଜରୀ (b) ନଟବାଣୀ (c) ରାମକେରୀ (d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

୨୦) 'ରାମକେରୀ' ଛନ୍ଦର କେଉଁ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

(a) ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ,ନବମ ଓ ଶେଷ (b) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଶେଷ

(c) ଷଷ୍ଠ,ଦ୍ୱାଦଶ,ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ (d) ନବମ,ଏକାଦଶ ଓ ଶେଷ

....

MARKING SCHEEM OF 'CHANDA'

	ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ (୧) ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।	

1	(c) ୯	1
2	(c) ଭାଗବତବାଣୀ	1
3	(a) ୨	1
4	(c) ନବାକ୍ଷରୀ ଛନ୍ଦ	1
5	(c) ଗୁର୍ଜ୍ଜରୀ	1
6	(c) ଭାଗବତ ବାଣୀ	1
7	(c) ଗୁର୍ଜ୍ଜରୀ	1
8	(d)୧୨	1
9	(a) ବିଭାସ କେଦାର	1
10	(a) ନଟବାଣୀ	1
11	(a) ୨	1
12	(a) ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ,ନବମ ଓ ଶେଷ	1
13	(d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ	1
14	(a) ୨୦	1
15	(a) ୨	1
16	(c) ଷଷ୍ଠ,ଦ୍ୱାଦଶ,ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ	1
17	(c) ରାମକେରୀ	1
18	(b) ୧୬	1
19	(c) ରାମକେରୀ	1
20	(d) ନବମ,ଏକାଦଶ ଓ ଶେଷ	1

Sample Question Paper - 2022-23

CLASS - X

ODIA (013)

Time - 3 hrs　　　　　　　　　　　　　　　　　　Max Marks - 80

General Instructions :

1. The Question Paper contains 2 Parts- Part-I, Part-II & 4 Sections - M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper Contains 14 Questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. ➢Part-I contains 07 M.C.Q. questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   ➢Part-II contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q.No.-8 in section B; 1 each from Q.No.-9 & 10 in section C; 1 each from Q.No. - 11 & 13, 2 each from Q.No.-12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.
6. 15 minutes time has been allotted to read this Question Paper. The Question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 a.m to 10.30 a.m, the students will read the Question Paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

Part-I

Section- A

1. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି ୮ଟିର)　　　　　　　　　　　　**8 x1 =08**

i. ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ନାମ କ'ଣ ?　(1)

(a) ପ୍ରବନ୍ଧ ମାନସ
(b) ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା
(c) ଇତିହାସ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ
(d) ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ ଚିତ୍ର

ii. ଗ୍ରହ, ତାରା ଓ ଉପଗ୍ରହଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କେଉଁ ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ?　(1)

(a) ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ
(b) ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ
(c) ଉଦ୍ଭିଦ ବିଜ୍ଞାନ
(d) ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ

iii. "କେବେ ଆସିଲୁ ବାପା ?" – ଏକଥା କିଏ ପଚାରିଥିଲେ ?　(1)

(a) ହାର ମାଉସୀ
(b) ସାର ମାଉସୀ
(c) ପାର ମାଉସୀ
(d) ସର ମାଉସୀ

iv. **ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ କିଏ ?** (1)

(a) ଶରତଚନ୍ଦ୍ର

(b) ତାରକାନାଥ

(c) ସୁରେଶଚନ୍ଦ୍ର

(d) ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ

v. **ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କ'ଣ ?** (1)

(a)ଶିକ୍ଷା

(b) ଆଂଚଳିକ ଭାଷା

(c) ସୁବିଧା ହାସଲ

(d) ସୁଶାସନ

vi. **ଭୋଗବାଦ କେଉଁ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ?** (1)

(a) ଭାରତୀୟ

(b) ରୋମୀୟ

(c) ସିନ୍ଧୁ

(d) ଆଦିବାସୀ

vii. **ଇଂରେଜି ଶିକ୍ଷା ଶାସନର ମାଧମ ହୋଇ ରହିଥିବା ଯାକେ ଆଂଚଳିକ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି କାହାରି ଦୃଷ୍ଟି ଫେରିବ ନାହିଁ –ଏ କଥା କିଏ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିଥିଲେ ?** (1)

(a) ଗାନ୍ଧିଜୀ

(b) ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଟାଗୋର

(c) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

(d) ଜବାହାରଲାଲ ନେହେରୁ

viii. **ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ହୃଦୟ କାହିଁକି ବିଗଳିତ ହୋଇଥିଲା ?** (1)

(a) ବାଈଜୀଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣି

(b) ପାଓହାରି ବାବାଙ୍କର ସିଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ

(c) ଭୋକିଲା ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖ ଦେଖି

(d) ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଧିକ୍କାର ଶୁଣି

ix. **ସମୂହ ଜନତା ଅଳ୍ପସମୟ ମଧରେ କିପରି ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରିବେ ?** (1)

(a) ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ

(b) ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କଲେ

(c) ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ

(d) ମାତୃଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ

x. **ସ୍ୱାର୍ଥର ବିଭେଦ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ?** (1)

(a) ରାଜନୈତିକ ସହମତି

(b) ଏକପରିବାରତ୍ୱ

(c) ସ୍ୱାର୍ଥାନ୍ୱେଷା

(d) କର୍ମକୁଣ୍ଠତା

2. **ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।**

(ଯେ କୌଣସି ୭ଟିର) **7 x1 =07**

i. ସିଂଘନାଦ କ'ଣ ? (1)

(a) ସିଂହର ଗର୍ଜନ

(b) ମଇଁଷି ସିଂଘରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବାଦ୍ୟ

(c) ମଇଁଷିର ଗର୍ଜନ

(d) ସିଂହର ହାଡ଼ରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବାଦ୍ୟ

ii. ମାଟି ମାଆ ତା'ର ସ୍ନେହ କାହା ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟି ଦେଇଛି ? (1)

(a) ଧନୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

(b) ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଭାବରେ

(c) ଦୁଃଖୀ ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

(d) ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

iii. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ? (1)

(a) ଅବାନ୍ତର

(b) ରକ୍ତଶିଖା

(c) ଛାଇର ଛିଟା

(d) ସଂଚୟନ

iv. ସୀତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ କାହାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ? (1)

(a) ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର

(b) ରାମଙ୍କର

(c) ପଦ୍ମର

(d) ଉଷାଙ୍କର

v. ପର୍ବତମାଳାଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଦେହରେ କିଭଳି ଭାବେ ଶୋଭା ପାଉଛି ? (1)

(a) ମୁକ୍ତାମାଳ ରୂପରେ

(b) ଚରଣ ପାଦୁକା ଭାବରେ

(c) ତରଙ୍ଗ ଆକାରରେ

(d) କଟୀ ମେଖଳା ହୋଇ

vi. ମୁନିମୁଖ ବେଦ ସ୍ୱନକୁ କବି କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ଅନନ୍ତଙ୍କ ଫୁତ୍କାର

(b) ଶ୍ୟାମ ବନଭୂମିରେ ପ୍ରବାହିତ ସମୀର

(c) ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ବୀଣା ଝଙ୍କାର

(d) ପକ୍ଷୀଙ୍କ କାକଳି

vii. କାନ୍ତକବି କେଉଁ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ଥିଲେ ? (1)

(a) ପୌରୁଷ

(b) ଶିଶୁଲେଖା

(c) ଝଙ୍କାର

(d) ଡଗର

viii. ବୋଇତ କାହିଁକି ଥରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇ ପୁଣି ଅନ୍ତର୍ହିତ ହେଉଛି ? (1)

(a) ଅଧିକ କୁହୁଡ଼ି ଥିବାରୁ

(b) ଢେଉରେ ଉଠପଡ଼ ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ

(c) ପବନ ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବାରୁ

(d) ଅନଭିଜ୍ଞ ନୌକା ଚାଳକ ଡଙ୍ଗାକୁ ସମ୍ଭାଳି ପାରୁନଥିବା ଯୋଗୁଁ

ix. କାହାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନିରେ ଦୁଃଖ ଜ୍ୱାଳା ପ୍ରଶମିତ ହେବ ? (1)

(a) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

(b) ନବଯୁଗର ତରୁଣ

(c) ମହାମାନବ

(d) ବୀର

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର)

5 x1 =05

i. ଶାମ୍ବ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ କୁଷ୍ଠ ବ୍ୟାଧିରୁ କିପରି ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ? (1)

(a) ନିୟମିତ ଔଷଧ ସେବନ କରି

(b) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ

(c) ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପୂଜା କରି

(d) ଋଷିମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି

ii. ରୋଷେଇ ଘରୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟର ମହକ ଶୁଙ୍ଘି ଲେଖକ ଘର ଭିତରକୁ ତାହା ଖାଇବାକୁ ଗଲେ ?

(a) ବିରିୟାନୀ (1)

(b) ଭାତ ଡାଲମା

(c) ବରା ଘୁଘୁନି

(d) ମୁଢ଼ି କଷା ମାଉଁସ

iii. କାଠୁରିଆର ଘର କେଉଁଠାରେ ? (1)

(a) ବେତନଟୀ

(b) ଡମପଡ଼ା

(c) ବରଗଡ଼

(d) ନାଉଗାଁ

iv. **ମନ୍ଦିରର ପୂଜକ କିଏ ?** (1)

(a) ବନ୍ଧୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

(b) ସୁରଜମଲ

(c) ମଧୁ ତିଆଡ଼ୀ

(d) ହରି

v. **''ଚକାଡ଼ୋଳା ହେ, ତୁମରି ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ।''-ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ?** (1)

(a) ଆଗନ୍ତୁକଙ୍କର

(b) ଧରମା ମାଆର

(c) ବାରଶହ ବଢ଼େଇଙ୍କର

(d) ବିଶୁ ମହାରଣାଙ୍କର

vi. **ସୁବ୍ରତ କି ଚାକିରି କରନ୍ତି ?** (1)

(a) ଅଧାପକ

(b) ଡାକ୍ତର

(c) ଶିକ୍ଷକ

(d) କିରାଣି

vii. **ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ ?** (1)

(a) ପୁଅପାଇଁ ଝିଅଟିଏ

(b) ଆଣ୍ଟିରୋମାଣ୍ଟିକ

(c) ଆକାଶୀ ଫୁଲ

(d) ଗୋଟାଏ ଆଳୁ

4. **ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) 5 x1 =05**

i. **ବୋଝ ଉପରେ ନଳିତା ବିଡ଼ା** (1)

(a) ବିପଦକୁ ଡାକି ଆଣିବା

(b) ଅତି ଦୁଷ୍ଟାମି କରିବା

(c) ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ

(d) ନଳିତା ବିଡ଼ାକୁ ବୋଝ କରି ବୋହିବା

ii. **କାନରେ ହାତଦେବା** (1)

(a) କାନରେ ନ ଶୁଣିବା କଥା

(b) ମନା କରିବା

(c) ଚାଲାକ ହେବା

(d) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା

iii. **ହାତ ଧରିବା** (1)

(a) ଠକେଇ ଦେବା

(b) ହାତରେ କାମ କରିବା

(c) ହାତରେ ଧରି କାମ କରିବା

(d) ନେହୁରା ହେବା

iv. **ବାପରାଣ ଢିଙ୍କି ଗିଳ୍** (1)

(a) ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା

(b) ବାପାଙ୍କ ରାଣ ପକାଇବା

(c) ବାଧ କରିବା

(d) ଢିଙ୍କି ଗିଳିବା

v. **ଖୁଣ୍ଟଟା ପରି ଠିଆହେବା** (1)

(a) ଖୁଣ୍ଟ ଭଳି ଦିଶିବା

(b) ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିବା

(c) ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ରହି କାମ କରିବା

(d) ଯିଏ ଲମ୍ବା

vi. **ଆଖି ବୁଲାଇବା** (1)

(a) କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ

(b) ମୋଟାମୋଟି ଦେଖିବା

(c) ଆଖିରେ ଚାହିଁବା

(d) ନଜର ରଖିବା

vii. **ଢୋଲ ଭିତରେ ମୂଷା** (1)

(a) ଢୋଲ ଭିତରେ ମୂଷା ଘର କରି ରହିବା

(b) ଢୋଲ ଭିତରେ ମୂଷା ଗୁପ୍ତରେ ରହିବା

(c) ଶତ୍ରୁ ଗୁପ୍ତରେ ଢୋଲ ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିବା

(d) ଶତ୍ରୁ ଗୁପ୍ତରେ ଘରେ ଲୁଚି ରହିବା

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) 5 x1 =05

i. (a) ସାଣ୍ମାସିକ (1)

(b) ଷାଣ୍ମାସିକ

(c) ସାଣ୍ମାଷିକ

(d) ଷଣ୍ମାସିକ

ii. (a) ଶୁଶ୍ରୁଷା (1)

(b) ଶୁଶ୍ରୂଷା

(c) ଶୁଶ୍ରୁସା

(d) ସୁଶ୍ରୁଷା

iii. (a) ଦାଶରଥ୍ରି (1)

(b) ଦାଶରଥ୍ୟ

(c) ଦଶରଥୀ

(d)ଦଶରଥ୍ରି

iv. (a) ଅହରାତ୍ର (1)

(b) ଅହରାତ୍ରି

(c) ଅହୋରାତ୍ରୀ

(d) ଅହୋରାତ୍ର

v. (a) କାର୍ପଣ୍ୟତା (1)

(b) କୃପଣ୍ୟତା

(c) କୃପଣତା

(d) କାର୍ପଣ

vi. (a) ଋଣଗ୍ରସ୍ଥ (1)

(b) ରୁଣଗ୍ରସ୍ତ

(c) ଋଣଗ୍ରସ୍ତ

(d) ରୁଣଗ୍ରସ୍ଥ

vii. (a) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ (1)

(b) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ

(c) ନିର୍ଦ୍ଦେଷ

(d) ନିର୍ଦ୍ଦୋଶ

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) 5 x1 =05

i. କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ତୃତୀୟ,ଷଷ୍ଠ, ନବମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

(a) ନଟବାଣୀ

(b) ରାମକେରୀ

(c) ଭାଗବତବାଣୀ

(d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

ii. ଭାଗବତବାଣୀ ଛନ୍ଦରେ କେଉଁ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

(a) ଚତୁର୍ଥ,ପଞ୍ଚମ ଓ ଷଷ୍ଠ

(b) ତୃତୀୟ,ଷଷ୍ଠ, ନବମ ଓ ଦ୍ଵାଦଶ

(c) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଦଶମ

(d) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ନବମ

iii. ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ? (1)

(a) ୯

(b) ୧୬

(c) ୧୮

(d) ୨୦

iv. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଷଷ୍ଠ, ଦ୍ୱାଦଶ, ଅଷ୍ଟାଦଶ ଏବଂ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

(a) ଭାଗବତବାଣୀ

(b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

(c) ନଟବାଣୀ

(d) ରାମକେରୀ

v. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ ବିଭାସକେଦାର ? (1)

(a) ରାମକେରୀ

(b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

(c) ନଟବାଣୀ

(d) ଭାଗବତବାଣୀ

vi. ଭାଗବତ ବାଣୀ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ? (1)

(a) ବିଭାସକେଦାର

(b) ନବାକ୍ଷରୀ

(c) ଦରବାରୀ

(d) ରାମକେରୀ

vii. 'ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦ (1)

ପଦ୍ମୁ ଗଳୁଛି ମକରନ୍ଦ' - କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ତର୍ଗତ ?

(a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

(b) ରାମକେରୀ

(c) ଭାଗବତବାଣୀ

(d) ନଟବାଣୀ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) 5 x1 =05

i. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ? (1)

(a) ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହେବାଟା ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବିପଦ ।

(b) ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଓ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବିପଦ ଆସେ ।

(c) ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବିପଦ ଆଣେ ।

(d) ଯେତେବେଳେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବିପଦ ଆସେ ।

ii. ଯେଉଁ ଛାତ୍ର ଜାଣିବାକୁ ଇଛା କରିବ,ସେ ବିଦ୍ୟାଲାଭ କରିବ ।– ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ? (1)

(a) ଯେଉଁ ଛାତ୍ର ଜାଣିବାକୁ ଇଛା କରିବ, ସେ ଛାତ୍ର ବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରିବ ।

(b) ଛାତ୍ର ଜାଣିବାକୁ ଇଛା କରିବ ଓ ବିଦ୍ୟାଲାଭ କରିବ ।

(c) ଯଦି ଛାତ୍ର ଜାଣିବାକୁ ଇଛା କରିବ ତେବେ ସେ ବିଦ୍ୟାଲାଭ କରିବ ।

(d)ଜାଣିବାକୁ ଇଛା କରୁଥିବା ଛାତ୍ର ବିଦ୍ୟାଲାଭ କରିବ ।

iii. ଚତୁର ଲୋକମାନେ ସବୁଠାରେ ଜିତନ୍ତି –ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।(1

(a) ଜଣେ ଚତୁର ହେଲେ ସବୁଠାରେ ଜିତି ପାରିବ ।

(b)ଚତୁର ହୁଅ ସବୁଠାରେ ଜିତ ।

(c) ଯେଉଁମାନେ ଚତୁର, ସେମାନେ ସବୁଠାରେ ଜିତନ୍ତି ।

(d) ଯଦିଓ ଜଣେ ଚତୁର ହୁଏ, ସେ ସବୁଠାରେ ଜିତିପାରେ ନାହିଁ ।

iv. **ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଏକ ସରଳ ବାକ୍ୟ ?** (1)

(a) ଯଦି ପାଠ ପଢ଼ିବ ତେବେ ପେନ୍ସିଲ୍ ,ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ନେଇ ଆସ ।

(b) ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପେନ୍ସିଲ୍ ଆଣ ,ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ଆଣ ।

(c) ପାଠ ପଢ଼ିବ । ସେଥିପାଇଁ ପେନ୍ସିଲ୍ ,ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ନେଇ ଆସ ।

(d)ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପେନ୍ସିଲ୍ ,ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ନେଇ ଆସ ।

v. **ଯଦିଓ ମୁଁ ଘରେ ଅଛି, ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି । -ଏହାକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?**

(a) ମୁଁ ଘରେ ଅଛି ଓ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି । (1)

(b) ମୁଁ ଘରେ ଥାଇ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢ଼ିପାରୁନାହିଁ ।

(c) ମୁଁ ଘରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି ।

(d) ଯେହେତୁ ମୁଁ ଘରେ ଅଛି, ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି ।

vi. **ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ବଢ଼ିଲା ତେଣୁ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ । - ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?** (1)

(a) ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ବଢ଼ିବାରୁ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।

(b) ଯେହେତୁ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ବଢ଼ିଲା ସେହେତୁ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।

(c) ଯଦି ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ବଢ଼ିବ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବେ ।

(d) ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ବଢ଼ିଲା ଓ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।

Part-II
Section- B

8. **ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର)** **5 x2 =10**

ଛାତ୍ରର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିକୁ ଅଧିକ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରିବା ଲାଗି ଛାତ୍ରର ସ୍ୱାଧୀନତା ଦରକାର ,ସଂଯମ ଦରକାର । ଯାହାର ସ୍ୱାଧୀନତା ନାହିଁ, ତାହାର କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ହିଁ ନାହିଁ । ସ୍ୱାଧୀନତା ଅର୍ଥାତ୍ ଆପେ ବାଛି ନେଇଥିବା ବାଟରେ ବିକାଶ ଆଡ଼କୁ ଯିବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା । ଆପଣା ବାଟରେ ଚାଲିବାର ସମ୍ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ସହଜ କରି ପାରିବା ଲାଗି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନରେ ସଂଯମ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । କାରଣ ସ୍ୱାଧୀନତା ବନ୍ଧନହୀନତା ନୁହେଁ । ସଂଯମ ନଥିଲେ ଆମର ସ୍ୱାଧୀନତା କେବଳ ଏକ ନାସ୍ତିବାଚକ ଅନଧୀନତା ବା ଶୃଙ୍ଖଳାହୀନତାରେ ହିଁ ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସଂଯମ ବା ଅନୁଶାସନର ମଧ୍ୟ ସୀମା ରହିବା ଦରକାର । ସୀମାତିରିକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ଅନୁଶାସନ ମଧ୍ୟ ବିକାଶର ବାଧକ ପରି କାର୍ଯ୍ୟକରେ । ଆମ ଅନୁଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଛାତ୍ରକୁ ଦବାଇ କରି ରଖିବାର ଭାବନା ଯେତେ କମ୍ ରହିବ ,ତାହା ସେତେ ଭଲ ହେବ ।ଅନୁଶାସନର ଗତି ଅଧିକ ଶାସନ ଆଡ଼କୁ ନୁହେଁ ଆତ୍ମଶାସନ ଆଡ଼କୁ ହେବା ଉଚିତ୍ ।କେବଳ ରୋକି ରଖିବା,କେବଳ ଶାସନ କରିବା ବା କେବଳ ଦବାଇ କରି ରଖିବା ଦ୍ୱାରା କଦାପି କାମ ଚଳିବନାହିଁ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କୃଷ୍ଣମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଭାଷାରେ କହିଲେ ଆମଠାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଅଭାବ ରହିଥାଏ, ସେହି କାରଣରୁ ଆମେ ଅନୁଶାସନ ଦ୍ୱାରା ସେହି ଅଭାବଟି ପୂରଣ କରିବାର ଚେଷ୍ଟାରେ ଲାଗିଯାଉ । ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ଅନୁଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରମନରେ ରହିଥିବା ଭୟ ହୁଏତ ଦବି ରହିଯାଏ, ମାତ୍ର ଏହା ଛାତ୍ରକୁ କଦାପି ନିର୍ଭୟ କରିପାରେ ନାହିଁ । କେବଳ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହିଁ ନିର୍ଭୟତା ଆଣି ଦେଇପାରେ । ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ବହିଯିବା ଲାଗି ଛାତ୍ରର ପ୍ରାଣଶକ୍ତିକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ସୁସ୍ଥ ଅବସର ମିଳିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଶୁଭ ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ ଅବସର ମିଳିପାରିଲେ, ଅଶୁଭ ବାସନାଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମେ କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ଯାଇପାରିବ । ଯେତେବେଳେ ଛାତ୍ର ଆତ୍ମସଂଯମ ବଳରେ

ବିଶ୍ୱାସର ସହ ସ୍ୱକୀୟ ବିକାଶ ପଥରେ ବାଟ ଚାଲିବା ଲାଗି ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକଟ କରିବାକୁ ଲାଗେ,ସେତେବେଳେ ଆମର ଶ୍ରଦ୍ଧା ହିଁ ଜିତେ ଏବଂ ଆମ ଅନୁଶାସନର ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା ବି ହୋଇଯାଏ ।

(a) ଛାତ୍ରର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତିକୁ ଅଧିକ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରିବା ଲାଗି କ'ଣ କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକ ?

(b) ସ୍ୱାଧୀନତା ସହ ସଂଯମ କିପରି ଭାବରେ ସଂପର୍କିତ ?

(c) ସୀମାତିରିକ୍ତ ଅନୁଶାସନ ଛାତ୍ରର କେଉଁ ପ୍ରକାର କ୍ଷତି ଘଟାଇଥାଏ ?

(d) ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ଅନୁଶାସନ ଦ୍ୱାରା କ'ଣ ହୁଏ ?

(e) ଅଶୁଭ ବାସନାଗୁଡ଼ିକ କିପରି କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ଯାଇପାରିବ ?

(f) ଆମର ଶ୍ରଦ୍ଧା କେତେବେଳେ ଜୟଲାଭ କରିବ ?

(g) ଅନୁଶାସନର ଗତି କିପରି ହେବା ଉଚିତ୍ ?

Section- C

9. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । 6

(a) ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ

(b) ବିଜ୍ଞାନର ଯଥାର୍ଥ ଉପଯୋଗ

(c) ଭାରତର ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା

10. ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ ଅଭିଯାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସଂପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ । 6

କିମ୍ବା

ଧନ୍ଦାମୂଳକ ଶିକ୍ଷାକୁ ସ୍କୁଲଶିକ୍ଷାରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତୁମର ଏକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସଂପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(**ବି.ଦ୍ର** -ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ।)

Section- D

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର) **5**

(a) ଏହାର ଶେଷ ଫଳ କ'ଣ ହେବ, ତାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଗର୍ଭରେ ନିହିତ, ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ପରୀକ୍ଷଣ ହିଁ ଚାଲିଛି ।

(b) ଦରିଦ୍ର ନାରାୟଣଙ୍କ ସେବା ହିଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଯଥାର୍ଥ ବ୍ରତ ।

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) **2 x2 =4**

(a) କୃଷି ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ମାତୃଭାଷାରେ ହେଲେ କି ସୁଫଳ ହୁଅନ୍ତା ?

(b) ଜନ୍ମଭୂମିର କେଉଁ ରୂପ ଲେଖକଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ଭାସିଯାଏ ?

(c) ସମାଧିରେ ବୁଡ଼ି ନ ଯିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ନରେନ୍‌ଙ୍କୁ କାହିଁକି କହିଥିଲେ ?

13. **ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର)** **5**

(a) ଜନମ କାଳୁ ଯେ   ଦେହେ ତୋ ଆଘାତ
          କେତେ ନ ଦେଇଛି ମୁହିଁ
     ନିଜ ଛୁଆ ବୋଲି   ସବୁ ଦୋଷ ସିନା
          କ୍ଷମିଅଛୁ ଏକା ତୁହି ।

(b) ସଂକଟ କାଳେ ତୁମ୍ଭନ୍ତ ଉଦ୍ଧାରନ୍ତି ପୁଣ
     ଦିଅସି ସିଂଘନାଦ ପ୍ରସନ୍ନ ବଦନେଣ ।

14. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର)** **2 x2 =4**

(a) ସମୁଦ୍ର କୂଳ କେଉଁ କେଉଁ ବୃକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ?

(b) ଭବିଷ୍ୟତର ତରୁଣମାନେ କ'ଣ କଲେ ଜାଗି ଉଠିବେ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

(c) ନିଶୀଥିନୀର ପ୍ରଭାବକୁ କିଏ ପ୍ରଚାର କରୁଛି ?

***

CLASS - X
ODIA (013)
MARKING SCHEME

1. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

- **i.** (b) ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା
- **ii.** (d) ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ
- **iii.** (b) ସାର ମାଉସୀ
- **iv.** (a) ଶରତଚନ୍ଦ୍ର
- **v.** (a) ଶିକ୍ଷା
- **vi.** (b) ରୋମୀୟ୍
- **vii.** (a) ଗାନ୍ଧିଜୀ
- **viii.** (c) ଭୋକିଲା ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖ ଦେଖି
- **ix.** (d) ମାତୃଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ
- **x.** (b)ଏକପରିବାରତ୍ୱ

2. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

- **i.** (b) ମଇଁଷି ସିଂଘରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବାଦ୍ୟ
- **ii.** (b) ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଭାବରେ
- **iii.** (a) ଅବାନ୍ତର
- **iv.** (b) ରାମଙ୍କର
- **v.** (c) ତରଙ୍ଗ ଆକାରରେ
- **vi.** (c) ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ବୀଣା ଝଙ୍କାର
- **vii.** (d) ଡଗର
- **viii.** (b) ଢେଉରେ ଉଠପଡ଼ ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ
- **ix.** (c) ମହାମାନବ

3. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

- **i.** (c) ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପୂଜା କରି
- **ii.** (d) ମୁଢ଼ି କଷା ମାଉଁସ
- **iii.** (a) ବେତନଟୀ
- **iv.** (c) ମଧୁ ତିଆଡ଼ୀ
- **v.** (a) ଆଗନ୍ତୁକଙ୍କର
- **vi.** (a) ଅଧ୍ୟାପକ
- **vii.** (b) ଆଣ୍ଟିରୋମାଣ୍ଟିକ

4. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

- **i.** (c) ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ
- **ii.** (d) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା
- **iii.** (d) ନେହୁରା ହେବା
- **iv.** (c) ବାଧ କରିବା
- **v.** (b) ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିବା
- **vi.** (b) ମୋଟାମୋଟି ଦେଖିବା
- **vii.** (d) ଶତ୍ରୁ ଗୁପ୍ତରେ ଘରେ ଲୁଚି ରହିବା

5. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

- **i.** (b) ଷାଣ୍ମାସିକ
- **ii.** (b) ଶୁଶ୍ରୂଷା
- **iii.** (a) ଦାଶରଥି
- **iv.** (d) ଅହୋରାତ୍ର
- **v.** (c) କୃପଣତା
- **vi.** (c) ଋଣଗ୍ରସ୍ତ
- **vii.** (b) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ

6. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

- **i.** (a) ନଟବାଣୀ
- **ii.** (d) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ନବମ
- **iii.** (d)୨୦
- **iv.** (b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
- **v.** (c) ନଟବାଣୀ
- **vi.** (b) ନବାକ୍ଷରୀ
- **vii.** (c) ଭାଗବତବାଣୀ

7. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

- **i.** (b) ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଓ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବିପଦ ଆସେ ।
- **ii.** (d) ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଛାତ୍ର ବିଦ୍ୟାଲାଭ କରିବ ।
- **iii.** (c) ଯେଉଁମାନେ ଚତୁର, ସେମାନେ ସବୁଠାରେ ଜିତନ୍ତି ।
- **iv.** (d) ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପେନ୍ସିଲ୍ ,ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ନେଇ ଆସ ।
- **v.** (a) ମୁଁ ଘରେ ଅଛି ଓ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି ।
- **vi.** (b) ଯେହେତୁ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ବଢ଼ିଲା ସେହେତୁ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।

8. ଅନୁଚ୍ଛେଦଭିତ୍ତିକ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର:- **5 x2 =10**

(a) ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ସଂଯମ

(b) ସ୍ୱାଧୀନତା ବନ୍ଧନହୀନତା ନୁହେଁ । ସଂଯମ ନଥିଲେ ସ୍ୱାଧୀନତା କେବଳ ଏକ ନାସ୍ତିବାଚକ ଅନଧୀନତା ବା ଶୃଙ୍ଖଳାହୀନତାରେ ହିଁ ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

(c) ବିକାଶର ବାଧକ ପରି କାର୍ଯ୍ୟକରେ ।

(d) ଛାତ୍ରମନରେ ରହିଥିବା ଭୟ ହୁଏତ ଦବି ରହିଯାଏ, ମାତ୍ର ଏହା ଛାତ୍ରକୁ କଦାପି ନିର୍ଭୟ କରିପାରେ ନାହିଁ ।

(e) ଶୁଭ ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଯଥେଷ୍ଟ ଅବସର ମିଳିପାରିଲେ, ଅଶୁଭ ବାସନାଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମେ କ୍ଷୀଣ ହୋଇ ଯାଇପାରିବ ।

(f) ଯେତେବେଳେ ଛାତ୍ର ଆତ୍ମସଂଯମ ବଳରେ ବିଶ୍ୱାସର ସହ ସ୍ୱକୀୟ ବିକାଶ ପଥରେ ବାଟ ଚାଲିବା ଲାଗି ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକଟ କରିବାକୁ ଲାଗେ,ସେତେବେଳେ ଆମର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜୟଲାଭ କରିବ ।

(g) ଅନୁଶାସନର ଗତି ଅଧିକ ଶାସନ ଆଡ଼କୁ ନୁହେଁ ଆତ୍ମଶାସନ ଆଡ଼କୁ ହେବା ଉଚିତ୍ ।

9. ରଚନା ଲିଖନ **6**

ଉପକ୍ରମ	1
ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ	2
କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ	2
ଉପସଂହାର	1

10. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲିଖନ **6**

ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା	2
ବିଷୟବସ୍ତୁ	3
ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ	1

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର) **5**

(a) ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ - ବଂଶୀଧର ସାମନ୍ତରାୟ

ପ୍ରବନ୍ଧ,ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ	1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	1
ବର୍ଣ୍ଣନା	3

(b) ନରେନ୍ ରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ପ୍ରବନ୍ଧ,ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ	1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	1
ବର୍ଣ୍ଣନା	3

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) **2 x2 =4**

(a) ଦେଶର ଇଂରେଜୀ ଅନଭିଜ୍ଞ ଅଥଚ ଭଲ ଭଲ କୃଷକମାନେ ସେଠି ସାମୟିକ ଶିକ୍ଷା ନେଇ ପାରିଥାନ୍ତେ ଫଳରେ କୃଷିର ଉନ୍ନତି ହୁଅନ୍ତା । କୃଷିଛାତ୍ରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସରଳ ଭାଷାରେ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିପାରିଥାନ୍ତେ ।

(b) ରାଶି ରାଶି ଶାଳଗଛ ମଧ୍ୟରେ ନଦୀ ଘେରା ମୟୁରଭଞ୍ଜର ଭଞ୍ଜବଂଶର ରାଜାମାନଙ୍କର କୀର୍ତ୍ତି ଥିବା ନିଜ ଜନ୍ମଭୂମିର କମନୀୟ ରୂପଶୋଭା ତାଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ସବୁବେଳେ ଭାସିଯାଏ ।

(c) ନରେନ୍ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ବଟବୃକ୍ଷ ହୋଇ ତା'ର ଛାୟାରେ ହଜାର ହଜାର ମଣିଷକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଭାବିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ନରେନ୍ ତା'ନ କରି ସମାଧିସ୍ଥ ହୋଇ କେବଳ ନିଜର ମୁକ୍ତିମାର୍ଗ ଖୋଜୁଥିବାରୁ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ନରେନ୍‌ଙ୍କୁ ସମାଧିରେ ବୁଡ଼ି ନଯିବାପାଇଁ କହିଥିଲେ ।

13. **ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର)** **5**

(a) ସର୍ବଂସହା ମାଟି –ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ପ୍ରଭା ଦେବୀ

କବିତା , କବିଙ୍କ ନାମ	1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	1
ବର୍ଣ୍ଣନା	3

(b) ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଡ଼ି – ସାରଳା ଦାସ

କବିତା , କବିଙ୍କ ନାମ	1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	1
ବର୍ଣ୍ଣନା	3

14. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର)** **2 x2 =4**

(a) ତାଳ,ତମାଳ

(b) ଅତୀତର ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ତ୍ୟାଗକଲେ

(c) ନିର୍ଝରର କଳତାନ ଓ ଝିଙ୍କାରିର ଝଙ୍କାର

***

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE
SAMPLE QUESTION PAPER (2022-23)
CLASS-X
SUBJECT: ODIA (013)
SET - 1

Time: 3hrs **Maximum Marks: 80**

General Instructions:

1. **The Question Paper contains 2 Parts- Part I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.**
2. **Please check that this Question Paper Contains 14 questions.**
3. **Please check that this Question Paper Contains 10 Printed pages.**
4. **Part-I contains 53 M.C.Q. question in section A. Attempt forty (40) questions based on the specific instructions given in the question itself.**
   Part-II contains 7 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q.No.-8 in section B; 1 each from Q.No-9 & 10 in section C; 1 each from Q.No.-11 & 13, 2 each from Q.No.-12 & 13 from section D.
5. **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
6. **15 minutes time has been allotted to read this Question Paper. The Question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m, the students will read the Question Paper only and will not write any answer on the answer book during this period.**

Part-I

Section-A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି ୮ଟି) 8x1 =08

1. ମନବୋଧ ଚଉତିଶା କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ? (1)
(a) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (b) ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ
(c) ସାରଳା ଦାସ (d) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

2. ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରବନ୍ଧଟି କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ? (1)
(a) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ (b) ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ
(c) ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା (d) ଉତ୍କଳ ସମାଜ

3. ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ଲେଖକ କିପରି ଭାସି ଚାଲିଛନ୍ତି ? (1)
(a) ଶୁଷ୍କ ବୃକ୍ଷ (b) ଶୁଷ୍କ ତୃଣ
(c) ଶୁଷ୍କ ଡାଳ (d) ଶୁଷ୍କ ପତ୍ର

4. ଗ୍ରାମ ମୁଣ୍ଡରେ କିଏ ପଥର ମୂର୍ତ୍ତି ପରି ବସିଛି ? (1)

(a) ହୀରା ପିଉସୀ (b) ସାର ପିଉସୀ

(c) ହୀରା ମାଉସୀ (d) **ସାର ମାଉସୀ**

5. ଜଡ ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ ? (1)

(a) **ଗଣିତ** (b) ଦର୍ଶନ

(c) ସାହିତ୍ୟ (d) ଧର୍ମ

6. ହିବ୍ରୁ କେଉଁ ଦେଶର ଭାଷା ଅଟେ ? (1)

(a) ରୁଷ (b) ଭାରତ

(c) **ଇଜରାଇଲ** (d) ଅଷ୍ଟ୍ରିଆ

7. ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କରଙ୍କର ମାତୃଭାଷା କ'ଣ ? (1)

(a) **ବଙ୍ଗଳା** (b) ଓଡ଼ିଆ

(c) ହିନ୍ଦୀ (d) ତେଲୁଗୁ

8. କେଉଁ ଶିଷ୍ୟ କେବେ ହେଲେ ମଠ ଛାଡି ଯାଇ ନ ଥିଲେ? (1)

(a) **ସ୍ୱାମୀ ସଦାନନ୍ଦ** (b) **ସ୍ୱାମୀ ରାମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ**

(c) **ସ୍ୱାମୀ ଅଖଣ୍ଡାନନ୍ଦ** (d) **ସ୍ୱାମୀ ବିଜ୍ଞାନନ୍ଦ**

9. ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ପାଓହାରୀ ବାବାଙ୍କ ସହିତ କେଉଁଠି ଦେଖା ହୋଇଥିଲା ? (1)

(a) **ଗାଜୀପୁର** (b) ଘାଜିପୁର

(c) ଘଜୀପୁର (d) ଗଯୀପୁର

10. ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ କିଏ ? (1)

(a)ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ (b) ହରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ

(c) **ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ** (d) ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ

II ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟି) 7x1 =07

1. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କେଉଁ ସରୋବରରେ ଶରଣ ନେଇଥିଲେ ? (1)

(a) ବିନ୍ଦୁସାଗର (b) ପମ୍ପା ସରୋବର

(c) ମାନ ସରୋବର (d) ବ୍ୟାସ ସରୋବର

2. ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତଟି କେବେ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି ? (1)

(a) ୨୦୨୦ (b) ୨୦୨୧

(c) ୨୦୧୯ (d) ୨୦୧୮

3. ଭାଲେରି ଶିଖରେ କ'ଣ ଦେଖି ନାବିକମାନେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ ? (1)

(a) ଚନ୍ଦ୍ର (b) ସୂର୍ଯ୍ୟ

(c) ଗ୍ରହ (d) ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା

4. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଚାଲିଲା ବେଳେ ତା'ର ପଦପାତରେ କ'ଣ ଫୁଟୁଥିଲା ? (1)

(a) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଚମ୍ପା (b) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କଇଁ
(c) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମ (d) ଗୋଲାପ

5. ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା କବିତାରେ କବି ପ୍ରକୃତିକୁ କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ? (1)
(a) ଦାନବ (b) ମାନବ
(c) ଦେବତା (d) ଯକ୍ଷ

6. ଉଷା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରିଥିଲେ ? (1)
(a) ପାଟ (b) ସୂତା
(c) ରେଶମ (d) ଖଦୀ

7. ଜାଗ ବନ୍ଧନ ହରା କବିତାରେ କବି କାହାକୁ ଜାଗ୍ରତ ହେବା ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି ? (1)
(a) ବୃଦ୍ଧ (b) ବାଳକ
(c) ନେତା (d) ତରୁଣ

8. କବିଙ୍କର କାହାର ଚାବିକାଠି ହଜି ଯାଇଛି ? (1)
(a) ଘର (b) ଚେତନା
(c) ସିନ୍ଧୁକ (d) ବାକ୍ସ

9. କ'ଣ ଶୁଣି କବିଙ୍କର ଆଖି ଭୁଲିଯାଏ ଓ ଛାତି ଫୁଲିଯାଏ ? (1)
(a) ମୃଦଙ୍ଗର ଶବ୍ଦ (b) ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ
(c) ବଣ ପକ୍ଷୀର ଡାକ (d) ଓଡିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ

III. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1 =05

1. କେଉଁ କାଠ ଗୋଦାମରୁ ଲେଖକ କାଠ କିଣିଥିଲେ ? (1)
(a) ଓଡିଶା (b) ଜଗନ୍ନାଥ
(c) ତାଳଚେର (d) ଭାରତ

2. କେଉଁ ଗଣ୍ଡରେ କୋଣାର୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ? (1)
(a) ସାତକୋଶିଆ (b) ପଦ୍ମତୋଳା
(c) ବୁଢାବଳଙ୍ଗ (d) କାଳିଜାଇ

3. ମନ୍ଦିରର ପୂଜକ କିଏ ? (1)
(a) ମଧୁ ତିଆଡି (b) ହରି ତିଆଡି
(c) ରାମ ତିଆଡି (d) ନରି ତିଆଡି

4. କଲମଟି ବିକି ଦେଇଥିବାରୁ କିଏ କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ ? (1)
(a) ବେବି (b) ପିଉସୀ
(c) ସୁବ୍ରତ (d) ପ୍ରୀତି

5. ହରି ଗୁଡିଆ କେଉଁ ଗଛ ତଳେ ଦୋକାନ କରିଥିଲା ? (1)

(a) ପିଆଶାଳ (b) ଶାଳ

(c) ଚାକୁଣ୍ଡା (d) ଶାଗୁଆନ

6. ଶାମ୍ବ କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ରୋଗମୁକ୍ତ ହେଲେ ? (1)

(a) ସୂର୍ଯ୍ୟ (b) ଚନ୍ଦ୍ର

(c) ଇନ୍ଦ୍ର (d) ଶିବ

7. କାଠୁରିଆଠାରୁ କ'ଣ ଆଦାୟ କରିବାକୁ ଲେଖକ ଜଗି ବସିଥିଲେ ? (1)

(a) ଟଙ୍କା (b) ପଇସା

(c) କାମ (d) ଖଜଣା

IV. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1 =05

1. ଆପଣା ସୁନା ଭେଣ୍ଡି (1)

(a) ସୁନା ଖରାପ ପଡ଼ିବା (b) ବାଡ଼ିରେ ସୁନା ପରି ଭେଣ୍ଡି ଫଳିବା

(c) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ (d) ନିଜ ଲୋକ ଅଧିକ ଯୋଗ୍ୟ

2. ଗୋବର ଗଣେଶ (1)

(a) ଗୋବରରେ ଲିପା ଗଣେଶ (b) ଗୋବରରେ ତିଆରି ଗଣେଶ

(c) ଅତି ପଣ୍ଡିତ (d) ଅତି ମୂର୍ଖ

3. ଝିମିଟି ଖେଳରୁ ମହାଭାରତ (1)

(a) ମହାଭାରତ ଶୁଣିବା (b) ମହଭାରତରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା

(c) ସାମାନ୍ୟ ଘଟଣାରୁ ଭୟଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବା (d) ଅବସ୍ଥା ଅସମ୍ଭାଳ ହେବା

4. ବାପରାଣ୍ ଢିଙ୍କି ଗିଳ୍ (1)

(a) ରାଣ ପକାଇବା (b) ବାଧ୍ୟ କରିବା

(c) ରାଣ ପକାଇ କାମ କରାଇବା (d) ବାଧ୍ୟ କରି ଖୁଆଇବା

5. ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ ଗଢ଼ା (1)

(a) ଅତି ସୁନ୍ଦର (b) ଅତି ଦୁଷ୍ଟ

(c) ଅତି ଚତୁର (d) ଅତି ନିରୀହ

6. କଟା ଘାଆରେ ଚୂନ ଦେବା (1)

(a) ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା (b) ଖୁସି ହେବା

(c) କଟା ଘାଆରେ ଚୂନ ବୋଳିବା (d) କଟା ଘାଆକୁ ଶୁଖାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା

7. ଏଣ୍ଡୁଅ ପରି ମୁଣ୍ଡ ଟୁଙ୍ଗାରିବା (1)

(a) ସବୁ ବୁଝିଯିବା (b) କିଛି ନ ବୁଝିବା

(c) କିଛି ନ ବୁଝି ହଁ ମାରିବା (d) ବୁଝି ହଁ ମାରିବା

V. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1 =5

1. (a) ଆଶ୍ରୀବାଦ (b) ଆଶୀର୍ବାଦ (c) ଆଶ୍ରିବାଦ (d) ଆର୍ଶୀବାଦ (1)
2. (a) ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ (b) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରି (c) ଶିକ୍ଷୟୀତ୍ରୀ (d) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ (1)
3. (a) ଯାତାୟାତ (b) ଜାତାୟାତ (c) ଯାତୟାତ (d) ଯାତାୟତ (1)
4. (a) ଅଭଡ଼ା (b) ଅଭଡ଼ା (c) ଅବଢ଼ା (d) ଅବଡ଼ା (1)
5. (a) ସନ୍ୟାସ (b) ସନ୍ନ୍ୟାସ (c) ଶନ୍ନ୍ୟାସ (d) ଶନ୍ୟାସ (1)
6. (a) ଗଣେଶ (b) ଗନେସ (c) ଗନେଶ (d) ଗଣେଷ (1)
7. (a) ଲଜା (b) ଲଜ୍ୟା (c) ଲଜ୍ଜା (d) ଲଜ୍ୟା (1)

VI. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1 =05

1. ନଟବାଣୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ? (1)
   (a) ୧୨ (b) ୧୬ (c) ୯ (d) ୨୦
2. 'ଭାଗବତବାଣୀ' ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ? (1)
   (a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (b) ବିଭାସ କେଦାର
   (c) ରାମକେରୀ (d) ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତ
3. ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଚିଲିକା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ? (1)
   (a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (b) ନଟବାଣୀ
   (c) ଭାଗବତବାଣୀ (d) ରାମକେରୀ
4. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ୨୦ ହୋଇଥାଏ ? (1)
   (a) ଭାଗବତବାଣୀ (b) ରାମକେରୀ
   (c) ନଟବାଣୀ (d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
5. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ନବମ, ଏକାଦଶ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୋଇଥାଏ ? (1)
   (a) ନଟବାଣୀ (b) ରାମକେରୀ
   (c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (d) ଭାଗବତବାଣୀ
6. ରାମକେରୀ ଛନ୍ଦରେ କେତୋଟି ପାଦ ଥାଏ ? (1)
   (a) ୨ (b) ୧ (c) ୩ (d) ୪
7. 'ମାଆ ମାଆ ବୋଲି କେତେ ମୁଁ ଖୋଜିଲି (1)

   ମାଆକୁ ପାଇଅଲି ନାହିଁ ।

   ଭାଇ ଭାଇ ବୋଲି କେତେ ମୁଁ ଡାକିଲି

   ନ ଦେଲେ ଉତ୍ତର କେହି' ।

   ଏହି ଛନ୍ଦର କେଉଁ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?
   (a) ଚତୁର୍ଥ, ପଞ୍ଚମ ଓ ନବମ (b) ପଞ୍ଚମ, ସପ୍ତମ ଓ ନବମ
   (c) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ନବମ (d) ଷଷ୍ଠ,ଦ୍ୱାଦଶ,ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ

VII. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1 =05

1. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରଥମ ପତ୍ରିକାର ନାମ ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା । (1)
   ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲେ କଅଣ ହେବ?

(a) ଯେଉଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଥମ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା,ତାହାର ନାମ ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା ।

(b) ପତ୍ରିକା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଓ ତାହାର ନାମ ଉତ୍କଳ ଦିପିକା ।

(c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଥମ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା, ତାହାର ନାମ ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା ।

(d) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା ନାମକ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।

2. ଯେତେବେଳେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବନଗମନ କଲେ ସେତେବେଳେ ଭରତ ତାଙ୍କ ମାମୁଘରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । - ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲେ କଅଣ ହେବ? (1)

a) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବନଗମନ କଲେ ଓ ଭରତ ତାଙ୍କ ମାମୁଘରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ ।

b) ଯେମିତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବନଗମନ କଲେ ସେମିତି ଭରତ ତାଙ୍କ ମାମୁଘରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ।

c) ଯଦିଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବନଗମନ କଲେ ତଥାପି ଭରତ ତାଙ୍କ ମାମୁଘରେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ।

d) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବନଗମନ କଲାବେଳେ ଭରତ ତାଙ୍କ ମାମୁଘରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ ।

3. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ସରଳ ବାକ୍ୟ? (1)

a) ଡାକ୍ତର ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମାତ୍ର ରୋଗୀଟି ବଞ୍ଚିଲା ନାହିଁ ।

b) ବିପଦବେଳେ ଯେଉଁଲୋକ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ସେହିଁ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ।

c) ଲଘୁଚାପ ହେତୁ ଆଜି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇଛି ।

d) ଗତକାଲି ଯେଉଁ ଝଡ଼ ତୋଫାନ ହେଲା,ସେଥିରେ ବରଗଛଟି ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଓ ତା' ତଳେ ଚାପିହୋଇ ଅନେକ ପକ୍ଷୀ ମରିଗଲେ ।

4.ସେ ଇଂରାଜୀ ବୁଝିଲେ ମଧ୍ୟ କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ- ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର । (1)

a) ଯଦିଓ ସେ ଇଂରାଜୀ ବୁଝନ୍ତି, ତଥାପି କହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

b) ସେ ଇଂରାଜୀ ବୁଝନ୍ତି ମାତ୍ର କହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

c) ସେ ଇଂରାଜୀ ବୁଝି କିମ୍ବା କହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

d) ଯେମିତି ସେ ଇଂରାଜୀ ବୁଝନ୍ତି ସେମିତି କହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

5.ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରନ୍ତି - ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କର (1)

(a) ସନ୍ଧ୍ୟା ହୁଏ ଏବଂ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରନ୍ତି ।

(b) ଯେତେବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହୁଏ ,ସେତେବେଳେ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରନ୍ତି ।

(c) ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ତେଣୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।

(d) ଯଦିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ହୁଏ, ତଥାପି ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରନ୍ତି ।

6. ପରିବେଶକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।-ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲେ କଅଣ ହେବ? (1)

a) ପରିବେଶ ଆମର ତେଣୁ ଏହାକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

b) ସୁସ୍ଥ ପରିବେଶ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ।

c) ଯେଉଁ ପରିବେଶ ଆମର ,ତାହାକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

d) ପରିବେଶ ହିଁ ଜୀବନ ଏବଂ ତାକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

Part-II

Section - B

୪. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । 5x2 =10

୧୯୪୭ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ପନ୍ଦର ତାରିଖରେ ଆମର ଜନ୍ମଭୂମି ଭାରତ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ ହେଲା । ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତରେ ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା, ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତା, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ଯୌତୁକ ପରି ବିବିଧ ସମସ୍ୟା ରହିଅଛି । ଏହି ସମସ୍ୟାଗୁଡିକ ସହିତ ନିରକ୍ଷରତା ମଧ୍ୟ ଆଉ ଏକ ସମସ୍ୟା । ଆଜି ଆମ ଦେଶରେ ଶତକଡା ଚାଳିଶରୁ କମ୍ ଶିକ୍ଷିତ ଅଛନ୍ତି । ଦେଶର ଚଉଦବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଳକବାଳିକାମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି ତଦୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିନଥିବା ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିବା ପାଇଁ ଆମ ଦେଶରେ ଜନଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ୧୯୭୮ ଅକ୍ଟୋବର ଦୁଇ ତାରିଖ ଗାନ୍ଧି ଜୟନ୍ତୀଠାରୁ ଏହା ଭାରତରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି ।ଭାରତ ଏକ ବିଶାଳ ଦେଶ । ଜନସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୃଥିବୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ରାଷ୍ଟ୍ର । ବିଗତ ଜନଗଣନାମାନଙ୍କରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ, ଏହି ଦେଶରେ ନିରକ୍ଷର ଲୋକ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ତୁଳନାରେ ଅଧିକ । ନିରକ୍ଷର ଲୋକ ଦେଶର ପ୍ରଗତିର ବାଧକ । ସହର ତୁଳନାରେ ଭାରତର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ନିରକ୍ଷର ଲୋକ ଅଧିକ ବାସ କରନ୍ତି । ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକେ ଅଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କ ତୁଳନାରେ କାମ ସହଜରେ କରିପାରନ୍ତି । ତେଣୁ ଦେଶରେ ନିରକ୍ଷରତା ଦୂରୀକରଣ ନିମିତ୍ତ ଜନଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।ଭାରତଭଳି ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯୋଜନାର ସଫଳତା ପାଇଁ ସବୁ ଲୋକଙ୍କର ଭୂମିକା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ଯଦି ଜନତାର ଏକ ବଡ ଅଂଶ ଅଶିକ୍ଷାବଶତଃ ନିଷ୍କ୍ରିୟ ରହିଛି, ତେବେ ଯୋଜନା ବିଫଳ ହେବା ସଂଗେ ଦେଶର ସମୃଦ୍ଧି ବ୍ୟାହତ ହେବ । ତେଣୁ ଜନଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚଳନ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ମନେହୁଏ ।ଅଶିକ୍ଷିତ ଲୋକେ ଗ୍ରାମ ଟାଉଟର, ଧନୀ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କର ଶିକାର ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ନାନା ନିର୍ଯାତନା ତଥା ଅଭାବ ଅସୁବିଧାରେ ଜୀବନଯାପନ କରନ୍ତି । ଅତଏବ ଶୋଷଣପେଷଣରୁ ନିରକ୍ଷର, ନିରୀହ ଗ୍ରାମ୍ୟଜନତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଜନଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଚଳନ ଯଥାର୍ଥ ମନେହୁଏ ।ଯେଉଁମାନେ ଅଶିକ୍ଷିତ ସେମାନେ ନାନା କୁସଂସ୍କାର ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଏଭଳି ଲୋକେ ଦୁଃଖଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ମଧ୍ୟରେ ରହନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଜନଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଚଳନ ଦରକାର ।ସମାଜରେ ହରିଜନ, ଗିରିଜନ, ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରେଣୀର ଅନେକ ଲୋକ ବାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସମାଜର ଏକ ଅଂଶ । ଏହି ଲୋକମାନେ ଅଧିକାଂଶ ଦୁର୍ବଳ ଶ୍ରେଣୀର, ତେଣୁ ଉତ୍ଥାନ ନିମିତ୍ତ ଜନଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣୀୟ ।ଭଲମନ୍ଦ, ଠିକ, ଭୁଲ୍ ବୁଝିବା ଓ ସଂସାରରେ ଘଟୁଥିବା ଘଟଣା ସହିତ ପରିଚିତ ହେବା ନିରକ୍ଷର ଲୋକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏଣୁ ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ଓ ବୁଝିବିଚାରି କାମ କରିବାର ପ୍ରେରଣା ଜନଶିକ୍ଷା ଦିଏ ।

(a) ସମାଜର ନିମ୍ନସ୍ତରର ଲୋକେ ଜନଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା କିପରି ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତି?

(b) ଭାରତ ପରି ବିଶାଳ ଦେଶରେ କେଉଁମାନେ ଉନ୍ନତି ପଥରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜନ୍ତି?

(c) କେଉଁମାନେ କାମ ସହଜରେ କରିପାରନ୍ତି?

(d) ଭାରତର ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କ'ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି?

(e) ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଆମ ଦେଶ ଜନସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି?

(f) କିପରି ଲୋକେ ଦୁଃଖଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ମଧ୍ୟରେ ରହନ୍ତି ?

(g) **କେଉଁମାନଙ୍କୁ ସମାଜର ଏକ ଅଂଶ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି** ?

Section –C

9. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । **6**

(a) ଛାତ୍ର ଓ ରାଜନୀତି (b) ଜାତୀୟ ସଂହତି

(c) ଆଧୁନିକ ସମାଜକୁ ବିଜ୍ଞାନର ଅବଦାନ

10. ଦୁର୍ଘଟଣା ରୋକିବା ପାଇଁ ଟ୍ରାଫିକ୍ ନିୟମ ମାନି ସର୍ବସାଧାରଣ ରାସ୍ତାରେ ଯାନବାହନ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ । **6**

କିମ୍ବା

'ଗଣମାଧ୍ୟମର ଉପଯୋଗିତା' ଶୀର୍ଷକ ତୁମ ଲିଖିତ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ବି.ଦ୍ର: ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ।)

Section – D

11**. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର)** **5**

(a) ଦରିଦ୍ର ନାରାୟଣଙ୍କ ସେବା ହିଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଯଥାର୍ଥ ବ୍ରତ ।

(b)ବଥ ସିନା ବଥାଏ , ଆବୁ କାହାର ବଥାଏ ନାହିଁ ।

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) **2x2 =4**

(a) ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ଅସଲ ଶକ୍ତି କ'ଣ ?

(b) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମାନବକୁ ଧ୍ୱଂସ ପଥର ପଥିକ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଲେଖକ କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି?

(c) କେଉଁ ଘଟଣା ପାଇଁ ସ୍କଟଲାଣ୍ଡରେ ମାସ ମାସ ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଥିଲା?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର) **5**

(a) ତୋର ମୁକତିରେ ମୋର ମୁକତି ମା'
ତୋର ହସେ ମୋର ହସ
ତୋହରି ଅନ୍ତର ଆଦେଶେ ଚଳେ ମୁଁ
ଘୋଷି ତୋର ମହାଯଶ ।

(b) ମରଣ ଦୁଆରେ ଚରଣ ଅରପି
ଗାଅରେ ଅମର ଗାନ
ପୋଛିଦିଅ ଆଜି ମାନବ ଶିରସୁଁ
ସଞ୍ଚିତ ଅପମାନ ।

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) **2x2 =4**

(a) ଉଷା ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ ଆଣିଛନ୍ତି ?
(b) ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିମାନେ କାହାର କୀର୍ତ୍ତି ବନ୍ଦନା କରୁଛନ୍ତି ?
(c) ନିଶୀଥିନୀର ପ୍ରଭାବକୁ କିଏ ପ୍ରଚାର କରୁଛି ?

-----xxxxx-----

MARKING SCHEME

SET - 1

ANSWER	MARKS ALOTTED	QSTN NO	ANSWER
1.1(b) ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ	1	4.1	(c) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ
2(a) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ	1	2	(d) ଅତି ମୂର୍ଖ
3(b) ଶୁଷ୍କ ତୃଣ	1	3	(c) ସାମାନ୍ୟ ଘଟଣାରୁ ଭୟଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବା
4(d) ସାର ମାଉସୀ	1	4	(b) ବାଧ୍ୟ କରିବା
5(a) ଗଣିତ	1	5	(a) ଅତି ସୁନ୍ଦର
6(c) ଇଜରାଇଲ	1	6	(a) ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା
7(a) ବଙ୍ଗଳା	1	7	(c) କିଛି ନ ବୁଝି ହଁ ମାରିବା
8(b) ସ୍ୱାମୀ ରାମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ	1	5.1	(b) ଆଶୀର୍ବାଦ
9(a) ଗାଜୀପୁର	1	2	(d) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ
10(c) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ	1	3	(a) ଯାତାୟାତ
2.1(d) ବ୍ୟାସ ସରୋବର	1	4	(c) ଅବଢ଼ା
2(a) ୨୦୨୦	1	5	(b) ସନ୍ନ୍ୟାସ
3(d) ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା	1	6	(a) ଗଣେଶ
4(c) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ମ	1	7	(c) ଲଜ୍ଜା
5(b) ମାନବ	1	6.1	(a) ୧୨
6(a) ପାଟ	1	2	(d) ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତ
7(d) ତରୁଣ	1	3	(b) ନଟବାଣୀ
8(b) ଚେତନା	1	4	(d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
9(c) ବଣ ପକ୍ଷୀର ଡାକ	1	5	(b) ରାମକେରୀ
3.1(d) ଭାରତ	1	6	(a) ୨
2(b) ପଦ୍ମତୋଳା	1	7	(d) ଷଷ୍ଠ,ଦ୍ୱାଦଶ,ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ
3 (a) ମଧୁ ତିଆଡ଼ି	1	8.1	(c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଥମ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା, ତାହାର ନାମ ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା ।

4(d) ପ୍ରୀତି	1	2	d) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବନଗମନ କଲାବେଳେ ଭରତ ତାଙ୍କ ମାମୁଘରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ ।
5(c) ଚାକୁଣ୍ଡା	1	3	c) ଲଘୁଚାପ ହେତୁ ଆଜି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇଛି।
6(a) ସୂର୍ଯ୍ୟ	1	4	b) ସେ ଇଂରାଜୀ ବୁଝନ୍ତି ମାତ୍ର କହି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ।
7(c) କାମ	1	5	b) ଯେତେବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହୁଏ ,ସେତେବେଳେ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରନ୍ତି ।
6) ଯେଉଁ ପରିବେଶ ଆମର ,ତାହାକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।			
7) ସେମାନଙ୍କର ବାହ୍ୟଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ହୁଏ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୁଃଖଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳେ।			
8.1(b) ଦରିଦ୍ର ଓ ନିରକ୍ଷର			
2(c) ଶିକ୍ଷିତ			
3(d) ଜନଶିକ୍ଷା			
4(e) ଦ୍ୱିତୀୟ			
5(f) ଅଶିକ୍ଷିତ ଲୋକମାନେ			
6(g) ହରିଜନ, ଗିରିଜନ ଓ ଆଦିବାସୀ			
9.ଉପକ୍ରମ			1
ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ			2
କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ			2
ଉପସଂହାର			1
10.ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା			2
11.ବିଷୟବସ୍ତୁ			3
ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ			1
ପ୍ରବନ୍ଧ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ			1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ			1
ବର୍ଣ୍ଣନା			3

12.(a) ଚୁମ୍ବକ ଲୁହାକୁ ତା ଆଡକୁ ଟାଣିଲା ପରି ଲୋକଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ ଓ ଧର୍ମ ମାର୍ଗରେ ମୁହାଇଁ ନେବା ଥିଲା ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ଅସଲ ଶକ୍ତି			
(b) କାରଣ ସେମାନେ ମାରାତ୍ମକ ଗ୍ୟାସ ଓ ବିସ୍ଫୋରକ ସାମଗ୍ରୀ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଛନ୍ତି ।			
(c)Conduit street ର ନାମକୁ ବିବିସି ଭୁଲ ଭାବରେ ପ୍ରସାରିତ କରିଥିବାରୁ			
13.କବିତା , କବିଙ୍କ ନାମ			1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ			1
ବର୍ଣ୍ଣନା			3
14.(a) କାକର ରୂପକ ମୁକ୍ତା			
(b) ଉତ୍କଳ ଜନନୀର			
(c) ଝିଙ୍କାରିର ଝଙ୍କାର ଓ ଦୂର ଝରଣାର ଝର ନାଦ			

SAMPLE QUESTION PAPER (2022-23)
CLASS-X
ODIA(CODE-013)

SET -2

Time Allowed -3 Hours **Maximum Marks-80**

General Instructions :

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

Part -1

Section –A

I . ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେକୌଣସି ୮ ଟି) 8 x 1=08

A. "ଭୋକିଲା ପେଟରେ ଧର୍ମ ଅନାବଶ୍ୟକ ' –ଏ ଉକ୍ତିଟି ବିବେକାନନ୍ଦ କାହାଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲେ ? (1)

(a) ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ (b) ସ୍ୱାମୀ ଯୋଗାନନ୍ଦ

(c) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (d) ବଳରାମ ଦାସ

B. ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୁହେଁ ? (1)

(a) ଶବ୍ଦ (b) ସୋଢ଼ା

(c) ଆଲୋକ (d) ବିଦ୍ୟୁତ

C. ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଲେଖକଙ୍କର କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ ଆସିଅଛି ? (1)

(a) ପ୍ରବନ୍ଧ ମାନସ (b) ଇତିହାସ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

(c) ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା (d) ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରବାହ

D. ଶିକ୍ଷା ସମାପନ ପରେ ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର କ'ଣ ଘଟେ ? (1)

(a) ନୂଆ ରୂପ (b) ପୁନର୍ଜନ୍ମ

(c) ନୂଆନାମ (d) ନୂଆଜନ୍ମ

E. ଦ୍ଵାରକାର ରାଜଭୋଗରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପଦଯୁଗଳ କିପରି ହୋଇଥିଲା ? (1)

(a) ଚରମପାଦୁକା ପରି କଠିନ (b) ଲୌହମୂଷଳ ପରି କଠିନ

(c) ନବପଲ୍ଲବ ପରି ରକ୍ତାଭ (d) ରକ୍ତଗୋଲାପ ପରି ଲାଲ

F. ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ? (1)

(a) ଦୁଇ (b) ତିନି

(c) ଛଅ (d) ଦଶ

G. ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ ? (1)

(a) ଦର୍ଶନ (b) ଗଣିତ

(c) ଅର୍ଥ (d) ଯୋଗ

H. କେଉଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଏକୁଟିଆ ମଠକୁ ଜଗି ରହିଥିଲେ ? (1)

(a) ସ୍ଵାମୀ ସାରଦା ନନ୍ଦ (b) ସ୍ଵାମୀ ଶିବାନନ୍ଦ

(c) ସ୍ଵାମୀ ରାମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ (d) ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ

I. ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କ'ଣ ? (1)

(a) ଶାସନ (b) ଶିକ୍ଷା

(c) ସଭ୍ୟତା (d) ସଂସ୍କୃତି

J. କେଉଁ ଭାଷା ଜନତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଜନ ? (1)

(a) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା (b) ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା

(c) ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା (d) ଇଂରାଜୀ ଭାଷ

2. ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ି କର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟି) 1x=7

A. 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ଗୀତଟି କେବେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତର ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରିଛି ? (1)

(a) ୨୦୧୮ (b)୨୦୧୯

(c)୨୦୨୦ (d) ୨୦୨୧

B. ଆଶ୍ରମ ଧାତ୍ରୀ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ? (1)

(a) ଉଷାକୁ (b) ସୀତାଙ୍କୁ

(c) ଅନୁକମ୍ପା ।ଙ୍କୁ (d) ତମସାକୁ

C. 'ସର୍ବଂସହା' ଉପାଧି କେଉଁ ଗୁଣକୁ ବିଶେଷିତ କରୁଛି ? (1)

(a) ସହିଷ୍ଣୁତା (b) ମିତବ୍ୟୟୀ

(c) ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ (d) ବିନୟୀ

D. 'ସର୍ବଂସହା ମାଟି ' କବିତାର କବି କିଏ ? (1)

(a) କୁନ୍ତଳ କୁମାରୀ ସାବତ (b) ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରଭା ଦେବୀ

(c) ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ (d) ପ୍ରତିଭା ରାୟ

E. ନବଯୁଗର କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଜାଗିଉଠିବା ପାଇଁ କବି କହିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ଶୋଷିତ (b) ତରୁଣ

(c) ବୃଦ୍ଧ (d) କୃଷକ

F. ନିଶା ଆଗମନରେ ଅବନୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ? (1)

(a) ଗମ୍ଭୀର (b) ନିଶ୍ଚଳ

(c) କୋଳାହଳପୂର୍ଣ୍ଣ (d) ନିସ୍ତବ୍ଧ

G. 'ଶୁଭ ସମ୍ପାଦିନୀ ହୁଅ ରଘୁବଂଶିକେ' କିଏ କହିଥିଲେ ? (1)

(a) ସୀତା (b) ଉଷା

(c) ଅନୁକମ୍ପା (d) ସୁମିତ୍ରା

H. ମରୁ ପଥରେ କ'ଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କବି କହିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ନଦୀ (b) ନିର୍ଝର

(c) ପୁଷ୍କରିଣୀ (d) ସାଗର

I. ଈଶ୍ୱର ସିଙ୍ଘନାଦକୁ ଭୀମସେନର କେତୋଟି ନାଦ ସହିବାକୁ କହିଥିଲେ ? (1)

(a) ଦୁଇ (b) ସାତ

(c) ତିନି (d) ଚାରି

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେ କୌଣସି ୫ ଟି) 5 x 1 =5

A. ବଂଶୀ କିଏ ବଜାଉଥିଲା ? (1)

(a) ଘନଶ୍ୟାମ (b) ସୁବ୍ରତ

(c) ଘନଶ୍ୟାମ ବାବୁଙ୍କ ମଝିଆ ପୁଅ (d) ବେବି

B. ନଟବର ବାବୁଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ବିଏ ପଢୁ ପଢୁ କ' ଣ ହୋଇଗଲା ? (1)

(a) ହିପି (b)ସନ୍ନ୍ୟାସୀ

(c) ଅଫିସର (d) ସାଧୁ

C. ନଟବର ବାବୁ କେତେବେଳେ ଗାଆଁ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ? (1)

(a) ସକାଳ ୮ଟାରେ (b) ଦିନ ୧୧ଟା ବେଳେ

(c) ରାତି ୧୧ଟା ବେଳେ (d) ସକାଳ ୯ ଟା ବେଳେ

D. 'ତିରିଲା ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? (1)

(a) ମାଆ (b) ଭଉଣୀ

(c) ମାଉସୀ (d) ସ୍ତ୍ରୀ

E. କିଏ କାହାକୁ ନୀଳ କଲମଟି ଦେଇଥିଲା ? (1)

(a) ସୁବ୍ରତ ପ୍ରୀତିକୁ (b) ପୁରବୀ ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ

(c) ସୁବ୍ରତ ପୁରବୀକୁ (d) ମହାପାତ୍ର ପୁରବୀକୁ

F. ବାଳକ ଧରମା କାହାପାଇଁ ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ ? (1)

(a) ଜାତି ପାଇଁ (b) ଧର୍ମ ପାଇଁ

(c) କର୍ମ ପାଇଁ (d) ଆଦର୍ଶ ପାଇଁ

G. ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କର ଉପାସନା ପାଇଁ ଗୋଟାଏ ସୁଦ୍ଧା ମନ୍ଦିର ନାହିଁ ବୋଲି କିଏ କହିଥିଲେ? (1)

(a) ଶିବେଇ ଶାନ୍ତରା (b) ନରସିଂହ ଦେବ

(c) ଧରମା (d) ବିଶୁମହାରଣା

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5 x1=5

A. ବିରାଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ (1)

(a) ଅଳସୁଆ (b) ଠକ

(c) ସାଧୁ (d) ଦୁଷ୍ଟ

B. ଅନ୍ଧବୁଝାମଣା (1)

(a) ସଠିକ୍ ବିଚାର (b) ନ୍ୟାୟ ବିଚାର

(c) ଉଚିତ ବିଚାର (d) ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର

C. ଖାଲରେ ପକାଇବା (1)

(a) ବିପଦକୁ ଡାକିବା b) ବିପଦରେ ପକାଇବା

(c) ଗାତରେ ପକାଇବା (d) ଛଟପଟ ହେବା

D. ତଳେ ପକାଇବା (1)

(a) ନ ଶୁଣିବା (b) ଢାଳିଦେବା

(c) ଅମାନ୍ୟ କରିବା (d) ଖାତିର କରିବା

E. ଆଖିରେ ଧୂଳିଦେବା (1)

(a) ସାହାଯ୍ୟ କରିବା (b) ଠକିଦେବା

(c) ଶିକ୍ଷାଦେବା (d) ଯତ୍ନନେବା

F. ଝିଙ୍କିକା ମାରି ବଣି ପୋଷିବା (1)

(a) ବଣି ପୋଷିବା ପାଇଁ ଝିଙ୍କିକା ମାରିବା (b) ମରାମରି ହେବା

(c) ଦୁର୍ବଳକୁ ମାରି ସବଳକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା (d) କଳହ କରିବା

G. ଦାଉ ସାଧିବା (1)

(a) ସୁଯୋଗ ଦେବା (b) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା

(c) ପରିଣାମ ଭୋଗିବା (d) ଅନିଷ୍ଟ କରିବା

5. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5 x 1=5

A. (a) ସୁସମା (b) ସୁଷମା (c) ସୁଶମା (d) ଶୁସମା (1)

B. (a) ପ୍ରତ୍ୟେକ (b) ପ୍ରତ୍ୟକ (c) ପ୍ରତେକ (d) ପତେକ (1)

C . (a) ସନ୍ୟାସ (b) ଶନ୍ୟାସ (c) ଷନ୍ୟାସ (d) ସନ୍ନ୍ୟାସ (1)

D. (a) ମନଭାବ (b) ମନୋଭାବ (c) ମୋନୋଭାବ (d) ମନଭାବୋ (1)

E . (a) ନିରୋଗୀ (b) ନୀରୋଗି (c) ନୀରୋଗ (d) ନିରଗୀ (1)

F. (a) ଶଶୀଭୂଷଣ (b) ଶଶିଭୂଷଣ (c) ସଶିଭୂଷଣ (d) ଶଶିଭୂସଣ (1)

G. (a) ଗିରିଶ (b) ଗୀରିଶ (c) ଗିରୀଶ (d) ଗିରିଷ (1)

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5 x 1=5

A. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କୋଡ଼ିଏ ? (1)

(a) ରାମକେରି (b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (c) ଭାଗବତବାଣୀ (d) ନଟବାଣୀ

B. ଅମୃତ' ବିନ'ୟ ବଚନ' ।
କହି ତୋ'ଷିବ' ପ୍ରାଣୀମନ' ।।-ଏହା କେଉଁ ବୃତ୍ତରେ ରଚିତ ? (1)
(a)ଦାଣ୍ଡିବୃତ୍ତ (b) ନବାକ୍ଷରୀବୃତ୍ତ (c)ଅବନାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତ (d)ମିତ୍ରାକ୍ଷର ବୃତ୍ତ

C. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ ଗୁଜ୍ଜରୀ ? (1)
(a) ରାମକେରୀ (b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (c) ଭାଗବତ ବାଣୀ (d) ନଟବାଣୀ

D. ଉତ୍କଳ କମଳା ବିଳାସ ଦୀର୍ଘିକା
ମରାଳ ମାଳିନୀ ନୀଳାମ୍ବୁ ଚିଲିକା ।।
ଏହି ଛନ୍ଦର କେଉଁ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)
(a) ତୃତୀୟ , ଷଷ୍ଠ , ନବମ ଓ ବାର (b) ତୃତୀୟ , ପଞ୍ଚମ ଓ ନବମ

(c) ପଞ୍ଚମ , ସପ୍ତମ , ନବମ ଓ ବାର   (d) ତୃତୀୟ , ପଞ୍ଚମ , ନବମ ଓ ବାର

E. ରାମକେରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ? (1)

(a) ୯ (b)୧୨

(c) ୧୬ (d) ୨୦

F. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦର ଷଷ୍ଠ , ଦ୍ୱାଦଶ , ଅଷ୍ଟାଦଶ ଏବଂ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

(a) ଗୁଜ୍ଜରୀ (b)ରାମକେରୀ

(c) ବିଭାସକେଦାର (d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

G. ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦରେ କେତେ ପାଦରେ ଗୋଟିଏ ପଦ ହୁଏ ? (1)

(a) ୩ (b) ୨

(c) ୪ (d) ୫

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5 x 1=5

A . ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ? (1)

(a) ଗୀତା ଭଲ ନାଚିବାରୁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରୁଛି ।

(b) ଗୀତା ଭଲ ନାଚୁଛି , ତେଣୁ ସେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରୁଛି ।

(c) ଗୀତା ଭଲ ନାଚୁଛି ଓ ଏଥିପାଇଁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରୁଛି ।

(d) ଯେହେତୁ ଗୀତା ଭଲ ନାଚୁଛି ,ସେଥିପାଇଁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରୁଛି ।

B. ଝଡ କମିବାରୁ ପିଲାମାନେ ନିଜନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ।-ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ? (1)

(a) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

(b) ସରଳ ବାକ୍ୟ

(c) ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ

(d) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

C. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଧନୀ ହେଲେ ହେଁ ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି –ଏହା ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ ହେବ ? (1)

(a) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଧନୀ ,ମାତ୍ର ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି ।

(b) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଧନୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି ।

(c) ଯଦିଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଧନୀ ,ତଥାପି ସେ ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି ।

(d) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଧନୀ ହେବାରୁ ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି ।

D. ନିମ୍ନ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟଟି ଚିହ୍ନାଅ । (1)

(a) ମୋ କହିବା ଜିନିଷ ଆଣିଛ ?

(b) ମୁଁ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ପାଇଁ କହିଥିଲି , ଆଣିଛ ?

(c) ମୁଁ କହିଥିବା ଜିନିଷଟି ଆଣିଛ ନିଶ୍ଚୟ !

(d) ମୁଁ କହିଥିଲି ଓ ସେ ଜିନିଷଟି ତୁମେ ଆଣିଛ ।

E .ଯେ ଦେଶ ଯାଇ ସେ ଫଳ ଖାଇ – ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ? (1)

(a) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

(b) ସରଳ ବାକ୍ୟ

(c) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

(d) ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ

F . ମକର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତିରେ ଗୁଡ଼ି ଉଡାଯାଏ –ଏହା ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ କ ‘ଣ ହେବ ? (1)

(a) ଯେବେ ମକର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି ଆସେ , ସେବେ ଗୁଡ଼ି ଉଡାଯାଏ ।

(b) ମକର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି ଆସେ ଓ ଗୁଡ଼ି ଉଡାଯାଏ ।

(c) ମକର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି ଆସିବା ମାତ୍ରେ ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ଯାଏ ।

(d) ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ିଲେ ହିଁ ମକର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି ଆସେ ।

Part-II
Section-B

୪. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5 x2 =10

ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ମହାନ୍ ମହାକାବ୍ୟ ମହାଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ "ଅହିଂସା ପରମୋ ଧର୍ମ" ଉକ୍ତିଟି ଲେଖାଯାଇଛି । ଯାହାର ଆକ୍ଷରିକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଅହିଂସା ହିଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନୈତିକ ଗୁଣ । ମୁନିଋଷି, ମନୀଷୀ, ପଣ୍ଡିତ, ସନ୍ଥ, ଜ୍ଞାନୀଜନମାନେ ଅହିଂସାକୁ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଚେତନାର ଉନ୍ମେଷରେ ତା ର ସଂସ୍କୃତି ଧର୍ମ ପରଂପରାରେ ଅହିଂସା ପରମ ଧର୍ମ ରୂପେ କାଳେ କାଳେ ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇ ଆସିଛି । ସେମାନେ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ସୁଶୃଙ୍ଖଳିତ,ସଂହତି ଓ ଶାନ୍ତିକାମୀ ସମାଜ ଗଠନ କରିବାକୁ ହେଲେ ହିଂସାକୁ ବାଦ୍ ଦେବାକୁ ହେବ । ହିଂସା ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁତା ଓ ଦୂରତା ବଢ଼ାଏ । ହିଂସାର କୁ ପରିଣତି ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇବା ପାଇଁ ପୁରାଣ,

ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ରଚିତ ହୋଇ ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ ଓ ଜଗତୀକରଣର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି । ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅହିଂସାକୁ ପରମ ଧର୍ମ ଭାବରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦିଆଯାଇଛି । ସୃଷ୍ଟିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଅପ୍ରତିହତ ଓ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରଖିବା ପାଇଁ ଅହିଂସାର ଆହ୍ୱାନ ଗ୍ରହଣୀୟ ଓ ବରଣୀୟ । ଅହିଂସା ପରମୋ ଧର୍ମ-ଏହି ଉକ୍ତିଟି ଅନେକ ଜୈନ ମନ୍ଦିରର କାନ୍ଥରେ ଖୋଦିତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ବୌଦ୍ଧଧର୍ମରେ ଥିବା ପାଂଚଟି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ଅହିଂସା ଅନ୍ୟତମ । ବୌଦ୍ଧଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ଅହିଂସା ପାଳନର ପ୍ରଥମ ନୀତିଟି ହେଉଛି ହତ୍ୟା ଆଦି ପାପ କର୍ମରୁ ନିବୃତ୍ତି। ଅହିଂସା ପାଳନ ଉଭୟ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଅନ୍ୟର ହିଂସା କିମ୍ବା ଅସୂୟାର ଶିକାର ହେଲେ କିପରି ନୀତିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା କରିବା ସମ୍ଭବ-ଏହା ଗାନ୍ଧିଜୀ ଜଗତକୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଆଜିର ଏ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଯୁଗରେ ଯଦି ମଣିଷ ସୁଖ-ଶାନ୍ତିରେ କାଳଯାପନ କରିବାକୁ ଚାହେଁ ତେବେ ହିଂସା ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅହିଂସାର ଜୟଗାନ କରିବା ଉଚିତ ।

(a) ଅହିଂସା ପରମୋ ଧର୍ମ'-ଏହି ଉକ୍ତିଟି କେଉଁ ମନ୍ଦିରର କାନ୍ଥରେ ଖୋଦିତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ
ମିଳେ ?
(b) ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମଗୁରୁଙ୍କ ପାଇଁ କ'ଣ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ?
(c) ହିଂସା ବିରୋଧରେ ନୀତିବଦ୍ଧ ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା କରିବା ସମ୍ଭବ-ଏ କଥା କିଏ ଶିଖାଇଛନ୍ତି ?
(d) ମନୁଷ୍ୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନୈତିକ ଗୁଣଟି କ'ଣ?
(e) ହିଂସାର କୁ ପରିଣତି ସଂପର୍କରେ ଆମେ କିପରି ଅବଗତ ହେଉ ?
(f) ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅହିଂସାକୁ ପରମ ଧର୍ମ ଭାବରେ କାହିଁକି ସ୍ୱୀକୃତି ଦିଆଯାଇଛି ?
(g) କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ''ଅହିଂସା ପରମ ଧର୍ମ'' ଉକ୍ତିଟି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖାଯାଇଛି ?
ବୋଲିବେ ତୋ' ଯୋଗୁଁ ଏକା ପରଶଂସାରେ ।

Section-C

୨. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । 1 x6 =6

(a) ଆଜିର ଚିନ୍ତା- ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ
(b) ପର୍ଯ୍ୟଟନ
(c) ଛାତ୍ର ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ତା'ର ସମାଧାନ

10. କୋଭିଡ୍-୧୯ ଭାଇରସ୍ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ସତର୍କତା ମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାର
ଆବଶ୍ୟକତା ସଂପର୍କରେ ସଚେତନତା ମୂଳକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରି ସ୍ଥାନୀୟ
ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସଂପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ । 1 x6 =6

କିମ୍ବା

‘ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର’ ଶୀର୍ଷକ ତୁମ ଲିଖିତ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ
ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

Section-D

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର) 1x5 =5

(a) ଏହା ମଧ ତାଙ୍କର କୃତକର୍ମର ପରିଣାମ ।

(b) ଭୋକିଲା ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖକୁ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖି ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ବିଗଳିତ ହେଲା ।

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) 2x2=4

(a) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବଂଶର ଶେଷ ଅବସ୍ଥା କ’ଣ ହୋଇଥିଲା ?

(b) ରୁଷ ସରକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋଭିଏଟ୍ ରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କେଉଁ ଅଧିକାର ଦେଇଛନ୍ତି?

(c) ମହାନ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କିଏ ସମ୍ପାଦନ କରିଥା’ନ୍ତି?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର) 1x5 =5

(a) ଭାଗ୍ୟବତୀ ମୋତେ ସଂସାରେ
ବୋଲିବେ ତୋ’ ଯୋଗୁଁ ଏକା ପରଶଂସାରେ ।

(b) ଜନମ କାଳୁ ଯେ ଦେହେ ତୋ’ ଆଘାତ
କେତେ ନ ଦେଇଛି ମୁହିଁ
ନିଜ ଛୁଆ ବୋଲି ସବୁ ଦୋଷ ସିନା
କ୍ଷମିଅଛୁ ଏକା ତୁହି ।

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) 2x2=4

(a) ସମୁଦ୍ରକୂଳ କେଉଁ କେଉଁ ବୃକ୍ଷଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ?

(b) କାହାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନିରେ ଦୁଃଖ ଜ୍ୱାଳା ପ୍ରଶମିତ ହେବ?

(c) ମାଟି ଚେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଇତି ରଖିବା ପଛରେ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି?

--0--

SET -2

MARKING SCHEME			
QSTN NO	Value Points	Marks Allotted	PAGE NO. OF NCERT /TEXT BOOK
1A	(a) ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ	1	
B	(b) ସୋଢା	1	
C	(a) ପ୍ରବନ୍ଧ ମାନସ	1	

D	(b) ପୁନର୍ଜନ୍ମ	1	
E	(c) ନବପଲ୍ଲବ ପରି ରକ୍ତାଭ	1	
F	(a) ଦୁଇ	1	
G	(b) ଗଣିତ	1	
H	(c) ସ୍ୱାମୀ ରାମକୃଷ୍ଣା ନନ୍ଦ	1	
I	(b) ଶିକ୍ଷା	1	
J	(a) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା	1	
2A	(b) ୨୦୨୦	1	
B	(d) ତମସାକୁ	1	
C	(a) ସହିଷ୍ଣୁତା	1	
D	(b) ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ	1	
E	(b) ତରୁଣ	1	
F	(b) ନିଶ୍ଚଳ	1	
G	(a) ସୀତା	1	
H	(b) ନିର୍ଝର	1	
I	(c) ତିନି	1	
3A	(c) ଘନଶ୍ୟାମଙ୍କ ପୁଅ	1	
B	(a) ହିପି	1	
C	(b) ଦିନ ୧୧ଟା ବେଳେ	1	
D	(d) ସ୍ତ୍ରୀ	1	
E	(b) ପୁରବୀ ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ	1	
F	(a) ଜାତି ପାଇଁ	1	
G	(b) ନରସିଂହ ଦେବ	1	
4A	(b) ଠକ	1	
B	(d) ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର	1	
C	(b) ବିପଦରେ ପକାଇବା	1	
D	(c) ଅମାନ୍ୟ କରିବା	1	
E	(b) ଠକିଦେବା	1	
F	(c) ଦୁର୍ବଳକୁ ମାରି ସବଳକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା	1	
G	(b) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା	1	
5A	(b)ସୁଷମା	1	
B	(a) ପ୍ରତ୍ୟେକ	1	
C	(d) ସନ୍ନ୍ୟାସ	1	
D	(b)ମନୋଭାବ	1	
E	(c) ନୀରୋଗ	1	
F	(b) ଶଶିଭୂଷଣ	1	
G	(c) ଗିରୀଶ	1	
6A	(b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ	1	
B	(b) ନବାକ୍ଷରୀବୃତ୍ତ	1	
C	(c) ଭାଗବତ ବାଣୀ	1	

D	(a) ତୃତୀୟ ,ଷଷ୍ଠ , ନବମ ଓ ବାର	1	
E	(c) ୧୬	1	
F	(d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ	1	
G	(b) ଦୁଇ	1	
7A	(d) ଯେହେତୁ ଗୀତା ଭଲ ନାଚୁଛି ,ସେଥିପାଇଁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରୁଛି ।	1	
B	(b) ସରଳ ବାକ୍ୟ	1	
C	(c) ଯଦିଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଧନୀ ,ତଥାପି ସେ ସୁଖୀ ନୁହଁନ୍ତି ।	1	
D	(b) ମୁଁ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ପାଇଁ କହିଥିଲି ,ଆଣିଛ ?	1	
E	(c) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ	1	
F	(b ମକର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି ଆସେ ଓ ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ାଯାଏ	1	
8			
	(a) ଏହି ଉକ୍ତିଟି ଅନେକ ଜୈନ ମନ୍ଦିରର କାନ୍ଥରେ... (b)ହତ୍ୟା ଆଦି ପାପକର୍ମ ରୁ ନିବୃତ୍ତି। (c) ଏହା ଗାନ୍ଧିଜୀ ... (d) ମନୁଷ୍ୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନୈତିକ ଗୁଣଟି ଅହିଂସା (e) ପୁରାଣ, ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରୁ... (f) ସୃଷ୍ଟିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଅପ୍ରତିହତ ଓ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରଖିବା ପାଇଁ.. (g) ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ମହାନ୍ ମହାକାବ୍ୟ ମହାଭାରତରେ...	5X2	
9	ଉପକ୍ରମ 1 ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ 2 କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ 2 ଉପସଂହାର 1	6	
10	ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣାଏ 2 ବିଷୟବସ୍ତୁ 3 ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ 1	6	
11	(a) ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା- ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ ପ୍ରବନ୍ଧ , ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ 1 ପ୍ରସଂଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1 ବର୍ଣ୍ଣନା 3 (b) ନରେନରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ- ଶରତ କୁମାରମହାନ୍ତି ପ୍ରବନ୍ଧ , ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ 1 ପ୍ରସଂଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1 ବର୍ଣ୍ଣନା 3	5	

12	(a) ପ୍ରଭାସ ତୀର୍ଥର ଏରକାର ବନରେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ହଣାହଣି ହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବଂଶ ଧ୍ୱଂସ ହୋଇଗଲା । (b) ଋଷ ସରକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋଭିଏଟ୍ ରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ମାତୃଭାଷା ରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶାସନ ଚଳାଇବାର ଅଧିକାର ଦେଇଥିଲେ। (c) ମହାନ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକୁଟିଆ ମଣିଷ ହି ସମ୍ପାଦନ କରିଥା'ନ୍ତି।	2X2	
13	(a) ମଂଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା- ଗଂଗାଧର ମେହେର କବିତା, କବିଙ୍କର ନାମ 1 ପ୍ରସଂଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1 ବର୍ଣ୍ଣନା 3 (b) ସର୍ବଂସହା ମାଟି – ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ କବିତା, କବିଙ୍କର ନାମ 1 ପ୍ରସଂଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1 ବର୍ଣ୍ଣନା 3	5	
14	(a) ସମୁଦ୍ରକୂଳ ତାଳ ତମାଳ ବୃକ୍ଷରାଜିଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ । (b) ମହାମାନବର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନିରେ ଦୁଃଖ ଜ୍ୱାଳା ପ୍ରଶମିତ ହେବ । (c) ମାଟି ମଣିଷ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ରୋଗଜନିତ ଶାରୀରିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦୂର କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଚେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଇତି ରଖିଛି ।	2X2	

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE
SAMPLE QUESTION PAPER

SUBJECT: ODIA (013)
CLASS – X
SET -3

Time - 3 hrs Max Marks – 80

General Instructions :

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

Part-I
Section- A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୮ ଟି) **8×1=8**

A. ନିଜ ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ଫେରିଯିବା ପାଇଁ ଲେଖକଙ୍କ ନିକଟରେ କେଉଁ ସାହସ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ? **(1)**

a) ନୈତିକ

b) ଶାରୀରିକ

c) ମାନସିକ

d) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ

B. ଧର୍ମାନ୍ତର ଦୀକ୍ଷିତବ୍ୟକ୍ତି ଶେଷ ବେଳକୁ କଅଣ ଭୁଲି ନିଜ ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି ? **(1)**

a) ନୈତିକତା

b) ଜାତୀୟତା

c) ମାନବିକତା

d) ବୌଦ୍ଧିକତା

C. ଜୀବନ କାହାର ଏକ ଅବସ୍ଥା ବିଶେଷ ? **(1)**

a) ଉତ୍ତାପର

b) ଆଲୋକର

c) ଜୀବନ୍ତର

d) ଶକ୍ତିର

D. ଭାରତୀୟମାନେ ସର୍ବବିଧ ଜଞ୍ଜାଳକୁ କାହାର ହେତୁ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ ? **(1)**

a) ଶରୀରର

b) ବିଷୟର

c) ସମ୍ପଦର

d) ବିପଦର

E. ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କିପରି ଥିଲା ? **(1)**

a) ଖୁବ୍ ଆନ୍ତରିକ

b) ଖୁବ୍ ପ୍ରାକ୍ଟିକାଲ

c) ଖୁବ୍ ସମ୍ବେଦନ

d) ଖୁବ୍ ନରମାଲ୍

F. ଓଡ଼ିଶା ବହୁକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେଉଁ ପ୍ରଦେଶମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୋଡ଼ା ହୋଇ ରହିଥିଲା ? **(1)**

a) ବଙ୍ଗ ଓ ବିହାର

b) ବିହାର ଓ ନେପାଳ

c) ବଙ୍ଗ ଓ ନେପାଳ

d) ବିହାର ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ

G. ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତଙ୍କର ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ? **(1)**

a) ସ୍ୱାମୀ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ

b) ସ୍ୱାମୀ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ

c) ସ୍ୱାମୀ ଶିବାନନ୍ଦ

d) ସ୍ୱାମୀ ସଦାନନ୍ଦ

H. ଦିନେ ରାତିରେ ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଭାବବିହ୍ୱଳ ହୋଇ କାହା କଥା କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ? **(1)**

a) କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା

b) ରାମଙ୍କ କଥା

c) ଯୀଶୁଙ୍କ କଥା

d) ଶଙ୍କରଙ୍କ କଥା

I. ଭୋଗବାଦ କେଉଁ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ଥିଲା? (1)

a) ସିନ୍ଧୁ

b) ରୋମୀୟ

c) ଭାରତୀୟ

d) ଆର୍ଯ୍ୟ

1J. କିଏ ଶଶିକଳା ପରି ଦୀନା ଓ କ୍ଷୀଣା ହୋଇଯାଇଥିଲେ ? (1)

a) ଯଶୋଦା

b) ମୀରା

c)ରୁକ୍ମିଣୀ

d)ରାଧା

2. ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ l(ଯେ କୌଣସି ୭ଟି) 7×1 = 07

A. କାହାର ଅନ୍ୟ ନାମ ଶୂଳଧର? (1)

a) ଗଣେଶ

b) କାର୍ତ୍ତିକ

c) ବିଷ୍ଣୁ

d) ଶିବ

B. କାନ୍ତ କବି କେଉଁ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ଥିଲେ ? (1)

a) ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା

b) ଡଗର

c) ଝଙ୍କାର

d) ସତ୍ୟବାଦୀ

C. ମାଟି ମାଆ ମନସୁଖ ଲାଗି ହସ କଥା କେଉଁଠାରେ ଭରି ରଖିଛି ? (1)

a) ବଣ ପାହାଡ଼ରେ

b) ମାଟି ତଳେ

c) ଆକାଶ ବୁକୁରେ

d) ନଈ ସମୁଦ୍ରରେ

D. କବି ସଂସାରରେ କାହାକୁ ପାପମୂର୍ତ୍ତି ପରି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ? (1)

a) ପାଲକୁ

b) ପୋତକୁ

c) ମୀନକୁ

d) ମଶାଲକୁ

E. କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କେଉଁ କୃତି ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ? **(1)**

a) ରକ୍ତଶିଖା

b) ଛାଇରଛିଟା

c) ଅବାନ୍ତର

d) ଅଲୋଡ଼ାଲୋଡା

F. କେଉଁ ନାଦ ଗଗନକୁ ଭେଦ କରି ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଗତି କରିଥିଲା ? **(1)**

a) ବ୍ରହ୍ମନାଦ

b) ଶଙ୍ଖନାଦ

c) ସିଂଘନାଦ

d) ଓଁକାରନାଦ

G. କଳି ଉପଦ୍ରବ ହେତୁ ଲୋକାଳୟ ତ୍ୟାଗ କରି କିଏ ଚିଲିକାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ? **(1)**

a) ସରସ୍ୱତୀ

b) ଶାନ୍ତି

c) ଉଷା

d) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

H. ସିଂଘନାଦର ଜ୍ୟୋତିକୁ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ? **(1)**

a) ଅଗ୍ନି

b) ତାରା

c) ଆଦିତ୍ୟ

d) ଚନ୍ଦ୍ର

I. କବିକୁଳମୌଳି- ଏଠାରେ 'ମୌଳି'ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? **(1)**

a) ମୂଳକ

b) ମୁକୁଟ

c) ମୁଣ୍ଡ

d) ମୁକୁତା

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ ଟି) 5×1 =5

A. କାଠୁରିଆ ଗୋଟେ ଢିମା ପଥରରେ କ'ଣ କରୁଥିଲା? (1)

a) ଝାଳପୋଛା ଗାମୁଛାକୁ ଶୁଖାଉଥିଲା

b) ଥକିଗଲେ ବିଶ୍ରାମ ନେଉଥିଲା

c) କୁରାଢ଼ିର ମୁନକୁ ପଜଉଥିଲା

d) ନିଜ ବ୍ୟାଗ୍ ଟିକୁ ରଖିଥିଲା

B. ଗାଳ୍ପିକ କାହାର ରୁଦ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖିଲେ ? (1)

a) ପୁଅର

b) କାଠୁରିଆର

c) ମୋତିର

d) ଚାକରର

C. ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ରଷ୍ଟା ଭାବରେ ଗଢ଼ିବାର ସ୍ୱପ୍ନ କାହାର ଥିଲା ? (1)

a) ପ୍ରୀତିଙ୍କର

b) ସୁରଭିଙ୍କର

c) ପୁରବୀଙ୍କର

d) ବେବିଙ୍କର

D. ଜଳଖିଆ ବାବଦରେ ପ୍ରୀତି କାନିରେ କ'ଣ ବାନ୍ଧି ଥିଲେ? (1)

a) ମୁଗଭଜା

b) ଗହମଭଜା

c) ଚୁଡ଼ାଭଜା

d) ଚାଉଳଭଜା

E. ମଦନପୁର ଓ ନଟବର ବାବୁଙ୍କର ମୌଜାର ସୀମା କେଉଁ ଗଛ ଚିହ୍ନଟ କରୁଥିଲା ? (1)

a) ବେଲ ଗଛ

b) ତାଳ ଗଛ

c) ବର ଗଛ

d) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ

F. ବାସନଧୁଆ ଟୋକାଟା କେଉଁଠି ଶୋଇଥିଲା ? (1)

a) ଖଟ ଉପରେ

b) ଚୌକିରେ

c) ତଳେ

d) ବେଞ୍ଚ ଉପରେ

G. "ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ସ୍ୱୟଂ ନାରାୟଣ"- ଏହା କିଏ କହିଛନ୍ତି ? **(1)**

a) ନରସିଂହ ଦେବ

b) ଶିବେଇ

c) ଧରମା

d) ଶିଳ୍ପୀ

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୫ ଟି) **5×1=5**

A. ଓଳିଆରୁ ଗଜା **(1)**

a) ଓଳିରୁ ଗଜା ବାହାରିବା

b) ଜନ୍ମରୁ ବୋକା

c) ଜନ୍ମରୁ ଚତୁର

d) ଗଜା ବାହାରି ଶୁଖିଯିବା

B. ଗୋବର ଗଣେଶ **(1)**

a) ମୂର୍ଖ

b) ପଣ୍ଡିତ

c) ଚତୁର

d) ବାତୁଳ

C. ଆପଣା ସୁନା ଭେଣ୍ଡି **(1)**

a) ସୁନା ଭେଣ୍ଡି ହୋଇଯିବା

b) ସୁନା ଦରରେ ଭେଣ୍ଡି ବିକ୍ରି ହେବା

c) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ ହେବା

d) ଅଯୋଗ୍ୟ ଲୋକ ନିଜର ହେବା

D. ଏ ଘର ମାଉସୀ ସେ ଘର ପିଉସୀ **(1)**

a) ମାଉସୀ , ପିଉସୀ ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା

b) ରକ୍ତର ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା

c) ଏପଟ ସେପଟ ଛିଦ୍ର କହି ଯେ ସବୁଠାରେ ଭଲେଇ ହୁଏ

d) ଯେ ଭଲ ଲୋକ ନୁହେଁ

E. କୁହୁଡ଼ି ପହଁରିବା **(1)**

a) କୁହୁଡ଼ିରେ ପହଁରିବା

b) ପହଁରି ପହଁରି କୁହୁଡ଼ିରେ ମିଶିଯିବା

c) ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବା

d) ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ କରିବା

F. ଖିଅ କାଢ଼ିବା **(1)**

a) ବେଶି କଥା କହିବା

b) ଦୋଷ ନ ଧରିବା

c) କଥାକୁ ଘାଣ୍ଟି ଦୋଷ ବାହାର କରିବା

d) ଅଧିକ ଦୋଷ ଦେଖାଇବା

G. ଜୋକ ମୁହଁରେ ଲୁଣ **(1)**

a) ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିବା

b) ଗର୍ବ ଦେଖେଇ ହେବା

c) କାହାକୁ ନ ମାନିବା

d) ସମ୍ମାନ ଦେବା

5. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦକୁ ବାଛି ଲେଖ l (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) **5×1=5**

A. a) ଦାଶରଥୀ **(1)**

b) ଦଶରଥି

c) ଦଶରଥୀ

d) ଦାଶରଥି

B. a) ଶୁଶ୍ରୁଷା **(1)**

b) ଶୂଶ୍ରୁଷା

c) ଶୂଶ୍ରୂଷା

d) ଶୁଶ୍ରୂଷା

C. a) ଜାଜ୍ଞସେନି **(1)**

b) ଯାଜ୍ଞସେନୀ

c) ଯାଜ୍ଞସିନୀ

d) ଜାଜ୍ଞସିନି

D. a) ଆନୁଷଙ୍ଗିକ **(1)**

b) ଆନୁସଙ୍ଗିକ

c) ଅନୁସଙ୍ଗିକ

d) ଅନୁଷଙ୍ଗୀକ

E. a) ଆହୋରାତ୍ର **(1)**

b) ଅହୋରାତ୍ରି

c) ଅହୋରାତ୍ର

d) ଅହୋରାତ୍ରୀ

F. a) ଧୁମ୍ରପାନ **(1)**

b) ଧୂମ୍ରପାନ

c) ଧୁମପାନ

d) ଧୂମପାନ

G. a) ବ୍ୟବହାରିକ **(1)**

b) ବ୍ୟବହାରୀକ

c) ବ୍ୟାବାହାରିକ

d) ବ୍ୟାବହାରିକ

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୫ ଟି) 5×1=5

A. "କ୍ଷମା ସାଗର ପୀତବାସ

କ୍ଷମିଲେ ବଳରାମ ଦାସ |" - ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ? **(1)**

a) ରାମକେରୀ

b)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

c) ନଟବାଣୀ

d) ଭାଗବତବାଣୀ

B. ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ? **(1)**

a)୯

b)୧୬

c)୧୮

d)୨୦

C. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଷଷ୍ଠ, ଦ୍ୱାଦଶ,ଅଷ୍ଟାଦଶ ଏବଂ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

a) ଭାଗବତବାଣୀ

b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

c) ରାମକେରୀ

d) ନଟବାଣୀ

D. ରମକେରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦର କେଉଁ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

a) ନବମ, ଏକାଦଶ, ଷୋଡଶ

b) ଅଷ୍ଟମ, ଏକାଦଶ, ଷୋଡଶ

c) ନବମ, ଦ୍ୱାଦଶ, ପଞ୍ଚଦଶ

d) ଷଷ୍ଠ,ନବମ, ଦ୍ୱାଦଶ, ଶେଷ

E. ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପଦରେ କେତୋଟି ପାଦ ଥାଏ ? **(1)**

a) ଚାରୋଟି

b)ତିନୋଟି

c) ଦୁଇଟି

d)ପାଞ୍ଚଟି

F. ନଟବାଣୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ? **(1)**

a)୧୦

b)୧୨

c)୧୪

d)୧୬

G. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ ବିଭାସକେଦାର? **(1)**

a) ନଟବାଣୀ

b) ରାମକେରୀ

c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

d) ଗୁଜ୍ଜରୀ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) **5×1=5**

A. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ସରଳ ବାକ୍ୟ? **(1)**

a) ବଜାରରେ ଦରଦାମ୍ ବଢ଼ିବାରୁ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଉଛି |

b) ବଜାରରେ ଦରଦାମ୍ ବଢୁଛି ତେଣୁ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଉଛି |

c) ଯେହେତୁ ବଜାରରେ ଦରଦାମ୍ ବଢୁଛି , ତେଣୁ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଉଛି |

d) ବଜାରରେ ଦରଦାମ୍ ବଢ଼େ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦିଏ |

B. ସେମାନଙ୍କର କିଚିରି ମିଚିରି ଶବ୍ଦରେ କାନ ଅତଡ଼ା ପଡ଼ିଯାଉଛି | – ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ କର । **(1)**

a) ସେମାନଙ୍କର କିଚିରି ମିଚିରି ଶବ୍ଦ ହେଉଛି ଏବଂ କାନ ଅତଡ଼ା ପଡ଼ିଯାଉଛି |

b) ଯେହେତୁ ସେମାନଙ୍କର କିଚିରି ମିଚିରି ଶବ୍ଦ ହେଉଛି, ତେଣୁ କାନ ଅତଡ଼ା ପଡ଼ିଯାଉଛି |

c) ସେମାନଙ୍କର କିଚିରି ମିଚିରି ଶବ୍ଦ ଯୋଗୁ କାନ ଅତଡ଼ା ପଡ଼ିଯାଉଛି |

d) ସେମାନଙ୍କର କିଚିରି ମିଚିରି ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା କାନ ଅତଡ଼ା ପଡ଼ିଯାଉଛି |

C. "ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ ମୂଳରେ ବସି ବୁଦ୍ଧଦେବ ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ |" - ବାକ୍ୟଟିକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ କର । **(1)**

a) ଯେତେବେଳେ ବୁଦ୍ଧଦେବ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ ମୂଳରେ ବସିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ |

b) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ ମୂଳରେ ବୁଦ୍ଧ ଦେବ ବସି ରହିଲେ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ |

c) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ ଥିବା ଯୋଗୁ ବୁଦ୍ଧଦେବ ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ |

d) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ ମୂଳରେ ବୁଦ୍ଧଦେବ ବସି ରହିଲେ ଯେ ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ |

D. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ? (1)

a) ବିଜୁଳିବତି ଜଳୁଥିବାରୁ ଛୋଟ ଦୀପକୁ କେହି ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି |

b) ବିଜୁଳିବତି ଜଳୁଛି ତେଣୁ ଛୋଟ ଦୀପକୁ କେହି ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି |

c) ଯେହେତୁ ବିଜୁଳିବତି ଜଳୁଛି ଛୋଟ ଦୀପକୁ କେହି ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି |

d) ଛୋଟ ଦୀପକୁ କେହି ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି କାରଣ ବିଜୁଳିବତି ଜଳୁଛି |

E. "ବାଟୋଇଟି ହାଲିଆ ହୋଇଗଲା, ତେଣୁ ଗଛ ମୂଳରେ ବସିପଡ଼ିଲା |" - ବାକ୍ୟଟିକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟ କର । (1)

a) ଯେହେତୁ ବାଟୋଇଟି ହାଲିଆ ହୋଇଗଲା, ତେଣୁ ଗଛ ମୂଳରେ ବସିପଡ଼ିଲା |

b) ଯଦି ବାଟୋଇଟି ହାଲିଆ ହୋଇଯିବ , ସେ ଗଛ ମୂଳରେ ବସି ପଡ଼ିବ |

c) ବାଟୋଇଟି ହାଲିଆ ହୋଇଗଲା ଓ ଗଛ ମୂଳରେ ବସି ପଡ଼ିଲା |

d) ବାଟୋଇଟି ହାଲିଆ ହୋଇଯିବାରୁ ଗଛ ମୂଳରେ ବସି ପଡ଼ିଲା |

F. "ସେ ମିଛ କହିବାରୁ ଅନୁତାପ କଲା |" - ବାକ୍ୟଟିକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ କର । (1)

a) ସେ ମିଛ କହିଲା ଓ ଅନୁତାପ କଲା |

b) ସେ ମିଛ କହି ଅନୁତାପ କଲା |

c) ଯେତେବେଳେ ସେ ମିଛ କହିଲା, ଅନୁତାପ କଲା |

d) ସେ ମିଛ କହି କହି ଅନୁତାପ ମଧ୍ୟ କଲା |

Part-II
Section- B

8. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x2 =10

ଯାଜପୁର ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ତୀର୍ଥଭୂମି । ଅତୀତରେ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ବିରଜଃ ତୀର୍ଥ କୁହାଯାଉଥିଲା । ଏହି ବିରଜଃ ତୀର୍ଥ ବୈଦିକ ପିତୃତୀର୍ଥ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେଉଥିଲା । ଗାହପତ୍ୟ ନାମକ ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ନିରୁ ଜାତ ପରମ ବୈଷ୍ଣବୀ ଦେବୀ ଯେ କି, ସମସ୍ତ ପିତୃଗଣଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧି ରୂପେ ବିଦିତ, ସେହି ଦେବୀ ବିରଜା ବିରଜଃ ତୀର୍ଥ ମଣ୍ଡନ କରୁଥିବାରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ବିରଜଃ ତୀର୍ଥର ନାମ ବିରଜା ହୋଇଥିଲା । ବୈଷ୍ଣବ ତୀର୍ଥର ଦେବ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବରାହ ଅବସ୍ଥିତି ହେତୁ କେତେକ ସମୟରେ ଏହାକୁ ବରାହ ତୀର୍ଥ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଥିଲା । ଦେବୀ ବିରଜାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିରଜା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବେ ଅଧିକ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ

ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ ଘଟିଛି, ଏସଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ l ପ୍ରଥମେ ବୈଷ୍ଣବ କ୍ଷେତ୍ର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାକ୍ତ, ଶୈବ, ତନ୍ତ୍ର,ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ ଓ ଗାଣପତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଧର୍ମଧାରାର ସମାହାର ଘଟିଛି l ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦେବୀ ବିରଜା ଆଧୁନିକ ଯାଜପୁରର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ଓ ଏହା ଏକ ଶକ୍ତିପ୍ରଧାନ କ୍ଷେତ୍ର l ବୈତରଣୀ ନଦୀର ଦକ୍ଷିଣକୁ ପ୍ରାୟ ତିନି କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ବିରଜା ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ l ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପରଠାରୁ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ତୃତୀୟ ପାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଜପୁରର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କାଳ l ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଦେଶୀ ଶକ୍ତିର ଆକ୍ରମଣ, ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଓ ମନୁଷ୍ୟକୃତ ଅସୁରକ୍ଷା ଫଳରେ ଯାଜପୁରର ଶହଶହ ମନ୍ଦିର ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଧ୍ୱଂସ ପାଇ ଯାଇଥିଲା l କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହେଲେ ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ lକେତେକ ମନ୍ଦିର ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓ ଊନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପୁନଃ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓ ବିକ୍ଷିପ୍ତ କଳାକୃତିକୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖିବାର ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି l

a. ବିରଜା ମନ୍ଦିର କେଉଁ ନଦୀ ତଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
b.ଏହି ତୀର୍ଥକୁ ବରାହତୀର୍ଥ କୁହାଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ?
c.ଆଧୁନିକ ଯାଜପୁରର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ କିଏ ?
d.ଦେବୀ ବୈଷ୍ଣବୀ କେଉଁଥିରୁ ଜାତ ହୋଇଛନ୍ତି ?
e.ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କେଉଁ କେଉଁ ଧର୍ମର ସମାହାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ?
f.କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ମନ୍ଦିରର ମୂର୍ତ୍ତି ସବୁ ଧ୍ୱଂସ ପାଇଯାଇଥିଲା ?
g.ପ୍ରାଚୀନ ସମୟରେ ବିରଜା ତୀର୍ଥ କେଉଁ ନାମରେ ପରିଚିତ ହେଉଥିଲା ?

Section- C

9. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ l **(6)**

a) ଦେଶ ଗଠନରେ ଛାତ୍ର ସମାଜର ଭୂମିକା
b) ଭାରତ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପ
c) ମାନବଜୀବନ ଓ ବିଜ୍ଞାନ

10. ରକ୍ତଦାନ ମହାପୁଣ୍ୟ ଶୀର୍ଷକ ତୁମର ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଖବରକାଗଜର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ

ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ l **(6)**

କିମ୍ବା

ତୁମ ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ଅନିୟମିତତା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଖବରକାଗଜର ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ l

(**ବି.ଦ୍ର-** ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ |)

Section- D

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ l (ଗୋଟିଏ) **(5)**

a) ଭୋକିଲା ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖକୁ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖି ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ବିଗଳିତ ହେଲା l

b) ବିରାଟ ସାଗର ଆଜି ଦୁର୍ଲଘ୍ୟଂ ହୋଇନାହିଁ କି ତୁଙ୍ଗ ହିମାଳୟ ଦୁରୁହ ହୋଇ ରହିନାହିଁ ।

12.ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟି) **2x2 =4**

a) କୃଷି ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ମାତୃଭାଷାରେ ହେଲେ କି ସୁଫଳ ହୁଅନ୍ତା ?

b) ଗ୍ରାମର ଶିଶୁ ସମାବେଶ ଉପରେ ଲେଖକ କି ଅଭିମତ ଦେଇଛନ୍ତି?

c) ମଣିଷର ପ୍ରକୃତ ଶତ୍ରୁ କିଏ ବୋଲି ବିବେକାନନ୍ଦ ଭାବିଲେ?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ) **(5)**

a) ଅମାପ ଧରିୟୁଁ   ଦେଏ ଟିକେ ମତେ
ନିଦl ହେଉ ମୋର ଛାତି
ନିଜେ ଦୁଃଖ ସହି ଏ ଜଗତ ପାଇଁ
ଲାଗିପଡ଼େ ଦିନ ରାତି ।

b) ଭାଗ୍ୟବତୀ ମୋତେ ସଂସାରେ
ବୋଲିବେ ତୋ' ଯୋଗୁଁ ଏକା ପରଶଂସାରେ |

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ l (ଯେ କୌଣସି ୨ ଟିର) **2x2 =4**

a) ମରୁ ପଥରେ କବି କ'ଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି ?

b) ଛାୟାମିଶ୍ରିତ ଆଲୋକରେ ବନସ୍ଥଳୀର ଦୃଶ୍ୟକୁ କାହାରୂପ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

c) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ କିପରି ଅବଜ୍ଞା କଲେ ?

....

SET - 3
MARKING SCHEME

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ |

1A. a) ନୈତିକ

B. b) ଜାତୀୟତା

C. d) ଶକ୍ତିର

D. d) ବିପଦର

E. b) ଖୁବ୍ ପ୍ରାକ୍ଟିକାଲ

F. a) ବଙ୍ଗ ଓ ବିହାର

G. d) ସ୍ୱାମୀ ସଦାନନ୍ଦ

H. c) ଯୀଶୁଙ୍କ କଥା

I. b) ରୋମୀୟ

J. d) ରାଧା
2A. d) ଶିବ
B. b) ଡଗର
C. d) ନଈ ସମୁଦ୍ରରେ
D. d) ମଶାଲକୁ
E. c) ଅବାନ୍ତର
F. d) ଓଁକାର ନାଦ
G. b) ଶାନ୍ତି
H. a) ଅଗ୍ନି
I. b) ମୁକୁଟ
3A. c) କୁରାଢ଼ିର ମୁନକୁ ପଜଉଥିଲା ।
B. b) କାଠୁରିଆର
C. c) ପୁରବୀଙ୍କର
D. d) ଚାଉଳ ଭଜା
E. c) ବର ଗଛ
F. d) ବେଞ୍ଚ ଉପରେ
G. a) ନରସିଂହ ଦେବ
4A. c) ଜନ୍ମରୁ ଚତୁର
B. a) ମୂର୍ଖ
C. c) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ ହେବା
D. c) ଏପଟ ସେପଟ ଛିଦ୍ର କହି ଯେ ସବୁଠାରେ ଭଲେଇ ହୁଏ
E. d) ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ କରିବା
F. c) କଥାକୁ ଘାଣ୍ଟି ଦୋଷ ବାହାର କରିବା
G. a) ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିବା
5A. d) ଦାଶରଥି
B. d) ଶୁଶ୍ରୁଷା
C. b) ଯାଜ୍ଞସେନୀ
D. a) ଆନୁଷଙ୍ଗିକ
E. c)ଅହୋରାତ୍ର
F. d) ଧୂମପାନ
G. d) ବ୍ୟାବହାରିକ
6A. d) ଭାଗବତବାଣୀ
B. d)୨୦

C. b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

D. a) ନବମ, ଏକାଦଶ, ଷୋଡଶ

E. c) ଦୁଇଟି

F. b)୧୨

G. a) ନଟବାଣୀ

7A. a) ବଜାରରେ ଦରଦାମ୍ ବଢ଼ିବାରୁ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଉଛି |

B. b) ଯେହେତୁ ସେମାନଙ୍କର କିଚିରି ମିଚିରି ଶବ୍ଦ ହେଉଛି , ତେଣୁ କାନ ଅତଡ଼ା ପଡ଼ିଯାଉଛି |

C. b) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ ମୂଳରେ ବୁଦ୍ଧଦେବ ବସି ରହିଲେ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧତ୍ୱ   ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ |

D. c) ଯେହେତୁ ବିଜୁଳିବତି ଜଳୁଛି , ତେଣୁ ଛୋଟ ଦୀପକୁ କେହି ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି |

E. d) ବାଟୋଇଟି ହାଲିଆ ହୋଇଯିବାରୁ ଗଛ ମୂଳରେ ବସି ପଡ଼ିଲା |

F. a) ସେ ମିଛ କହିଲା ଓ ଅନୁତାପ କଲା |

8. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ବାଛ | **5x2=10**

a. ବୈତରଣୀ ନଦୀର ଦକ୍ଷିଣକୁ ପ୍ରାୟ ତିନି କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ବିରଜା ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ।

b. ବୈଷ୍ଣବ ତୀର୍ଥର ଦେବ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବରାହ ଅବସ୍ଥିତି ହେତୁ ଏହାକୁ ବରାହ ତୀର୍ଥ କୁହାଯାଉଥିଲା |

c. ଦେବୀ ବିରଜା ଆଧୁନିକ ଯାଜପୁରର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି |

d. ଗାହପତ୍ୟ ନାମକ ବୈଷ୍ଣବାଗ୍ନିରୁ ଦେବୀ ବୈଷ୍ଣବୀ ଜାତ ହୋଇଛନ୍ତି |

e. ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାକ୍ତ, ଶୈବ, ତନ୍ତ୍ର,ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ ଓ ଗାଣପତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଧର୍ମଧାରାର ସମାହାର ଘଟିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ |

f. ବିଦେଶୀ ଶକ୍ତିର ଆକ୍ରମଣ, ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଓ ମନୁଷ୍ୟକୃତ ଅସୁରକ୍ଷା ଫଳରେ ଯାଜପୁରର ଶହଶହ ମନ୍ଦିର ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଧ୍ୱଂସ ପାଇ ଯାଇଥିଲା |

g. ପ୍ରାଚୀନ ସମୟରେ ବିରଜା ତୀର୍ଥ ବୈଦିକ ପିତୃତୀର୍ଥ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେଉଥିଲା |

9. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ | **6**

ଉପକ୍ରମ 1

ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ 2

କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ 2

ଉପସଂହାର 1

10. ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା 2

ବିଷୟବସ୍ତୁ 3

ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ 1

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ) 5

(a) ନରେନ୍ ରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ପ୍ରବନ୍ଧ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

(b) ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ - ବଂଶୀଧର ସାମନ୍ତରାୟ

ପ୍ରବନ୍ଧ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ | (ଯେକୌଣସି ୨ ଟିର) 2x2=4

(a) ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଗୋଲୋକବିହାରୀ ଧଳଙ୍କ ମତରେ କୃଷି ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ମାତୃଭାଷାରେ ହେଲେ ଦେଶରେ ଇଂରାଜି ଅନଭିଜ୍ଞ ଅଥଚ ଭଲ ଭଲ ଅଭିଜ୍ଞ କୃଷକମାନେ କୃଷି କଲେଜରେ ସାମୟିକ ଶିକ୍ଷା ନେଇ ପାରିଥାନ୍ତେ ଏବଂ କୃଷି ଛାତ୍ରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସରଳ ପୁସ୍ତକମାନ ସହଜରେ ଲେଖି ପାରିଥାନ୍ତେ ।

(b) ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରବନ୍ଧର ଲେଖକ ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଗ୍ରାମର ଶିଶୁ ମାନଙ୍କର ସମାବେଶ ବିଷୟରେ ଅଭିମତ ଦେବାକୁ ଯାଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମର ଯେଉଁଆଡ଼େ ଚାହିଁଲେ ଶୀର୍ଣ୍ଣ, ମଳିନ, ଉଲଗ୍ନ, କୃଶୋଦର, ଲମ୍ବୋଦର, ଅବାଞ୍ଛିତ ଅବହେଳିତ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କର ସମାବେଶ ଦେଖାଯାଏ । ଲେଖକ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରିଚିତ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ଲେଖକଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଆଫ୍ରିକାରୁ ନୂଆ ହୋଇ ଆସିଥିବା ଜେବ୍ରା ବା ଜିରାଫକୁ ଚାହିଁ ରହିଲା ପରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ କେବଳ ଚାହିଁଥା'ନ୍ତି ।

(c) ବିବେକାନନ୍ଦ ସାରା ଦେଶରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ନିରଙ୍କୁଶ ରାଜତ୍ୱ ଦେଖି ମର୍ମାହତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଦୁଇ ଓଳି ଦୁଇ ମୁଠା ଖାଇବାକୁ ନ ପାଇ ଅଗଣିତ ମଣିଷ ଅର୍ଦ୍ଧାହାର ଓ ଅନାହାରରେ କାଳାତିପାତ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପ୍ରବଳ ପ୍ରତାପୀ ଦାରିଦ୍ର୍ୟରୂପୀ ରାକ୍ଷସକୁ ହିଁ ବିବେକାନନ୍ଦ ମଣିଷର ପ୍ରକୃତ ଶତ୍ରୁ ବୋଲି ବିବେଚନା କରିଥିଲେ।

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ | (ଗୋଟିକର) 5

(a) ସର୍ବଂସହା ମାଟି - ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ

କବିତା, କବିଙ୍କ ନାମ 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

(b) ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

କବିତା, କବିଙ୍କ ନାମ 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ | (ଯେକୌଣସି ୨ ଟିର) 2x2=4

(a) ମରୁ ପଥରେ କବି ଝରଣା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି ।

(b) ଛାୟା ମିଶ୍ରିତ ଆଲୋକରେ ବନସ୍ଥଳୀର ଦୃଶ୍ୟକୁ ସର୍ପ ଭୂଷିତ ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ଙ୍କ କଳେବର ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ।

(c) ଭୀମର ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଂଘନାଦ ରଡ଼ି ଶୁଣି, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ବାହାରିଯିବା ପାଇଁ ଚାହିଁଲେ । ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନକୁ ଭିଡ଼ି ଧରି ଯିବାପାଇଁ ବାରଣ କଲେ । ମାତ୍ର ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ବାରଣକୁ ଅବଜ୍ଞା କରି ତାଙ୍କର ହାତକୁ ପେଲି ଦେଲେ ଓ ଭର୍ତ୍ସନା କରି ବାହାରକୁ ବାହାରି ଯାଇଥିଲେ ।

***

Sample Question Paper - 2022-23

CLASS -

X

ODIA (013)

SET - 4

Time - 3 hrs Max Marks - 80

General Instructions :

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

<u>Part-I</u>

Section-A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । 8x1 =08 (ଯେ କୌଣସି ୮ଟିର)

A.ଲେଖକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ କାହାକୁ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଭୂମି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?(1)

(a) ବିଶାଳ ପୃଥିବୀକୁ

(b) ଏସିଆ ମହାଦେଶକୁ

(c) ଓଡ଼ିଶାକୁ

(d) ପଲ୍ଲୀ ମାଟିକୁ

B.ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେଉଁଠାରୁ ଦ୍ୱାରକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘପଥ ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲେ ? (1)

(a) ଗୋପପୁରରୁ

(b) ବୃନ୍ଦାବନରୁ

(c) ମଥୁରାରୁ

(d) ଯମୁନାକୂଳରୁ

C.ସାଧାରଣ ଲୋକେ କାହାକୁ ବିଜ୍ଞାନ ବୋଲି ଭାବି ନଥାନ୍ତି ? (1)

(a) ଗଣିତକୁ

(b) କଳାବିଦ୍ୟାକୁ

(c) ପଦାର୍ଥ ବିଦ୍ୟାକୁ

(d) ଶରୀର ଜ୍ଞାନକୁ

D.ଉତ୍ତାପ କେଉଁ ଶକ୍ତିର ଏକତମ ଅବସ୍ଥା ? (1)

(a) ବିରାଟ ଶକ୍ତିର

(b) ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଶକ୍ତିର

(c) ପ୍ରବହମାନ ଶକ୍ତିର

(d) ନୂତନ ଶକ୍ତିର

E.ଦେଶୀ ସରକାର କାହା ବଳରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଦୂରରେ ରଖିଛନ୍ତି ? (1)

(a) କ୍ଷମତା

(b) ଇଂରେଜୀ

(c) ଅର୍ଥ

(d) ପୋଲିସ

F.ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କର 'ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା' ପ୍ରବନ୍ଧଟି ତାଙ୍କ ରଚିତ କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ ସଂଗୃହିତ ?(1)

(a) ମଣିଷର ଭାଷା

(b) ଓଡ଼ିଆ କେବେ

(c) ଗଙ୍ଗାରୁ ଗୋଦାବରୀ

(d) ଲଣ୍ଡନ ଚିଠି

G. ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କ'ଣ ? (1)

(a) ଏକତା

(b) ଜନତା

(c) ପରୀକ୍ଷା

(d) ଶିକ୍ଷା

H. ସନ୍ନ୍ୟାସୀର କେଉଁ ଧର୍ମକୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାଛି ନେଇଥିଲେ ? (1)

(a) ଦୟାଧର୍ମ

(b) ଜାତିଧର୍ମ

(c) ଦାନଧର୍ମ

(d) ସେବାଧର୍ମ

I. କେଉଁ ସ୍ଥାନର ଭୂତକୋଠିଟି ଗୋଟିଏ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ପରିଣତ ହେଲା ? (1)

(a) ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ୱର

(b) ଗାଜିପୁର

(c) ବେଲୁର

(d) ବରାହ ନଗର

J. ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ ଶରତଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ? (1)

(a) ସ୍ୱାମୀ ସଦାନନ୍ଦ

(b) ସ୍ୱାମୀ ରାମକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ

(c) ସ୍ୱାମୀ ଯୋଗାନନ୍ଦ

(d) ସ୍ୱାମୀ ଶିବାନନ୍ଦ

2. ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟିର) 7x1=7

A. ଡଗର ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ କିଏ ? (1)

(a) ସାରଳା ଦାସ

(b) ରାଧାନାଥ ରାୟ

(c) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

(d) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

B. ସମୁଦ୍ରକୂଳ କେଉଁ କେଉଁ ବୃକ୍ଷଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ? (1)

(a) ବର ଓ ବେଲ

(b) ତାଳ ଓ ତମାଳ

(c) ଆମ୍ବ ଓ ପଣସ

(d) ଝାଉଁ ଓ ତମାଳ

C. ଭୀମ କେଉଁ ଦୈତ୍ୟ କବଳରୁ କୈଳାସ ପର୍ବତକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ? (1)

(a) ଆଶ୍ଳେଷା ଦୈତ୍ୟ

(b) ଶୁମ୍ଭ ଦୈତ୍ୟ

(c) ନିଶୁମ୍ଭ ଦୈତ୍ୟ

(d) ଶକଟ ଦୈତ୍ୟ

D. ମୀନ – ଆକର୍ଷଣ ଆଶାରେ ପୋତପାଳ ତରଣୀରେ କ'ଣ କରେ ? (1)

(a) ଜାଲ ବାନ୍ଧେ

(b) ମଶାଲ ଜଳାଏ

(c) ଗୀତ ଗାଏ

(d) ଖାଦ୍ୟ ପକାଏ

E. ପ୍ରାଚୀ ଦିଗ କହିଲେ କେଉଁ ଦିଗକୁ ବୁଝାଏ ? (1)

(a) ପଶ୍ଚିମ

(b) ଉତ୍ତର

(c) ଦକ୍ଷିଣ

(d) ପୂର୍ବ

F.ପ୍ରାତଃ କାଳରେ ସୀତାଙ୍କ ନିକଟକୁ କିଏ ଆସିଥିଲେ ? (1)

(a) ବାଲ୍ମୀକି

(b) ଅନୁକମ୍ପା

(c) ତମସା

(d) ପ୍ରକୃତି ରାଣୀ

G. ସମାଜରୁ କ'ଣ ଶେଷ ହେଉ ବୋଲି କବି ଆଶା କରିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ସୁଖ

(b) ହର୍ଷ

(c) କ୍ରନ୍ଦନ

(d)ଉଲ୍ଲାସ

H. ମାଟି ମାଆର ଶରୀର କେଉଁଥିରେ ଗଢାବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ରକ୍ତ ମାଂସରେ

(b) ପାହାଡ଼ ପଥରରେ

(c) କଅଁଳ ପତ୍ରରେ

(d) କୋମଳ ମାଟିରେ

I. ବୋଇତ କାହିଁକି ଥରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇ ପୁଣି ଅନ୍ତର୍ହିତ ହେଉଛି ? (1)

(a) ଅଧିକ କୁହୁଡ଼ି ଥିବାରୁ

(b) ଢେଉରେ ଉଠପଡ଼ ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ

(c) ପବନ ଡ଼ିଆଇଜି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବାରୁ

(d) ଅନଭିଜ୍ଞ ନୌକା ଚାଳକ ଡଙ୍ଗାକୁ ସମ୍ଭାଳି ପାରୁନଥିବା ଯୋଗୁଁ

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ ଟି)

5x1=05

A. ଗାନ୍ଧିକ କାଠ ଗୋଦାମରୁ କେଉଁ ଗାଡ଼ିରେ କାଠ ଆଣିଥିଲେ? (1)

(a) ଶଗଡ଼ ଗାଡ଼ିରେ

(b) ଠେଲା ଗାଡ଼ିରେ

(c) ରିକ୍ସାରେ

(d) ଟ୍ରକ୍ ରେ

B. କାହାର ଜୀବନ ଧନ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ? (1)

(a) ମଣିଷ

(b) ବୃକ୍ଷ

(c) ଜୀବଜନ୍ତୁ

(d) ବାଟଚଲା ଲୋକ

C. କେଉଁଥିରେ କାଠୁରିଆ କୁରାଢିର ମୁନକୁ ପଜାଉଥିଲା ? (1)

(a) ବଡ଼ ଲୁହା ଖଣ୍ଡ ସାହାଯ୍ୟରେ

(b) ଗୋଟେ ଢିମା ପଥରରେ

(c) କାଠ ଗଣ୍ଡି ସାହାଯ୍ୟରେ

(d) ପକ୍କା ପିଣ୍ଡାରେ

D. ନଟବରବାବୁ କାହା ବିଷୟରେ ତାର ପାଇଲେ ? (1)

(a) ପୁଅର ଦେହ ଖରାପ

(b) ଝିଅର ଦେହ ଖରାପ

(c) ଅଜାଙ୍କ ଦେହ ଖରାପ

(d) ବୋଉର ଦେହ ଖରାପ

E. ବଂଶୀରେ କେଉଁ ରାଗିଣୀ ଭାସି ଆସୁଥିଲା? (1)

(a) ପିଲୁ

(b) ପୂରବୀ

(c) କଲ୍ୟାଣ

(d) ଖମାଜ

F. ଶାମ୍ବ କିଏ ? (1)

(a) ପାର୍ବତୀଙ୍କର ପୁତ୍ର

(b) ଶିବଙ୍କର ପୁତ୍ର

(c) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପୁତ୍ର

(d) ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ର

G. ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ପୂରବୀ ଦେଇଥିବା ପ୍ୟାକେଟ୍ ଭିତରେ କ'ଣ ଥିଲା ? (1)

(a) ରୁମାଲ୍ ଓ ଚିଠି

(b) କଲମ ଓ ଚିଠି

(c) ଗୋଲାପ ଓ ମୁଦି

(d) ମୁଦି ଓ ହାର

5. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1= 05

A. ଅଲଣାକଥା (1)

(a) ମୂଲ୍ୟଯୁକ୍ତ କଥା

(b) ମୂଲ୍ୟହୀନ କଥା

(c) ବିପଦକୁ ଡାକି ଆଣିବା

(d) ମନା କରିବା

B. କୁହୁଡ଼ି ପହଁରିବା (1)

(a) ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ

(b) ଦିନରାତି ଲାଗିପଡ଼ିବା

(c) ବିପଦକୁ ଡାକି ଆଣିବା

(d) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା

C. ନାକ ଟେକିବା (1)

(a) ପ୍ରଶଂସା କରିବା

(b) ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିବା

(c) ଘୃଣା କରିବା

(d) ଅଯଥା ଦୋଷ ଦେବା

D. ଉପରି ମାଲ (1)

(a) ସାହା ହେବା

(b) ମନା କରିବା

(c) ବାଧ କରିବା

(d) ମାଗଣା ମିଳିବା

E. କାନରେ ହାତ ଦେବା (1)

(a) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା

(b) ଚାଲାକ ହେବା

(c) ମନା କରିବା

(d) କାନରେ ନ ଶୁଣିବା କଥା

F. ଅହିନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ (1)

(a) ଘୋର ବନ୍ଧୁତା

(b) ସାହା ହେବା

(c) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା

(d) ନିଜର ଭାବିବା

G. ଗୋଡ଼ଟେକି ବସିବା (1)

(a) ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବା

(b) ବାଧ କରିବା

(c) ଗୋଡ଼ କାଢିବା

(d) ଯିବାକୁ ମନ ନକରିବା

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛ-(ଯେକୌଣସି ୫ଟିର) (5x1=5)

A (a) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ (1)

(b) ଶିକ୍ଷାତ୍ରୀ

(c) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରି

(d) ଶିକ୍ଷଯାତ୍ରୀ

B (a) ଦୂରାବସ୍ଥା (1)

(b) ଦୁରବସ୍ଥା

(c)ଦୁରାବସ୍ଥା

(d) ଦୂରାବସ୍ତା

C (a) ଅଭଡ଼ା (1)

(b) ଅବଢା

(c) ଅଭଡ଼ା

(d) ଅବୋଢା

D (a) ବ୍ୟବହାରିକ (1)

(b) ବ୍ୟବହାରୀକ

(c) ବ୍ୟାବହାରିକ

(d) ବ୍ୟାଭାରିକ

E (a) ଶଶୀଭୂସଣ (1)

(b) ଶଶିଭୂଷଣ

(c) ସଶିଭୂଷଣ

(d) ଶଶୀଭୂଷଣ

F (a) ଦାସରଥି (1)

(b) ଦାଶରଥି

(c) ଦାଶରଥୀ

(d) ଦଶରଥି

G (a) ଋଣଗ୍ରସ୍ତ (1)

(b) **ଋଣଗ୍ରଷ୍ଠ**

(b) **ରୁଣଗ୍ରସ୍ତ**

(c) **ରୁଣଗ୍ରଷ୍ଠ**

6. **ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟି)** **5**x1=05

A. **ନଟବାଣୀ କୁ ଆଉ କ'ଣ କୁହାଯାଏ** ?

(a) **ଭାଗବତବାଣୀ**

(b) **ବିଭାସକେଦାର**

(c) **ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ**

(d) **ରାମକେରୀ**

B. **କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ଦୁଇ ପାଦରେ ଏକ ପଦ ହୁଏ ଓ ପ୍ରତି ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ନଅ**? **(1)**

(a) **ନଟବାଣୀ**

(b) **ବିଭାସକେଦାର**

(c) **ଭାଗବତବାଣୀ**

(d) **ରାମକେରୀ**

C. **ଗୋଟିଏ ପଦରେ ଦୁଇଟି ପାଦ ଓ ପ୍ରତି ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ୧୬। ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦ** ? **(1)**

(a) **ରାମକେରୀ**

(b) **ଭାଗବତବାଣୀ**

(c) **ନଟବାଣୀ**

(d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

D. ଗୋଟିଏ ପଦରେ ଦୁଇଟି ପାଦ ଓ ପ୍ରତି ପାଦରେ ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କୋଡ଼ିଏ ଥିଲେ ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦ ? (1)

(a) ନଟବାଣୀ

(b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

(c) ଭାଗବତବାଣୀ

(d) ବିଭାସ କେଦାର

E. ଭାଗବତବାଣୀ ଛନ୍ଦରେ କେଉଁ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

(a) ଚତୁର୍ଥ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଷଷ୍ଠ

(b) ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ, ନବମ ଓ ଦ୍ୱାଦଶ

(c) ତୃତୀୟ,ପଞ୍ଚମ ଓ ଦଶମ

(d) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ନବମ

F. ଭାଗବତବାଣୀ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ? (1)

(a) ବିଭାସକେଦାର

(b) ନବାକ୍ଷରୀ

(c) ରାମକେରୀ

(d) ଦରବାରୀ

G. ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ? (1)

(a) ୯

(b) ୧୬

(c) ୧୮

(d)୨୦

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1=5

A. ସେ ଚୋରି କଲା ଏବଂ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା । -ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ **?** (1)

(A) ଯଦିଓ ସେ ଚୋରି କଲା ତେଣୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

(B) ଯେତେବେଳେ ସେ ଚୋରି କଲା ସେତେବେଳେ ସେ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

(C) ସେ ଚୋରି କରିବାରୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

(D) ସେ ଚୋରି କଲା ଓ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

B. କମଳା ଇଂରାଜୀ ଜାଣି ମଧ୍ୟ କହି ପାରେ ନାହିଁ। -ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?   (1)

(A) ସରଳ

(B) ଯୌଗିକ

(C) ଜଟିଳ

(D) ମିଶ୍ର

C. ଯେପରି ବୁଣିବ ସେପରି କାଟିବ । - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?   (1)

(A) ଯୌଗିକ

(B) ସରଳ

(C) ଜଟିଳ

(D) ସରଳ ଓ ଯୌଗିକ

D. ପରିଶ୍ରମୀ ଛାତ୍ରମାନେ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । -ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?

(1)

(A) ଛାତ୍ରମାନେ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି ଓ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ।

(B) ଯେଉଁ ଛାତ୍ରମାନେ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି ସେମାନେ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ।

(C) ଛାତ୍ରମାନେ ପରିଶ୍ରମ କଲେ ଓ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ।

(D) ଯଦିଓ ଛାତ୍ରମାନେ ପରିଶ୍ରମ କଲେ ତଥାପି ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ।

E. ଆପଣ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଅକ୍ଷମ , ଏଣୁ ମୁଁ ଘରକୁ ଫେରିଯିବି। -ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ? (1)

(A) ସରଳ

(B) ଯୌଗିକ

(C) ଜଟିଳ

(D) ଜଟିଳ ଓ ଯୌଗିକ

F. ଯେଉଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିଲେ ସେ ରାବଣକୁ ବିନାଶ କଲେ । -ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?   (1)

(A) ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ ।

(B) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରଣ କଲେ ଓ ରାବଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ ।

(C) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଓ ରାବଣକୁ ବିନାଶ କରିଥିଲେ ।

(D) ଯଦିଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଧନୁ ଧରିଥିଲେ ତଥାପି ସେ ରାବଣକୁ ବିନାଶ କଲେ ।

PART -II

Section-B

୫. (କ) ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ବାଛ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର)　　5x2=10

ମନୁଷ୍ୟର ସର୍ବନିମ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତା ହେଉଛି ଖାଦ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ବାସଗୃହ । ଏହି ସର୍ବନିମ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତା ଭିତରେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ହେଉଛି ଖାଦ୍ୟ । ଖାଦ୍ୟ ବିନା ମଣିଷ ବଞ୍ଚିପାରେ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବନଧାରଣ ନିମିତ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଖାଦ୍ୟଭଳି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ଆମ ଭାରତବର୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ଅସୁବିଧା ରହିଛି । ଯଥା ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ , ପତିତ ଜମିର ଉଦ୍ଧାର , ଉନ୍ନତ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀ , ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରୁ ଫସଲର ସୁରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପାୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଇତ୍ୟାଦି । ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହେତୁ ଉତ୍ପାଦିତ ଖାଦ୍ୟ ନିଅଣ୍ଟ ହେଉଛି । ଏଥିପାଇଁ ପତିତ ଜମିର ଉଦ୍ଧାର ସହିତ ଉନ୍ନତ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ମାତ୍ର ଆମ ଭାରତବର୍ଷରେ ଏଥି ନିମିତ୍ତ ଯଥେଷ୍ଟ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଉ ନାହିଁ। ଏତଦ୍-ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁ କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ତାହା , ବଢି , ମରୁଡ଼ି, ବାତ୍ୟା ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହେତୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି , ଫଳରେ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟ ହାନି ଘଟୁଛି । ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉତ୍କଟ ହେବାରେ ଲାଗୁଛି । ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଭଳି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନିମିତ୍ତ ଜନସଚେତନତାର ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଶସ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ , ବିଶୁଦ୍ଧବିହନ ବ୍ୟବହାର କରି ଉନ୍ନତ ପ୍ରଣାଳୀରେ କୃଷି କରି କୃଷି ଦ୍ରବ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ, ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ଭାରତବର୍ଷର ହିତ ସାଧନ ଇତ୍ୟାଦିର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରଯୋଜନୀୟତା ରହିଛି । ମରୁଡ଼ି ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ ଜଳସେଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ ଶସ୍ୟହାନି ହେବ ନାହିଁ । ବଢି ଦାଉରୁ ଫସଲକୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଘେରି ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ଓ ଜଳସହଣିକ୍ଷମ ବିହନ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ବିଶେଷ କରି ଅଧିକ ଅମଳ କ୍ଷମ ବିହନ ଓ ସହଳ ଆମଦାନୀ ହୋଇପାରୁଥିବା ଫସଲ ଚାଷ ଏକାନ୍ତ ଜରୁରୀ । ଧାନ, ଗହମ, ମକା,ବାଜରା ଓ ଡାଲି ଜାତୀୟ ଫସଲ କି ଭଳି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯିବ ସେଥିପ୍ରତି ନଜର ଦିଆଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

(a) ମନୁଷ୍ୟର ସର୍ବ ନିମ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତା ଭିତରେ କେଉଁଟି ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ?

(b) ଉତ୍ପାଦିତ ଖାଦ୍ୟ ନିଅଣ୍ଟ ପଡ଼ିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

(c) ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା ପରି ଏକ ଉତ୍କଟ ସମସ୍ୟାକୁ କିପରି ଦୂର କରି ହେବ ?

(d) କ'ଣ କଲେ ମରୁଡ଼ି ପରି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପଦକୁ ଏଡ଼ାଇ ହେବ ?

(e) ବଢି ଦାଉରୁ ଫସଲକୁ କିପରି ରକ୍ଷା କରାଯାଇ ପାରିବ ?

(f) ଜୀବନଧାରଣ ପାଇଁ କେଉଁଟି ନିତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ?

(g) କ'ଣକଲେ ଭାରତ ବର୍ଷର ହିତ ସାଧନ ହୋଇ ପାରିବ ?

Section-C

9. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ ।　　1x6=6

(a) ମାନବସେବା

(b) ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ତାର ଭୂମିକା

(c) ମାତୃଭାଷାର ମହତ୍ତ୍ୱ

10 . ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବେସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ ପ୍ରକାଶ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ । 1x6=6

କିମ୍ବା

ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ଯେଉଁ ମୁକାବିଲା କରାଗଲା ତାଙ୍କୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇବା ପାଇଁ କୌଣସି ଏକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପାତ୍ର ଲେଖ ।

(ବି.ଦ୍ର-ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ)

Section-D

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ) 1x5=5

(a) ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନରେ , ମନୁଷ୍ୟର ସେବା ହିଁ ଈଶ୍ୱର ସେବା ।

(b) ବଥ ସିନା ବଥାଏ , ଆବୁ କାହାର ବଥାଏ ନାହିଁ ।

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟି) 2x2 =4

(a) ଶେଷରେ ବିବେକାନନ୍ଦ କ'ଣ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ?

(b) କେଉଁ ଘଟଣା ପାଇଁ ସ୍କଟଲାଣ୍ଡରେ ମାସ ମାସ ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଥିଲା ?

(c) କୃଷି ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ମାତୃଭାଷାରେ ହେଲେ କି ସୁଫଳ ହୁଅନ୍ତା ?

13.ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ) 1x5 =5

(a) ତୋର ମୁକତିରେ ମୋର ମୁକତି ମା
ତୋର ହସେ ମୋର ହସ
ତୋହରି ଅନ୍ତର ଆଦେଶେ ଚଳେ ମୁଁ
ଘୋଷି ତୋର ମହାଯଶ ।

(b) ଦେବା ପାଇଁ ନବ ଜୀବନ
ସ୍ୱର୍ଗୁ କି ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଭୁବନ !

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) 2x2=4

(a) ଭବିଷ୍ୟତର ତରୁଣମାନେ କ'ଣ କାଲେ ଜାଗି ଉଠିବେ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

(b) କେଉଁ କର୍ମ ହେତୁ କବି ଏ ଦେଶକୁ ବୁଲିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ?

(c) ଉଷା ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ ଆଣିଛନ୍ତି ?

****

MARKING SCHEME
SET - 4
Part-I Section-A

1. A. (d)**ପଲ୍ଲୀ ମାଟିକୁ**

B.(c) ମଥୁରାରୁ
C.(b) **କଳାବିଦ୍ୟାକୁ**
D.(c) **ପ୍ରବହମାନ ଶକ୍ତିର**
E. (b) **ଇଂରେଜୀ**
F. (b) **ଓଡ଼ିଆ କେବେ**
G. (d) ଶିକ୍ଷା
H. (d) ସେବାଧର୍ମ
I. (d) ବରାହ ନଗର
J. (a) ସ୍ୱାମୀ ସଦାନନ୍ଦ
2A.(c) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
B. (b) ତାଳ ଓ ତମାଳ
C. (a) ଆଶ୍ଳେଷା ଦୈତ୍ୟ
D. (b) ମଶାଲ ଜଳାଏ
E. (d) ପୂର୍ବ
F. (d) ପ୍ରକୃତି ରାଣୀ
G. (**c**) କ୍ରନ୍ଦନ
H. (b) ପାହାଡ଼ ପଥରରେ
I. (b) ଢେଉରେ ଉଠପଡ଼ ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ

3A. (b) ଠେଲା ଗାଡ଼ିରେ
B. **(**b) **ବୃକ୍ଷ**

C. (b) ଗୋଟେ ଢିମା ପଥରରେ

D.(d) **ବୋଉର** ଦେହ ଖରାପ

E. (b) ପୂରବୀ

F. (c) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ପୁତ୍ର

G. (b) କଲମ ଓ ଚିଠି

4A. (b) ମୂଲ୍ୟହୀନକଥା

B. (a) ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ

C. (c) ଘୃଣା କରିବା

D. (d) ମାଗଣା ମିଳିବା

E. (a) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା

F. (c)ଘୋର ଶତ୍ରୁତା

G.(a) ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବା

5A. (a) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ

B. b) ଦୁରବସ୍ଥା

C. b)ଅବଜ୍ଞା

D.(c)ବ୍ୟାବହାରିକ

E. (b) ଶଶିଭୂଷଣ

F. (b) ଦାଶରଥି

G. (a) ଋଣଗ୍ରସ୍ତ

6A. (b) **ବିଭାସକେଦାର**

B. (c) ଭାଗବତବାଣୀ

C. (a) ରାମକେରୀ

D. (b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

E. (d) ତୃତୀୟ ,ପଞ୍ଚମ ଓ **ନବମ**

F. (b) ନବାକ୍ଷରୀ

G. (d)୨୦

7A.(C) ସେ ଚୋରି କରିବାରୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

B.(a) ସରଳ

C. (C) ଜଟିଳ

D. (B) ଯେଉଁ ଛାତ୍ରମାନେ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି ସେମାନେ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି

E. (B) ଯୌଗିକ

(H. ଧନୁର୍ଦ୍ଧର

F.(A).ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣଙ୍କୁ ବିନାଶ କଲେ ।

PART- II

Section-B

8.(a) ଖାଦ୍ୟ

(b) ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି

(c) ଜନସଚେତନତା

(d) ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା

(e) ଘେରି ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରି

(f) ଧାନ,ଗହମ,ବାଜରା ଓ ଡାଲି ଜାତୀୟ

(g) ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କଲେ

Section-C

9. ଉପକ୍ରମ -୧ , ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ -୩ କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ -୧

10 . ସମପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ -୧ ବିଷୟ -୩ ଭାଷା ଶୈଳୀ-୨

(ବି.ଦ୍ର-ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ)

Section-D

11. ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ -୨ ବର୍ଣ୍ଣନା -୩

12. ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନମ୍ବର ଦିଆ ଯାଇ ପାରିବ ।

13 .ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ୨ ବର୍ଣ୍ଣନା -୩

14. ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନମ୍ବର ଦିଆ ଯିବ।

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE
Sample Question Paper - 2022-23
SET -5

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

ବିଷୟ- ଓଡ଼ିଆ **ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା -80**
ଶ୍ରେଣୀ– X **ସମୟ–3 ଘଣ୍ଟା**

Part – 1

Section – A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି ୮ଟିର) ୮ x୧ = ୮

A) ଗ୍ରାମର କର୍ମ ଯୋଜନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଲେଖକଙ୍କଠାରେ କ'ଣ ଅଭାବ ରହିଛି ?
କ। ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତି
ଖ। ନୈତିକ ଶକ୍ତି
ଗ। ଭୌତିକ ଶକ୍ତି
ଘ। ମାନସିକ ଶକ୍ତି

B) କେଉଁ ପୁରାତନୀ ଗାଥାରେ ସତ୍ୟତା ରହିଛି ?
କ। କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା

ଖ। କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରତି ଅସୀମ ଶ୍ରଦ୍ଧା
ଗ। କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜନକ-ଜନନୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ
ଘ। ପ୍ରେମମୟୀ ରାଧାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଖଣ୍ଡ ପ୍ରେମଭାବ

C) ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ କାହାର ଅଂଶବିଶେଷ ?

କ। ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ
ଖ। ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର
ଗ। ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶାସ୍ତ୍ର
ଘ। ନୈତିକ ଶାସ୍ତ୍ର

D)କାହା ବଳରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥ ଅନ୍ୟ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଅଛି?

କ। ଶକ୍ତି
ଖ। ଜଡ଼
ଗ। ଜୀବ
ଘ। ସାଧନା

E) ଅନ୍ନବସ୍ତ୍ର ପରି ଜନତାର କ'ଣ ଦରକାର ?

କ। ନିଜର ଶିକ୍ଷା
ଖ। ନିଜର ସ୍ୱାଭିମାନ
ଗ। ନିଜର ଭାଷା
ଘ। ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ

F) ସମୂହ ଜନତାକୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଭିତରେ ଶିକ୍ଷିତ କରିବାକୁ ହେଲେ କେଉଁଟି ସର୍ବୋତ୍‌କୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ ?

କ। ରାଜାଭାଷା
ଖ। ବିଦେଶୀ ଭାଷା
ଗ। ମାତୃଭାଷା
ଘ। ଇଂରେଜୀ ଭାଷା

G) 'ଜନତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ' ଏଇ ଶବ୍ଦଯୁଗଳରେ ମଇଳା ଜମିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

କ। ଜନତାର ବୈଷମ୍ୟ
ଖ। ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କଳହ ଫଳରେ
ଗ। ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି
ଘ। ରାଜନୈତିକ ଛଳନାର ଶିକାର ଯୋଗୁଁ

H**) ସେହି ରାତିଟି ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସର କେଉଁ ରାତି ଥିଲା ?**

କ। ଇଷ୍ଟର
ଖ। ଇଭ୍ ର
ଗ। ବଡ଼ଦିନର

ଘ। ଇଦୁଲ୍ ର

I) ଜଗତରେ ସବୁ ମହାନ କର୍ମ କାହା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି ?

କ। ବହୁ ମଣିଷ

ଖ। ଦୁଇଜଣ ମଣିଷ

ଗ। ଏକୁଟିଆ ମଣିଷ

ଘ। ସଂସାରୀ ମଣିଷ

J) ଇଂରେଜୀ ଭାଷା ଶାସିତଙ୍କୁ କାହାଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖିଛି ?

କ। ପ୍ରଜାଙ୍କଠାରୁ

ଖ। ଜନତାଙ୍କଠାରୁ

ଗ। ଶାସକଙ୍କଠାରୁ

ଘ। ବିଦେଶୀଙ୍କ ଠାରୁ

2) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟିର)

୭ x୧ =୭

A) 'ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଡି' କବିତାଟି ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆନୀତ ?

କ। କାଇଁଶିକା ପର୍ବ

ଖ। ଗଦାପର୍ବ

ଗ। ଆଦିପର୍ବ

ଘ। ବନପର୍ବ

B) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ ଥିବାବେଳେ ଭୀମର କେତୋଟି ରଡି ସହିବା ପାଇଁ ମାନଗୋବିନ୍ଦ କମଳାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲେ ?

କ। ଚାରି

ଖ। ପାଞ୍ଚ

ଗ। ଛଅ

ଘ। ସାତ

C) ସମୁଦ୍ରର ତଟ ଦେଶ କେଉଁ କେଉଁ ବୃକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ?

କ। ତାଳ-ତମାଳ

ଖ। ଝାଉଁ

ଗ। ନଡ଼ିଆ-ଗୁଆ

ଘ। କିଆ-କେତକୀ

D) ଚାରୁହାସମୟୀ ଚାରୁଭାଷମୟୀ କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

କ। ସମୀର ସ୍ୱନ

ଖ। ପକ୍ଷୀଙ୍କ କଳରବ
ଗ। ଉତ୍କଳ ଜନନୀ
ଘ। ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ

E) ' ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ' ---- ଏକଥା କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହାଯାଇଛି ?
କ। କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
ଖ। କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ
ଗ। ଭକ୍ତ କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ଘ। ପ୍ରକୃତି କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

F) ' ବିକଚ ରାଜୀବ ଦୃଶା ' ---- ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଉଛି ?
କ। ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ପଦ୍ମଫୁଲ ସଦୃଶ ଆଖି ଯାହାର
ଖ। ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ପଦ୍ମଫୁଲର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସଦୃଶ ଆଖି ଯାହାର
ଗ। ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ପଦ୍ମଫୁଲର ପାଖୁଡ଼ା ସଦୃଶ ଆଖି ଯାହାର
ଘ। ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ପଦ୍ମଫୁଲ ସଦୃଶ ମୁଖ ଯାହାର

G) ଭୁବନ ସାରା ହସାଇବା ପାଇଁ କ'ଣ ଭିନ୍ନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?
କ। ମୋହମାୟା
ଖ। ସୁଖର ପ୍ରାଚେରୀ
ଗ। ଘନ ଅନ୍ଧକାର କୁହେଳି

ଘ। ତନ୍ଦ୍ରା ସ୍ୱର୍ଣ

H) କବିଙ୍କର ବୁକୁ କିଏ ଫୁଲାଇଛି ?
କ। ମାଆର ଡ଼ାକ
ଖ। ଭାଇର ଡ଼ାକ
ଗ। ବଣ ପକ୍ଷୀର ଡ଼ାକ
ଘ। ଗଛପତ୍ରର ଶବ୍ଦ

I) 'ଦଡ଼ମଡି' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ?
କ। ରାଗ
ଖ। ସ୍ନେହ
ଗ। ଜଞ୍ଜାଳ
ଘ। ସାଧନା

3) ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) ୫x୧=୫

A) କେଉଁ ଗଣ୍ଡରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ?
କ। ଗଭୀର ଗଣ୍ଡରେ

ଖ। ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗଣ୍ଡରେ
ଗ। ଅଗଭୀର ଗଣ୍ଡରେ
ଘ। ପଦ୍ମତୋଳା ଗଣ୍ଡରେ

B) ମଣିଷ ଜାତିଟା ସବୁବେଳେ କ'ଣ ଅଟେ ?

କ। ବିଶ୍ୱସ୍ତ
ଖ। ଅକୃତଜ୍ଞ
ଗ। କୃତଜ୍ଞ
ଘ। ସାହସୀ

C) ବରଗଛକୁ ଆଛନ୍ନ କରି ଆଉ କାହାର ଛବି ରହିଥିଲା ?

କ। ଗାଆଁ ର
ଖ। ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛର
ଗ। ବୋଉର
ଘ। ବେଲ ଗଛର

D) 'ଫଲଗୁ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

କ। ଭଲପାଇବାର ଅନ୍ତଃସଲିଳ ସ୍ରୋତ
ଖ। ପ୍ରକୃତ କଥା
ଗ। ସତ୍ୟ କଥା
ଘ। କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

E) କିଣା ଯାଇଥିବା କାଠର ନାମ କ'ଣ ?

କ। ଶାଳ
ଖ। ପିଆଶାଳ
ଗ। ଧଅ
ଘ। ଚାକୁଣ୍ଡା

F)ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କେଉଁ ନାଟକ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ ?

କ। ବନହଂସୀ
ଖ। କାଠ ଘୋଡ଼ା
ଗ। ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ
ଘ। ଅମୃତସ୍ୟ ପୁତ୍ର

G) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ ତଳେ ମହାବୀର ଜୀନ କ'ଣ ପାଇଥିଲେ ?

କ। ପରମ ଧର୍ମ
ଖ। ପରମ ଶକ୍ତି
ଗ। ପରମ ଜ୍ଞାନ
ଘ। ପରମ ମୁକ୍ତି

4) ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) ୫x୧=୫

A) କେଉଁ ରୂଢ଼ିଟି 'ପ୍ରଶ୍ରୟ ଦେବା' ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ?

କ। ମୁହଁ ଛିଞ୍ଚାଡ଼ିବା
ଖ। ମୁହଁ ଭାରି କରିବା
ଗ। ମୁହଁ ଦେବା
ଘ। ମୁହଁ ଟାଣ କରିବା

B) 'ଅହିନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ ' ---- ଏହା କି ପ୍ରକାର ରୂଢ଼ି ।

କ। କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ରୂଢ଼ି
ଖ। କ୍ରିୟାହୀନ ରୂଢ଼ି
ଗ। ଉପମାଯୁକ୍ତ
ଘ। ତୁଳନାତ୍ମକ ରୂଢ଼ି

C) କପାଳ ଫାଟିବା' -- ରୂଢ଼ିଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ?

କ। ଠକି ଦେବା
ଖ। ସର୍ବନାଶ ହେବା
ଗ। ଚିନ୍ତିତ ହେବା

ଘ। ମଳିନ ପଡ଼ିବା

D) 'ବହୁ ଅବାନ୍ତର କଥା କହିବା' ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ ।

କ। ଆକାଶ କୁସୁମ
ଖ। ଅନ୍ଧବୁଝାମଣା
ଗ। କୁହାମୁଣ୍ଡା କପିଳା
ଘ। କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା

E) ' ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ସୁବିଧା ମିଳିବା ' ---- ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ ।

କ। ସୁଅ ମୁହଁରେ ପଡ଼ିବା
ଖ। କପାଳ ଖୋଲିବା
ଗ। ଗୋଡ଼ ଟେକି ବସିବା
ଘ। ବିରାଡି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଣ୍ଡିବା

F) ' ଅସହାୟର ସାହା '----ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢ଼ିଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ ।

କ। ଅନ୍ଧବୁଝାମଣା
ଖ। ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ
ଗ। ଅନ୍ଧର ଲଉଡ଼ି
ଘ। ଅହିନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ

G) 'ମୂଲ୍ୟହୀନ କଥା ' ---- ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂଢିଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ ।

କ। ଅକଲ ସଲାମୀ
ଖ। ଅଲଣା କଥା
ଗ। ଅକଲ ଗୁଡୁମ୍
ଘ। ଅନ୍ଧବୁଝାମଣା

5) ଶବ୍ଦଗୁଡିକର ଶୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) ୫x୧=୫

A) ଶୁଦ୍ଧ ରୂପଟି ଲେଖ ।

କ। ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ
ଖ। ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରି
ଗ। ଶୀକ୍ଷୟିତ୍ରୀ
ଘ। ଶିକ୍ଷ୍ୟୟିତ୍ରୀ

B) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦଟି ବାଛି ଲେଖ ।

କ। ଶାରୀରିକ
ଖ। ଶାରିରିକ
ଗ। ଶାରିରୀକ
ଘ। ଶାରୀରୀକ

C) ସବୁ ପିଲାମାନେ --- ଏହା କେଉଁ ଅଶୁଦ୍ଧିର ଏକ ଉଦାହରଣ ଲେଖ ।

କ। ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି
ଖ। ବଚନଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି
ଗ। 'ଣତ୍ୱ' ବିଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି
ଘ। 'ଷତ୍ୱ' ବିଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି

D) ଶୁଦ୍ଧ ରୂପଟି ଲେଖ ।

କ। ଆଶୀର୍ବାଦ
ଖ। ଆର୍ଶୀବାଦ
ଗ। ଆଶିର୍ବାଦ
ଘ। ଆସିର୍ବାଦ

E) ଶୁଦ୍ଧ ରୂପଟି ଲେଖ ।

କ। ପୂଜ୍ୟାସ୍ପଦ
ଖ। ପୂଜାସ୍ପଦ
ଗ। ପୂଜାସ୍ୱଦ
ଘ। ପୁଜ୍ୟାସ୍ପଦ

F) ଶୁଦ୍ଧ ରୂପଟି ଲେଖ ।

କ। ମାର୍ଗଶିର
ଖ। ମାର୍ଗଷୀର
ଗ। ମାର୍ଗଶୀର
ଘ। ମାର୍ଗସିର

G) ଶୁଦ୍ଧ ରୂପଟି ଲେଖ ।

କ। ଗଣେଷ
ଖ। ଗଣେଶ
ଗ। ଗଣେସ
ଘ। ଗଣୋଶ

6) ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) ୫x୧=୫

A) ରାମକେରୀ ଛନ୍ଦରେ ଗୋଟିଏ ପାଦରେ କେତୋଟି ଅକ୍ଷର ଥାଏ ?

କ। ନଅ
ଖ। ବାର
ଗ। ଷୋହଳ
ଘ। କୋଡ଼ିଏ

B) "ପ୍ରାଣୀର ଭଲମନ୍ଦ ବାଣୀ
ମରଣ କାଳେ ତାହା ଜାଣି । "---- ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

କ। ନଟବାଣୀ
ଖ। ଗୁଜ୍ଜରୀ
ଗ। ରାମକେରୀ
ଘ। ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

C) "ନଟବାଣୀ" ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ?

କ। ଭାଗବତ ବାଣୀ
ଖ। ବିଭାସକେଦାର
ଗ। ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
ଘ। ରାମକେରୀ

D) କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ଷଷ୍ଠ , ଦ୍ୱାଦଶ , ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

କ। ଭାଗବତ ବାଣୀ
ଖ। ବିଭାସକେଦାର
ଗ। ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
ଘ। ରାମକେରୀ

E) "ପାପ ଗର୍ଭେ ଯେହ୍ନେ ପଡ଼ଇ ଅଜ୍ଞାନ
ତରୀ ଗର୍ଭେ ମୀନେ ଡେଇଁ ଦେବେ ପ୍ରାଣ । "-- ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

କ। ଭାଗବତ ବାଣୀ
ଖ। ବିଭାସକେଦାର
ଗ। ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
ଘ। ରାମକେରୀ

F) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ଭାଗବତ' କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

କ। ନଟବାଣୀ
ଖ। ଗୁଜ୍ଜରୀ
ଗ। ରାମକେରୀ
ଘ। ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

G) " ଟୋପି ଟୋପି ଗୋପୀ ଚନ୍ଦନ ମଣ୍ଡିଛନ୍ତି କି ସଜେ,
ଟେକି ବାରେ ଚାହାଁ ମଥୁରା ଦାଣ୍ଡେ ଗୋବିନ୍ଦ ବିଜେ ।"-- ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

କ। ଭାଗବତ ବାଣୀ
ଖ। ବିଭାସକେଦାର
ଗ। ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
ଘ। ରାମକେରୀ

7) ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର)   ୫x୧=୫

A) ଯେଉଁ ଲୋକର ଲୁଣ ଖାଇବ , ତାହାର ଗୁଣ ଗାଇବ । --- ବାକ୍ୟଟିକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କିପରି   ଲେଖାଯିବ ।

କ। ଲୁଣ ଖାଇଥିବା ଲୋକର ଗୁଣ ଗାଇବ ।
ଖ। ଲୁଣ ଖାଇଥିଲ ତେଣୁ ଲୋକର ଗୁଣ ଗାଇବ ।
ଗ। ଲୋକର ଲୁଣ ଖାଇଲ ଏବଂ ଗୁଣ ଗାଇଲ ।
ଘ। ଯେହେତୁ ଲୁଣ ଖାଇଲ , ତେଣୁ ଲୋକର ଗୁଣ ଗାଇଲ ।

B) ରାମ ଯଦି ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ କରେ , ତା' ବାପା ଖୁସି ହେବେ । --କି ପ୍ରକାରର ବାକ୍ୟ ଲେଖ ।

କ। ସରଳ ବାକ୍ୟ
ଖ। ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ
ଗ। ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ
ଘ। କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

C) ଆମର ଦୀର୍ଘ ଦିନର ସ୍ୱପ୍ନ ସାର୍ଥକ ହେଲା ଓ ଶେଷରେ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଲା । ----- କି ପ୍ରକାରର ବାକ୍ୟ ଲେଖ

କ। ସରଳ ବାକ୍ୟ
ଖ। ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ
ଗ। ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

ଘ। କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

D) ରଘୁ ଆଜି ସ୍କୁଲରେ ଗୋଟିଏ ସାପ ଦେଖିଲା । ---- କି ପ୍ରକାରର ବାକ୍ୟ ଲେଖ ।

କ। ସରଳ ବାକ୍ୟ

ଖ। ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

ଗ। ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

ଘ। କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

E) ଆଜିକାଲି ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଯଦିଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନ ତଥାପି ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ---- କି ପ୍ରକାରର ବ ଲେଖ ।

କ। ସରଳ ବାକ୍ୟ

ଖ। ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

ଗ। ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

ଘ। କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

F) ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ରାସ୍ତାରେ ଦେଖିଲା । ---- ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।

କ।   ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ।

ଖ।   ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାସ୍ତାରେ ଯାଉ ଯାଉ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ।

ଗ।   ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାସ୍ତାରେ ଗଲା ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ।

ଘ।   ଯେତେବେଳେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିଲା , ସେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ।

PART – II

SECTION - B

8) ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।   ୫ x ୨ = ୧୦

ବିଦ୍ୟା ଓ ବୁଦ୍ଧି ଦୁଇଟି ଏପରି ଏକ ଏକ ଶବ୍ଦ ଯେ ଯାହାର କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୀମିତ ପରିସୀମା ନାହିଁ । ବିଦ୍ୟା ଆହରଣ କରାଯ ବୁଦ୍ଧି ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଜନ୍ମଗତ । ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ ବିଦ୍ୟା-ବୁଦ୍ଧିର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ କରି ସଫଳତା ପାଇ । ବ୍ୟାବହାରିକ ଜ୍ଞାନ ତଥା ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ଜ୍ଞାନ ବିନା ବିଦ୍ୟା ନିରର୍ଥକ । ବ୍ୟାବହାରିକ ଜ୍ଞାନକୁ ଆମେ ବୁଦ୍ଧି ବୋଲି ବିବେଚିତ କରି ବିଦ୍ୟା ବିନା ବୁଦ୍ଧି ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ମାତ୍ର , ବୁଦ୍ଧି ବିନା ବିଦ୍ୟା 'ଘୋଷ ବିଦ୍ୟା' ରୂପେ ପରିଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଅନେକ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବା ବିଦ୍ୟା ଲାଭ ନକରି ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୱାନ ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଶିକ୍ଷିତ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷ , କର୍ମନିପୁଣ ଓ କର୍ମଦ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । କାଉ ପରି ଚତୁର ଓ କୋକିଶିଆଳି ପରି ଧୂର୍ତ୍ତ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହୁଅନ୍ତି । ବିଦ୍ୟା ବୁଦ୍ଧିକୁ ମାର୍ଜିତ ତଥା ତୀକ୍ଷ୍ଣ କ କ୍ରମାଗତ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ , ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧିକୁ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ 'ପଣ୍ଡିତ' ଓ 'ମୂର୍ଖ' ଦୁଇଟି ବିପରୀତ ଅର୍ଥବ୍ୟଞ୍ଜକ ଶବ୍ଦ । ଏହି ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଶି ଅଶିକ୍ଷିତ ଶବ୍ଦ ସହିତ ସମାନ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯଥାର୍ଥରେ 'ପଣ୍ଡିତ' 'ଶିକ୍ଷିତ'ର ଓ 'ମୂର୍ଖ' 'ଅଶିକ୍ଷିତ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁ ଶିକ୍ଷିତ ଶବ୍ଦଟିର କେତୋଟି ଉପବିଭାଗ ରହିଛି । ଯଥାକ୍ରମେ – ଅର୍ଦ୍ଧଶିକ୍ଷିତ , ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ । 'ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ'ଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରେ ଓ ଶବ୍ଦଟି 'ଅଶିକ୍ଷିତ'ଠାରୁ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ବୋଲି ଅବବୋଧ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ----

କ) କେଉଁ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟିର କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୀମିତ ପରିସୀମା ନାହିଁ ?

ଖ) ବିଦ୍ୟା ଓ ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ?
ଗ) କେଉଁ ଜ୍ଞାନକୁ ଆମେ ବୁଦ୍ଧି ବୋଲି ବିବେଚିତ କରିଥାଉ ?
ଘ) ବୁଦ୍ଧିକୁ କିପରି ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଥାଏ ?
ଙ) ଶିକ୍ଷିତ ଶବ୍ଦଟିର କେତୋଟି ଉପବିଭାଗ ରହିଛି ? ସେଗୁଡିକର ନାମ ଲେଖ ।

SECTION –C

9) ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । **୬**

କ। ଆଜିର ବିଶ୍ୱ ଓ ପରିବେଶ ସଚେତନତା
ଖ। ଛାତ୍ର ଜୀବନ ଓ ଶୃଙ୍ଖଳା
ଗ। ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ବିକାଶ ସାଧନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ଭୂମିକା

10) "ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ସଦୁପଯୋଗ " ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସଚେତନାତ୍ମକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର
ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପାଖକୁ ପତ୍ର ଲେଖ । ୬

କିମ୍ବା

ସମ୍ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱରେ କୋକୁଆ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା କରୋନା ଭୂତାଣୁ ପରେ ପରେ ଦେଖା ଦେଉଥିବା "ଅମିକ୍ରନ୍"ଠାରୁ ନିଜକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ସଚେତନାତ୍ମକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପାଖକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

SECTION – D

11) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।(ଗୋଟିଏ) **୫**

କ) ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନରେ , ମନୁଷ୍ୟର ସେବା ହିଁ ଈଶ୍ୱର ସେବା ।
ଖ) ସମୟ-ସ୍ରୋତରେ ନିଃସହାୟ ଶୁଷ୍କ ତୃଣ ପରି ମୁଁ ଭାସି ଚାଲିଛି ।

12) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । **୨ x ୨ = ୪**

କ) କେଉଁ ଘଟଣାରେ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ହୃଦୟ ବିଗଳିତ ହୋଇଥିଲା ?
ଖ) ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ଧକାର ସ୍ଥାନଟି ଅପସାରିତ ହେଲେ କ'ଣ ହେବ ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି ?
ଗ) ସମୂହ ଜନତା ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରିବେ ?

13) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।(ଗୋଟିଏ) **୫**

କ) ଅମାପ ଧରିଯୁଁ   ଦେଏ ଟିକେ ମୋତେ
ନିଦା ହେଉ ମୋର ଛାତି
ନିଜେ ଦୁଃଖ ସହି   ଏ ଜଗତ ପାଇଁ
ଲାଗି ପଡେ ଦିନ ରାତି ।

ଖ)   ଭାଗ୍ୟବତୀ ମୋତେ ସଂସାରେ
ବୋଲିବେ ତୋ ଯୋଗୁଁ ଏକା ପରଶଂସାରେ ।

14) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି 2 ଟିର)   ୨ x ୨ = ୪

କ) କେଉଁ ଦୃଶ୍ୟକୁ କବି ପାରଦ ଧଉତ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?
ଖ) ଉଷାଙ୍କୁ 'ଶୁଭ୍ର ସଉରଭ ରସିକେ" ବୋଲି ସୀତା କହିଲେ କାହିଁକି ?
ଗ) ମାଟି ଚେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଇତି ରଖିବା ପଛରେ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି ?

****

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE
Sample Question Paper - 2022-23
SET -5

ବିଷୟ- ଓଡ଼ିଆ   **ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା -80**

ଶ୍ରେଣୀ– X   **ସମୟ–3 ଘଣ୍ଟା**

MARKING SCHEME
Part – 1
Section – A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି   ୮ଟିର)   ୮ x୧ = ୮

A) **ଖ। ନୈତିକ ଶକ୍ତି**
B) **କ। କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା**
C) **ଖ। ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର**
D) **କ। ଶକ୍ତି**
E) **ଗ। ନିଜର ଭାଷା**
F) **ଗ। ମାତୃଭାଷା**
G) **ଘ। ରାଜନୈତିକ ଛଳନାର ଶିକାର ଯୋଗୁଁ**

H) **ଖ । ଇଭ୍ ର**

I) **ଗ । ଏକୁଟିଆ ମଣିଷ**

J) **ଗ । ଶାସକଙ୍କଠାରୁ**

2) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟିର) ୭ x୧ =୭

A) **ଖ । ଗଦାପର୍ବ**

B) **ଘ । ସାତ**

C) **କ । ତାଳ-ତମାଳ**

D) **ଗ । ଉତ୍କଳ ଜନନୀ**

E) **କ । କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ**

F) **କ । ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ପଦ୍ମଫୁଲ ସଦୃଶ ଆଖି ଯାହାର**

G) **ଘ । ତନ୍ଦ୍ରା ସ୍ପର୍ଶ**

H) **ଗ । ବଣପକ୍ଷୀର ଡ଼ାକ**

I) **ଗ । ଜଞ୍ଜାଳ**

3) ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) ୫x୧=୫

A) **ଘ । ପଦ୍ମତୋଳା ଗଣ୍ଡରେ**

B) ଖ । ଅକୃତଜ୍ଞ

C)ଗ । ବୋଉର

D) **କ । ଭଲପାଇବାର ଅନ୍ତଃସଲିଳ ସ୍ରୋତ**

E) **ଗ । ଧଅ**

F) **ଗ । ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ**

G) **ଗ । ପରମ ଜ୍ଞାନ**

4) ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) ୫x୧=୫

A) **ଗ । ମୁହଁ ଦେବା**

B) **ଖ । କ୍ରିୟାହୀନ ରୂଢ଼ି**

C) **କ । ସର୍ବନାଶ ହେବା**

D) **ଗ । କୁହାମୁଣ୍ଡା କପିଳା**

E) **ଘ । ବିରାଡି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଣ୍ଡିବା**

F) **ଗ । ଅନ୍ଧର ଲଉଡ଼ି**

G) **ଖ । ଅଲଣା କଥା**

5) ଶବ୍ଦଗୁଡିକର ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) ୫ x ୧ = ୫

A) **କ। ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ**
B) **କ। ଶାରୀରିକ**
C) **ଖ। ବଚନଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି**
D) **କ। ଆଶୀର୍ବାଦ**
E) **ଖ। ପୂଜାସ୍ପଦ**
F) **କ। ମାର୍ଗଶିର**
G) **ଖ। ଗଣେଶ**
6) ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ ଟିର) ୫ x ୧ = ୫
A) **ଗ। ଷୋହଳ**
B) **ଖ। ଗୁଜ୍ଜରୀ**
C) **ଖ। ବିଭାସକେଦାର**
D) **ଗ। ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ**
E) **ଖ। ବିଭାସକେଦାର**
F) **ଖ। ଗୁଜ୍ଜରୀ**
G) **ଘ। ରାମକେରୀ**
7) ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ ଟିର) ୫ x ୧ = ୫
A) କ। **ଲୁଣ ଖାଇଥିବା ଲୋକର ଗୁଣ ଗାଇବ ।**
B) **ଗ। ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ**
C) **ଖ। ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ**
D) **କ। ସରଳ ବାକ୍ୟ**
E) **ଗ। ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ**
F) **ଘ। ଯେତେବେଳେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିଲା , ସେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ।**

PART – II

SECTION - B

୫) ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । ୫ x ୨ = ୧୦
କ) ଉତ୍ତର - ବିଦ୍ୟା ଓ ବୁଦ୍ଧି ଦୁଇଟି ଏପରି ଏକ ଏକ ଶବ୍ଦ ଯେ ଯାହାର କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୀମିତ ପରିସୀମା ନାହିଁ ।
ଖ) ଉତ୍ତର --- ବିଦ୍ୟା ଆହରଣ କରାଯାଏ । ବୁଦ୍ଧି ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଜନ୍ମଗତ ।
ଗ) ଉତ୍ତର --- ବ୍ୟାବହାରିକ ଜ୍ଞାନକୁ ଆମେ ବୁଦ୍ଧି ବୋଲି ବିବେଚିତ କରିଥାଉ ।
ଘ) ଉତ୍ତର -- କ୍ରମାଗତ ଅଭ୍ୟାସ ଓ , ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧିକୁ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଥାଏ ।
ଙ) ଉତ୍ତର -- ଶିକ୍ଷିତ ଶବ୍ଦଟିର ତିନୋଟି ଉପବିଭାଗ ରହିଛି । ଯଥାକ୍ରମେ – ଅର୍ଦ୍ଧଶିକ୍ଷିତ , ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ।

SECTION –C

୨) ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । ୬

ଉପକ୍ରମ ------------------- ୧
ବିଷୟବସ୍ତୁ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନା ଶୈଳୀ ------- ୨
କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ------------- ୨
ଉପସଂହାର ----------------------୧
10) **ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା ----------- ୨**
ବିଷୟବସ୍ତୁ ----------------------------- ୩
ଭାଷା ଓ ଲିଖନଶୈଳୀ ------------------- ୧

SECTION – D

11) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।(ଗୋଟିଏ) ୫
କ) **ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ ----------------- ୧**
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ -------------------------- ୧
ବର୍ଣ୍ଣନା ----------------------------------୩
ଖ) **ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ ----------------- ୧**
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ -------------------------- ୧
ବର୍ଣ୍ଣନା ----------------------------------୩
12) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । ୨ x ୨ = ୪
କ) ଭୋକିଲା ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖି ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ହୃଦୟ ବିଗଳିତ ହୋଇଥିଲା ।
ଖ) ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ଧକାର ସ୍ଥାନଟି ଅପସାରିତ ହେଲେ ବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋକମୟ ପ୍ରଭାବକୁ ସମସ୍ତେ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରିବେ ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି ।
ଗ) ସମୂହ ଜନତାଙ୍କୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷିତ କରିବାକୁ ହେଲେ ମାତୃଭାଷା ହିଁ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ ।

(**ଏଠାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଉତ୍ତର ବା ତା'ର ସମସାମୟିକ ଉତ୍ତର ,ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍କ ଦିଆଯିବ ।)**

13) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।(ଗୋଟିଏ) ୫
କ) **କବିତା ଓ କବିଙ୍କ ନାମ ----------------- ୧**
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ -------------------------- ୧
ବର୍ଣ୍ଣନା ----------------------------------୩
ଖ) **କବିତା ଓ କବିଙ୍କ ନାମ ----------------- ୧**
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ -------------------------- ୧
ବର୍ଣ୍ଣନା ----------------------------------୩

14) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି 2 ଟିର) ୨ x ୨ = ୪

କ) ଜ୍ୟୋସ୍ନା ପରିପ୍ଲୁତ ସୃଷ୍ଟିର ଦୃଶ୍ୟକୁ କବି ପାରଦ ଧଉତ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଖ) ଆଲୋକ ଓ ସୁବାସର ପ୍ରତୀକ ଉଷାଙ୍କର ପବିତ୍ରତାର ପ୍ରଶଂସା କରି କିମ୍ବା ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ଉଷାଙ୍କର ଆଗମନରେ ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧାର ଦୂର ହୋଇ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଧବଳ ପୁଷ୍ପର ମହକ ସଞ୍ଚରି ଯାଉଥିବାରୁ ଉଷାଙ୍କୁ 'ଶୁଭ୍ର ସଉରଭ ରସିକେ" ବୋଲି ସୀତା କହିଛନ୍ତି । ଗ) ମଣିଷର ଦେହ ଅସୁସ୍ଥ ହେଲେ , ରୋଗ-ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଲେ ତାହାର ଉପଶମ ପାଇଁ , ଦେହ-ଦୁଃଖ ଲାଘବ ପାଇଁ ମାଟି ଚେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଇତି ରଖିଅଛି ? **(ଏଠାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଉତ୍ତର ବା ତା'ର ସମସାମୟିକ ଉତ୍ତର, ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍କ ଦିଆଯିବ ।)** ************************

Roll No.SET NO-1

Candidates must write the Set No. on the title page of the answer book.

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE

SAMPLE QUESTION PAPER (2022-23)

CLASS- X

SUB: ODIA (Code – 013)

SET - 6

General Instructions-

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

-

Time Allowed: 3 Hours **Maximum Marks: 80**

PART-I

SECTION-A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।(ଯେକୌଣସି ୮ଟିର)

(8x1=8)

A. 'ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧର ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ? (1)

a) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

b) ରାଧାନାଥ ରାୟ

c) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

d) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

B. ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କାହାପରି ଭାସି ଯାଇଛନ୍ତି ? (1)

a) ପଥର

b) ଭସାମେଘ

c) ଶୁଷ୍କ ତୃଣ

d) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

C. ନବ ଯୁବକମାନେ କେଉଁଠାରେ ବିଦ୍ରୋହର ବହ୍ନି ଦେଖନ୍ତି ? (1)

a) ପୁଷ୍ପିତ ପଳାଶ ବନରେ

b) ଜଙ୍ଗଲରେ

c) ପଲ୍ଲୀର ମନ୍ଦିରରେ

d) ରାଜନୀତିର ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ

D. କାହାକୁ ମହାଭାରତର କର୍ଣ୍ଣଧାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ? (1)

a) ଅର୍ଜୁନ

b) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ

c) ଶକୁନି

d) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

E. ଗ୍ରାମ ମୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରସ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତିଟି ପରି କିଏ ବସି ରହିଥାଏ ? (1)

a) ସାର ମାଉସୀ

b) ନବାଗତ ଶିଶୁ

c) ଗୋବିନ୍ଦା ଭାଇ

d) ହରି ଭାଇ

F. ପ୍ରାଚୀନ ମିଶରୀୟ ସଭ୍ୟତା କାହାଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ଓ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିଲା ? (1)

a) ମାନସିକ ତୃପ୍ତି

b) ବିଜ୍ଞାନ

c) କଷ୍ଟ

d) ଭୋଗ

G. ରାଜପୁତନାର ବାଇଜୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କୁ କେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ?

a) ନୃତ୍ୟକଳା
b) ଆତିଥେୟତା
c) ସଙ୍ଗୀତଶାସ୍ତ୍ର
d) ସମଦର୍ଶିତା

H.ବିବେକାନନ୍ଦ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ ଭାବେ କାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

a) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ
b) ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର
c) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
d) ବାବୁରାମ

I.ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ହେଲେ କାହାର ଆଧିପତ୍ୟକୁ କମାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ?

a) ମାତୃଭାଷା ପ୍ରୀତି
b) ଇଂରାଜୀ
c) ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା
d) ନୀତିନିୟମ

J. ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ପ୍ରାଚୀନ ସଭ୍ୟତା ମଧ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନକୁ କ'ଣ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲା ? (1)

a) ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ

b) କାଳ୍ପନିକ

c) ଗୌରବ ମଣ୍ଡିତ

d) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

2. ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।(ଯେକୌଣସି ୭ଟିର) **(7x1=7)**

A. ଭୀମଙ୍କ ସିଙ୍ଘନାଦ ରଡ଼ି କବିତାଟି ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆସିଛି ? (1)

a) କାଇଁଶିକା ପର୍ବ

b) ଗଦା ପର୍ବ

c) ଦ୍ରୋଣ ପର୍ବ

d) କର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବ

B. ଭୀମଙ୍କୁ ସିଙ୍ଘନାଦ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଶିବଙ୍କୁ କିଏ କହିଥିଲେ ? (1)

a) ପାର୍ବତୀ

b) ସହଦେବ

c) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

d) କୃଷ୍ଣ

C. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କେଉଁଠାରେ ଆତ୍ମଗୋପନ କରିଥିଲେ ? (1)

a) କୈଳାସ ପର୍ବତରେ

b) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ

c) ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଘରେ

d) ହସ୍ତିନାପୁରରେ

D. ପ୍ରଥମ ଥର ସିଙ୍ଘନାଦ ରଡ଼ିରେ ପୃଥିବୀରେ କି କି ବିଲକ୍ଷଣମାନ ଦେଖାଗଲା ? (1)

a) ଜଳଜୀବମାନେ ଥରିଲେ

b) ବୃକ୍ଷଲତା ଥରିଲେ

c) ବର୍ଷା ହେଲା

d) ପୃଥିବୀ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଲା

E. ‘ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା – ଦୁକୂଳ – ବାସିନୀ , - ଅର୍ଥ କ’ଣ ? (1)

a) ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣ ରୂପକ ପାଟ ଲୁଗା ପିନ୍ଧିଥିବା

b) ଲାଲ୍ ପାଟ ଲୁଗା ପରିଧାନ କରିଥିବା

c) କିରଣ ସଦୃଶ ଲୁଗା

d) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

F. ନିଶା ଆଗମନରେ ଧରଣୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ? (1)

a) ନିଶ୍ଚଳ

b) ନିସ୍ତବ୍ଧ

c) ଶାନ୍ତ

d) ଘନ ଅନ୍ଧକାର

G. “ ତୁମ୍ଭ ମାଟି-ଦେହ ଗ୍ରାସିଛି ଶ୍ମଶାନ”, - ଏହା କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କବି କହିଛନ୍ତି ? (1)

a) ରାଧାନାଥ ରାୟ

b) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

c) କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

d) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

H. କାହାର ଶଙ୍ଖ ଶବ୍ଦରେ ଦୁଃଖଜ୍ୱାଳା ପ୍ରଶମିତ ହେବ ?

a) ତରୁଣ ଗୋଷ୍ଠୀର
b) ନାରୀମାନଙ୍କର
c) ମହାମାନବର
d) ଦଳିତ ଜାତିର

I. ମାଟି ମା’ର ପ୍ରାଣ କିପରି ?

a) ସୂକ୍ଷ୍ମାତିସୂକ୍ଷ୍ମ
b) କର୍କଶପଥର ଭଳି
c) କଅଁଳପତର ଭଳି
d) ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱଚ୍ଛ

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ |

(ଯେକୌଣସି ୫ଟିର) **(5x1=5)**

A. ବିଶୁ ମହାରଣା କେତେ ବର୍ଷ ଧରି ଘରଠାରୁ ଦୂରରେ ଥିଲା?
(a) ୧୪ ବର୍ଷ
(b) ୨୦ ବର୍ଷ
(c) ୧୨ ବର୍ଷ
(d) ୮ ବର୍ଷ

B. ଗାଁର ବେଲବଣ ମଝିରେ କେଉଁ ମନ୍ଦିର ରହିଛି?
(a) କାଳୀ ମନ୍ଦିର
(b) ଶିବ ମନ୍ଦିର
(c) ଶନି ମନ୍ଦିର
(d) ତ୍ରିନାଥ ମନ୍ଦିର

C. କାଠୁରିଆ ସକାଳୁ କ'ଣ ପିଇ ଆସିଥିଲା ? (1)

a) କେବଳ ହାଣ୍ଡିଆ ବେଲେ

b) କେବଳ ତୋରାଣି କଂସାଏ

c) କେବଳ ନାଲି ଚା' ଟିକିଏ

d) କେବଳ ପଣା ଢାଳେ

D.କାଠୁରିଆର କୁରାଢ଼ିଟି କେତେ କିଲୋ ଲୁହାରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ?
(1)

a) ପାଞ୍ଚ କିଲୋ ଲୁହାରେ

b) ତିନି କିଲୋ ଲୁହାରେ

c) ଦୁଇକିଲୋ ଲୁହାରେ

d) ଦେଢ଼କିଲୋ ଲୁହାରେ

E. ପ୍ରୀତି କାନିରେ କି ଜଳଖିଆ ଧରି ଆସିଥିଲେ ? (1)

a) ପିଆଜ ମିଶା ପକୁଡ଼ି

b) କଦଳୀ ଓ କିଛି ମିଠା

c) ତେଲ ପିଆଜମିଶା ଚାଉଳଭଜା

d) ଫଳ ଓ କ୍ଷୀର ଗିଲାସେ

F. 'ଭାରି କ୍ଷଣ ରାଗି ! ଠିକ୍ ତା' ବୋଉ ପରି' - ଏକଥା କିଏ କହିଛନ୍ତି ? (1)

a) ସୁବ୍ରତ ବାବୁ

b) ମହାପାତ୍ର ବାବୁ

c) ସୁବ୍ରତ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ

d) ମହାପାତ୍ର ବାବୁଙ୍କ ଅପା

G. ଘନଶ୍ୟାମ ବାବୁଙ୍କ କେଉଁ ପୁଅ ବଂଶୀ ବଜାଉଥିଲା ? (1)

a) ବଡ଼ ପୁଅ

b) ସାନ ପୁଅ

c) ମଝିଆଁ ପୁଅ

d) ସାନ ମଝିଆଁ ପୁଅ

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେକୌଣସି ୫ଟିର) (5x1=5)

A. ଦେହଲଗା

(a) ଅତି ବିଶ୍ୱାସୀ (b) ଅତି ଅବିଶ୍ୱାସୀ (c) ଅତି ଗେହ୍ଲା (d) ଅତି ଚଗଲା

B. ବାଆକୁ ବତା

(a)କ୍ଷୀଣ ପବନ (b) କ୍ଷୀଣ ବାତ୍ୟା (c) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ (d) କ୍ଷୀଣ ନିର୍ଭର

C. ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ ଗଢ଼ା

(a)ଗୋଟେ ଚାଉଳ (b) ଗୋଟେ ଫୁଲ (c)ଅତି ସୁନ୍ଦର (d)ଅତି ଜ୍ଞାନୀ

D.ଉପୁରିମାଲ

(a) ମାଗଣା ମିଳିବା (b) ଉପର ଜିନିଷ (c) ଉପର ଖୋଲା (d) ସମସ୍ତ ଉତ୍ତର ଠିକ୍

E.କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା

(a) କୁମ୍ଭୀରର କାନ୍ଦଣା (b) ଶତ୍ରୁର କାନ୍ଦଣା (c) ଛଳନା (d) ମିଛ ବାହାନା

F.ଅକଲ ଗୁଡୁମ୍

(a) ବୁଦ୍ଧିଆ (b) ନିର୍ବୁଦ୍ଧିଆ (c) ବୁଦ୍ଧି ବଣା ହେବା (d) ବାଟ ନ ପାଇବା

G.ଅହିନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ ।

(a) ଭଲ ସାଙ୍ଗ (b) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା (c) ଅହ୍ୟ ନକୁଳ (d) ସାପ ଓ ନେଉଳ

5. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟିର)
(5x1=5)

A. a) ଭୌଗଳିକ (1)

b) ଭୌଗଳିକା

c) ଭୋଗଲୋକ

d) ଭୌଗୋଳିକ

B. a) ଶୀର୍ଷେ (1)

b) ଶିର୍ଷ

c) ଶିର୍ଶ୍ୱ

d) ସିର୍ଷ

. C. a)ଆଶ୍ରିବଦ (1)

b) ଆଶୀର୍ବାଦ

c) ଆସିର୍ବାଦ

d) ଆର୍ଶୀବାଦ

D. a) ଗିରିଷ (1)

b) ଗିରୀଶ

c) ଗିରିସ

d) ଗିରିଶ

E. a)ପ୍ରତ୍ୟେହ (1)

b) ପ୍ରତ୍ୟହ

c) ପ୍ରତ୍ୟହ୍ୟ

d) ପ୍ରତ୍ୟୟ

F. a) ଅବସନ୍ନ (1)

b) ଅବସର୍ଣ୍ଣ

c) ଅବଶର୍ଣ୍ଣ

d) ଅବଷାନ୍ନ

G. a) ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ (1)

b) ଶ୍ରେଷ୍ଠ

c) ଶ୍ରେଷ୍ଟ

d) ଶ୍ରେଷ୍ଟତମ

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟିର)
(5x1=5)

A. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ତୃତୀୟ , ଷଷ୍ଠ, ନବମ, ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

a) ଗୁଜ୍ଜରୀ

b) ନଟବାଣୀ

c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

d) ରାମକେରୀ

B. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ତୃତୀୟ , ପଞ୍ଚମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? **(1)**

a) ଗୁଜ୍ଜରୀ

b) ନଟବାଣୀ

c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

d) ରାମକେରୀ

C. ବିଭାସକେଦାର ଆଉ କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ ? **(1)**

a) ନବାକ୍ଷରୀ

b) ନଟବାଣୀ

c) ଭାଗବତବାଣୀ

d) ରାମକେରୀ

D. ନଟବାଣୀ ଛନ୍ଦରେ କେତୋଟି ପାଦ ଥାଏ ? **(1)**

a) ୧

b) ୨

c) ୩

d) ୪

E. ବିଭାସକେଦାର ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ? **(1)**

a) ୯

b) ୨୦

c) ୧୬

d) ୧୨

F. ଗୁଜ୍ଜରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ? **(1)**

a) ୯

b) ୨୦

c) ୧୬

d) ୧୨

G. "ପ୍ରାଣୀର ଭଲ ମନ୍ଦ ବାଣୀ

ମରଣ କାଳେ ତାହା ଜାଣି ।"

ଏହି ଛନ୍ଦର କେଉଁ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

a) ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ ଓ ନବମ

b) ନବମ, ଏକାଦଶ ଓ ଷୋଡଶ

c) ଷଷ୍ଠ, ଦ୍ୱାଦଶ, ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ

d) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଶେଷ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟିର) (5x1=5)

A. ରାମ କଲେଜ ଗଲା ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଦେଖାକଲା । (ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?) (1)

a)ସରଳ

b) ଯୌଗିକ

c) ମିଶ୍ର

d) ଜଟିଳ

B. ବିପଦ ବେଳେ ଯେଉଁ ଲୋକ ସାହାଯ୍ୟ କରେ, ସେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ।

(ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?) (1)

a) ସରଳ

b) ଜଟିଳ

c) ଯୌଗିକ

d) ମିଶ୍ର

C. ଶିକ୍ଷକ ଶିଶିରକୁ ଅନେକ ବୁଝାଇଲେ , ତଥାପି ସେ ମିଛ କହିଲା ।

(ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?) (1)

a) ଜଟିଳ

b) ସରଳ

c) ଯୌଗିକ

d) ମିଶ୍ର

D. ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣକୁ ବିନାଶ କଲେ ।

(ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?) (1)

a) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଧନୁ ଧାରଣ କଲେ ଓ ରାବଣକୁ ବିନାଶ କଲେ।

b) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି ରାବଣକୁ ବିନାଶ କଲେ ।

c) ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିବା ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ଯିଏକି ରାବଣକୁ ବିନାଶ କରିଥିଲେ ।

d) ରାବଣକୁ ବିନାଶ କରିଥିବା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ହିଁ ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିଲେ ।

E. ସେ ଧନୀ । ସେ ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି । (ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?) (1)

a) ସେ ଧନୀ ଏବଂ ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି ।

b) ସେ ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି ଓ ଧନୀ ଅଟନ୍ତି ।

c) ସେ ଧନୀ ମାତ୍ର ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି ।

d) ସେ ଧନୀ ନୁହନ୍ତି ମାତ୍ର ସୁଖୀ ।

F. ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲି, ସେତେବେଳେ କେହି ସେଠାରେ ନ ଥିଲେ ।

(ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ କ'ଣ ହେବ?) (1)

a) ମୁଁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ସେଠାରେ କେହି ନଥିଲେ ।

b) ମୁଁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲି ମାତ୍ର ସେଠାରେ କେହି ନଥିଲେ ।

c) ସେଠାରେ କେହି ନଥିଲେ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ପହଞ୍ଚିଲି ।

d) ମୁଁ ଯଦି ପହଞ୍ଚିଲି, ସେଠାରେ କେହି ନଥିଲେ ।

PART-II

SECTION -B

8.ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ି ଯେକୌଣସି ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (5x2=10)

ଆଜିର ପୃଥିବୀରେ କୌଣସି ଦେଶ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶମାନଙ୍କଠାରୁ ନିଜକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅଲଗା ରଖି ପାରିବେନି । ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ହେଉ ବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ହେଉ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଘଟଣା ପ୍ରବାହର ପ୍ରଭାବ ସକଳ ଦେଶ ଉପରେ ଅବଶ୍ୟ ପଡ଼ିବ । ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାନ୍ତି, ସନ୍ତୋଷ ଓ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଯେପରି ସୁଚିନ୍ତିତ ନୀତି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ , ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ସହିତ ସୁସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ଅନୁରୂପ ସୁଚିନ୍ତିତ ବୈଦେଶିକ ନୀତି କାମ୍ୟ । ପ୍ରାକ୍ ସ୍ୱାଧୀନତା କାଳରେ ଭାରତ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଅଂଶ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ କୌଣସି ବୈଦେଶିକ ନୀତି ଭାରତରେ ନଥିଲା । ଭାରତ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ସାର୍ବଭୌମ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ ହେବାପରେ ବିଶ୍ୱ ସମୁଦାୟ ସହିତ ତା'ର ସୁସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ନିଜସ୍ୱ ବୈଦେଶିକ ନୀତି ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା । ଭାରତର ବୈଦେଶିକ ନୀତି ଦେଶର ପରମ୍ପରା , ଆଦର୍ଶ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ଦୃଢ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଆତ୍ମୋନ୍ନତି ସହିତ ଜଗତର କଲ୍ୟାଣ ଭାରତର ଚିରନ୍ତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହି ଦେଶ ପାରସ୍ପରିକ ସଦ୍ଭାବ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଆସିଛି । ସକଳ ସହିତ ସୁସମ୍ପର୍କ ତାର ଧ୍ୟେୟ । ବିଶ୍ୱ ରାଜନୀତିରେ ଆଜି ଘଡ଼ିକେ ଘୋଡ଼ା ଛୁଟୁଛି । କ୍ଷମତା , ପ୍ରତିପତ୍ତି ଓ ଆଧିପତ୍ୟ ଜାହିର ସକାଶେ ସମୃଦ୍ଧ ରାଷ୍ଟ୍ରଗଣ ସତତ ଚେଷ୍ଟିତ । କେତେବେଳେ କେଉଁ ବିକାଶଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ କାଳରାତ୍ର ଘୋଟି ଆସିବ , ଆଜି ତାହା କେହି କହି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଆଜିର ବିଶ୍ୱରେ ଗୋଟିଏ ବିକାଶ ଶୀଳ ଦେଶ ତାର ବୈଦେଶିକ ନୀତିକୁ ସ୍ଥିର ଓ ଅଚଞ୍ଚଳ ରଖିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର । ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ ରାଜନୀତିରେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱାସ ରଖେ । ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ମାନବୋଧ ଓ ସହନଶୀଳତା ଉପରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଛି ତା'ର ବୈଦେଶିକ ନୀତି ।

(a) ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ସହିତ ସୁସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ କେଉଁ ନୀତି ଗଢ଼ି ଉଠିଛି ?

(c) ବିଶ୍ୱ ରାଜନୀତିରେ ଆଜି କ'ଣ ଦେଖାଯାଇଛି ?

(c) ସମୃଦ୍ଧ ରାଷ୍ଟ୍ରଗଣ ଆଜି କ'ଣ ପାଇଁ ସତତ ଚେଷ୍ଟିତ ?

(d) ଭାରତ କିଭଳି ରାଜନୀତିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ?

(e) କେତେବେଳେ ଭାରତବର୍ଷରେ ବୈଦେଶିକ ନୀତିର ଆବଶ୍ୟକତା ଦେଖାଦେଲା ?

(f) ଭାରତ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଅଂଶ କେଉଁ ସମୟରେ ଥିଲା ?

(g) ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ମାନବୋଧ ଓ ସହନଶୀଳତା ଉପରେ କ'ଣ ଗଢ଼ି ଉଠିଛି ?

SECTION -C

୨. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । (6)

(a) କୁସଂସ୍କାର ଓ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ନିରାକରଣ

(b) ଆତଙ୍କବାଦ

(c) ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷଣ ।

10. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।   (6)

(a) ମାତୃଭାଷା ଏକ ଜାତିର ସ୍ୱାଭିମାନ ଏହି ଶୀର୍ଷକକୁ ନେଇ କୌଣସି ଏକ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(b) ପିତା ମାତା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଠପଢାକୁ ଚାପମୁକ୍ତ କରିବା ନିମନ୍ତେ   ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ବି.ଦ୍ର:ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ।)

SECTION -D

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର)   (5)

(a) ବିରାଟ ସାଗର ଆଜି ଦୁର୍ଲଙ୍ଘ୍ୟ ହୋଇନାହିଁ କି ତୁଙ୍ଗ ହିମାଳୟ ଦୁରୂହ ହୋଇ ରହିନାହିଁ ।

(b) ଦରିଦ୍ର ନାରାୟଣ ସେବା ହିଁ ସନ୍ୟାସୀର ଯଥାର୍ଥ ବ୍ରତ ।

12. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । (୨ଟିର)   (2x2=4)

(a) ଗ୍ରାମର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କି ପ୍ରକାର ଧାରଣା ପ୍ରଥମେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ?

(b) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମାନବକୁ ଧ୍ୱଂସ ପଥର ପଥିକ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଲେଖକ କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି?

(c) ଭଲ ବିଶ୍ୱବାସୀ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର)   (5)

(a) ଉଲ୍ଲାସର ଆତ୍ମା ପ୍ରାୟ ଗୀତ ତାନ

ହ୍ରଦ ନୀଳବକ୍ଷେ କରେ ଅଧିଷ୍ଠାନ ।

(b) ଭାଜି ପଡୁ ଆଜି   ଅର୍ଗଳ ରାଜି

ଘେନ ବିଜୟର ମାଳା ।

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨ଟିର) (2x2=4)

(a) କେଉଁମାନଙ୍କର କୁଟୀର ଦ୍ୱାରା ଉତ୍କଳ ପବିତ୍ର ହୋଇଛି ?

(b) ଶିଖାର ପଡ଼ିବା ଉଠିବା ସହିତ କବି କାହାକୁ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

(c) ସପ୍ତସାଗରର ନାମ ଲେଖ ?

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

MARKING SCHEME

SET - 6

I.	A-(a) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ B- c) ଶୁଷ୍କ ତୃଣ C- a) ପୁଷ୍ପିତ ପଳାଶ ବନରେ D- d) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ E- a) ସାର ମାଉସୀ F- d) ଭୋଗ G- d) ସମଦର୍ଶିତା H- a) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ I- b) ଇଂରାଜୀ J- a) ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ	10X1=10	**34** **35** **36** **37** **35** **44** **44** **45** **46** **45**
2.	A- b) ଗଦା ପର୍ବ B- a) ପାର୍ବତୀ C- b) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ D- d) ପୃଥିବୀ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଲା E- a) ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣ ରୂପକ ପାଟ ଲୁଗା ପିନ୍ଧିଥିବା F- a) ନିଶ୍ଚଳ G- b) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ H- c) ମହାମାନବର I- c) କଅଁଳପତର ଭଳି	7X1=7	**3** **4** **4** **4** **12** **13** **12** **11** **11**

3.	A- (c) ୧୨ ବର୍ଷ B- (b) ଶିବ ମନ୍ଦିର C- b) କେବଳ ତୋରାଣି କଂସାଏ D- c) ଦୁଇକିଲୋ ଲୁହାରେ E- c) ତେଲ ପିଆଜମିଶା ଚାଉଳଭଜା F- b) ମହାପାତ୍ର ବାବୁ G- c) ମଝିଆଁ ପୁଅ	5X1=5	**102** **103** **104** **104** **111** **112** **113**
4.	A-(a) ଅତି ବିଶ୍ୱାସୀ B-(c) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ C-(c)ଅତି ସୁନ୍ଦର D-(a) ମାଗଣା ମିଳିବା E-(c) ଛଳନା F-(c) ବୁଦ୍ଧି ବଣା ହେବା G-(b) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା	5X1=5	34 34 33 32 32 31 31
5.	A- d) ଭୌଗୋଳିକ B- a) ଶୀର୍ଷ C- b) ଆଶୀର୍ବାଦ D- b) ଗିରୀଶ E- b) ପ୍ରତ୍ୟହ F- a) ଅବସନ୍ନ G- b) ଶ୍ରେଷ୍ଠ	5X1=5	25 28 26 24 24 25 28
6.	A- b) ନଟବାଣୀ B- a) ଗୁଜ୍ଜରୀ C- b) ନଟବାଣୀ D- b) ୨ E- d) ୧୨ F- a) ୯ G- d) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଶେଷ	5X1=5	55 55 55 55 55 55 55
7.	A- b) ଯୌଗିକ B- b) ଜଟିଳ C- c) ଯୌଗିକ	5X1=5	NA

	D- c) ଧନୁର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିବା ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ଯିଏକି ରାବଣକୁ ବିନାଶ କରିଥିଲେ । E- c) ସେ ଧନୀ ମାତ୍ର ସୁଖୀ ନୁହନ୍ତି । F- a) ମୁଁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ସେଠାରେ କେହି ନଥିଲେ ।		
Part-II	9- a) ବୈଦେଶିକ ନୀତି b) ଘଡ଼ିକେ ଘୋଡ଼ା ଛୁଟୁଛି c) କ୍ଷମତା , ପ୍ରତିପତ୍ତି ଓ ଆଧିପତ୍ୟ d) ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ e) ଭାରତ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ସାର୍ବଭୌମ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ ହେବା ପରେ f) ପ୍ରାକ୍ ସ୍ୱାଧୀନତା କାଳରେ g) ତାର ବୈଦେଶିକ ନୀତି	5X2=10	NA
Section-C	10- ଉପକ୍ରମ,ବିଷୟବସ୍ତୁ ,କାରଣ, ନିରାକରଣ, ଉପସଂହାର,ଭାଷାଜ୍ଞାନ,ବ୍ୟାକରଣଗତ ତ୍ରୁଟିକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯିବ ।	6	NA
	11- ସମ୍ବୋଧନ, ବିଷୟ, ଭାଷାଶୈଳୀ ଓ ବ୍ୟାକରଣ ତ୍ରୁଟିକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯିବ।	6	NA
Section-D	12- ପୂର୍ବପର ସଙ୍ଗତିକୁ ଆଧାର କରି, ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ ଏବଂ ଉପଯୁକ୍ତ ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୂର୍ଣ୍ଣଅଙ୍କ- ୪ ଦିଆଯାଇ	5	42 c 50
	ପାରିବ । 13-a)ଗ୍ରାମର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ପଲ୍ଲୀଭୂମିରେ ବହୁତ କଳ୍ପନା ଜଳ୍ପନା ଚାଲେ । b) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମାରାତ୍ମକ ଗ୍ୟାସ ବିଜ୍ଞାନ ବଳରେ ଉଦ୍ଭାବନକରି । କ) ଯେଉଁମାନେ ମହାନୁଭବତାର ପରିଧିକୁ ପ୍ରଥମେ ପଲ୍ଲୀରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଶ୍ୱ ଯାଏଁ ବ୍ୟାପ୍ତ କରିପାରନ୍ତି ସେମାନେ । 14- ପୂର୍ବପର ସଙ୍ଗତିକୁ ଆଧାର କରି, ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ ଏବଂ		36 37 37
	ଉପଯୁକ୍ତ ବାକ୍ୟବିନ୍ୟାସକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୂର୍ଣ୍ଣଅଙ୍କ- ୪ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ।		3 13 15

	- **a)** ଯୋଗୀ ଋଷି b) ଦୁଃଖି ମନର ଆଶା c) ଦଧି, ଦୁଗଧ, ଘୃତ, ଲବଣ, ଇକ୍ଷୁ, ସୁରା, ଜଳ		

SAMPLE QUESTION PAPER – (2022 -23)

CLASS – X

ODIA (013)

SET - 7

Time Allowed: -3 Hours **Maximum Marks :80**

General Instructions:

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 8 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

PART - I

Section – A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ |
(ଯେ କୌଣସି ୮ ଟି) [8 x 1=8]

A) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ନିଜର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ?

 କ)ଗୋପପୁର ଖ)ବୃନ୍ଦାବନ

ଗ)ଦ୍ୱାରକା ଘ)ମଥୁରା

B) ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ କିଏ?

କ) ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ ଖ) ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର

ଗ) ରାମକୃଷ୍ଣ ଘ) ବାବୁରାମ

C) ମନୁଷ୍ୟ ବହୁ ପରିମାଣରେ କାହାର ଦାସ?

କ) ସମୟ | ଖ) ଅର୍ଥ
ଗ) ଗତାନୁଗତିକତା | ଘ) ଆଭିଜାତ୍ୟ

D) ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ କାହାକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥାଏ?

କ) ଧର୍ମ | ଖ) ବିଜ୍ଞାନ
ଗ) ସତ୍ୟ | ଘ) ଅର୍ଥ

E) କାହାର ଲୌହ ଶରରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଧ ହୋଇଥଲେ?

କ) ବ୍ୟାଧ | ଖ) ଶତ୍ରୁର
ଗ) ଅର୍ଜୁନର | ଘ) କର୍ଣ୍ଣର

F) **ହିବ୍ରୁ** କାହାର ରାଜ୍ୟ ଭାଷା?

କ) ଜର୍ମାନୀ | ଖ) ଇଜରାଇଲ୍
ଗ) ଫରାସୀ | ଘ) ପୋଲିସ୍

G) ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କ'ଣ ନିହିତ ରହିଛି?

କ) ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ | ଖ) ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ
ଗ) ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର | ଘ) ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ

H) ପ୍ରାଚୀନ ସଭ୍ୟତା କାହାକୁ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲା?

କ) ସହିତ୍ୟ | ଖ) ବିଜ୍ଞାନ
ଗ) ଗଣିତ | ଘ) ଧର୍ମ

I) ମନୁଷ୍ୟର କେଉଁ ଭାଷାରେ ଅଧିକ ହୁଏ ?

କ) ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା | ଖ) ରାଜ୍ୟଭାଷା
ଗ) ମାତୃଭାଷା | ଘ) ବିଦେଶୀଭାଷା

J) ନରେନ୍ କାହା ପରି ପାଞ୍ଚ ଛଅ ଦିନ ସମାଧିରେ ଲୀନ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ?

କ) ଶୁକଦେବ ଖ) ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଗ) ମହାଦେବ ଘ) ରାମଦେବ

2 . ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ |
(ଯେ କୌଣସି ୭ଟି) [7x 1=7]

A) 'ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ' – ଏହା କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି ?

କ)କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ | ଖ)ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାୟ
ଗ)କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ | ଘ)ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

B) କ'ଣ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ କବି କହିଛନ୍ତି ?

କ) ଜାତି ଉପଜାତି   ଖ)ପୀଡ଼ନର ପରବତ
ଗ)ମୋହ ମମତା   ଘ) ତନ୍ଦ୍ରା ପରଶ

C) ଛାୟା ମିଶା ବନ ସ୍ଥଳୀର ଶୋଭା କାହା ପରି ହୋଇଥାଏ ?

କ)ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼   ଖ)ବ୍ରହ୍ମା   ଗ)କୃଷ୍ଣ   ଘ)ସାପ

D) ସୀତାଦେବୀ କାହାର ପ୍ରଥମେ ପଦ ବନ୍ଦନା କରିଥିଲେ ?

କ)ଉଷା   ଖ)ତମସା   ଗ)ଅନୁକମ୍ପା   ଘ)ରାମଚନ୍ଦ୍ର

E) ମାନବ ଶିରରୁ କ'ଣ ପୋଛିଦେବା ପାଇଁ କବି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

କ)ମାନ   ଖ)ଅପମାନ   ଗ)ଲଜ୍ଜା   ଘ)ପୀଡା

F) କବି କ'ଣ ଖୋଜିଦେବା ପାଇଁ ମାଟି ମାଆକୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ?

କ)ଚେତନାର ଚାବିକାଠି   ଖ)ମହାଯଶ   ଗ)ମୁକ୍ତି   ଘ)ନୂଆ ସ୍ୱପ୍ନ

G) ଉତ୍କଳ ଜନନୀ କାହାର କଳରବରେ ମୁଖରିତ ?

କ)ଝିଙ୍କାରୀ   ଖ) ନଦୀ ଝରଣା   ଗ)ଚାରୁ ବିହଙ୍ଗ   ଘ)ଲୋକମାନଙ୍କ

H) କେତେ ରଡ଼ିରେ ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ସଞ୍ଜା ଛାଡିକରି ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲା ?

କ) ପ୍ରଥମ   ଖ) ସାତ   ଗ) ତିନି   ଘ) ଦୁଇ

I) ନୀଳ ଭୂଧରମାଳା କିପରି ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ରହିଛି ?

କ)ପୁଷ୍ପ ଆକାରରେ   ଖ)ସମୁଦ୍ର ଆକାରରେ
ଗ)ତରଙ୍ଗ ଆକାରରେ   ଘ)ବୃକ୍ଷ ଆକାରରେ

3 . ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ |
(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)   [5 x 1=5]

A) ଗୋଦାମରେ ଥିବା କୁରାଢ଼ିର ଓଜନ କେତେ ଥିଲା ?

କ)ଏକ କିଲୋ   ଖ)ଦୁଇ କିଲୋ   ଗ)ତିନି କିଲୋ   ଘ)ଅଢେଇ କିଲୋ

B) ''ମଣିଷ ଜାତିଟା ଏମିତି ଅକୃତଜ୍ଞ " -ଏ କଥା କିଏ କହିଛି ?

କ)ବୋଉ   ଖ)ନଟବର   ଗ)ହରି ସାହୁ   ଘ)ମଧୁ ତିଆଡୀ

C) ବଂଶୀରେ କେଉଁ ରାଗିଣୀ ବାଜୁଥିଲା ?

କ)ମେଘ ମହ୍ଲାର   ଖ)ପୂରବୀ   ଗ)ଦୀପକ   ଘ) ଅପ୍ସରା

D) ଗତ ମାସରେ ଚିରା ହୋଇଥିବା କାଠ କେତେ ଦିନ ଗଲା ?

କ)୩୦ ଖ)୨୦ ଗ)୨୫ ଘ)୨୮

E) ସୁବ୍ରତଙ୍କ ବିବାହିତ ଜୀବନ କେତେ ବର୍ଷର ?

କ) ୫ ଖ)୮ ଗ)୧୨ ଘ)୧୦

F) ଶାମ୍ବ କେଉଁ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ?

କ)ଥଣ୍ଡା ଖ)କାଶ ଗ)କୁଷ୍ଠ ଘ)ଶ୍ୱାସ

G) କୋଣାର୍କରେ କେଉଁ ମନ୍ଦିର ଗଢା ଯାଇଥିଲା ?

କ)ଗଣେଶ ଖ)ଜଗନ୍ନାଥ ଗ)ଦୁର୍ଗା ଘ)ସୂର୍ଯ୍ୟ

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) [5 x 1=5]

A) କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା

କ)କଷ୍ଟସାଧ ଖ)ବୃଥା ସ୍ୱପ୍ନ ଗ)ଛଳନା ଘ)ଭାଗ୍ୟଫଳ

B) ବାଆକୁ ବତା

କ)କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ ଖ)ବାଧ କରିବା ଗ)ଅତି ବିଶ୍ୱାସୀ ଘ)ଏକ ଜିଦିଆ

C) କୁହୁଡି ପହଁରିବା

କ)କାତର ହେବ ଖ)ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ

ଗ)ମଳିନ ପଡିବା ଘ)ପସନ୍ଦ କରିବା

D) ନାଁ ରଖିବା

କ)ଅଥୟ କରିବା ଖ)ବିରକ୍ତ ହେବା ଗ)ସାହା ହେବା ଘ)ଯଶ ରଖିବା

E) ପବନ ପରି ଧାଇଁବା

କ)ଦ୍ରୁତବେଗରେ ଦୌଡିବା ଖ)ମୁଖସ୍ଥ କରିବା
ଗ)କ୍ରୋଧ କରିବା ଘ)ଲଢେଇ କରିବା

F) ଛାଇ ନ ମାଡିବା

କ)ଅନ୍ୟକୁ ଠକିବା ଖ)ଗର୍ବ ଦେଖାଇବା
ଗ)ସବୁ ସମ୍ପର୍କ ଛିନ୍ନ କରିବା ଘ)ଘୃଣା କରିବା

G) ଓଳିଆରୁ ଗଜା

କ)ଅତି ବୋକା ଖ)ଜନ୍ମରୁ ଚତୁର ଗ)ଗଛ ଉଠିବା ଘ)ଅତି ଦୁଷ୍ଟ

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) [5x 1=5]

A) କ)ଅଧୀନସ୍ଥ ଖ)ଅଧୀନସ୍ତ ଗ)ଅଧିନ ଘ)ଅଧୀନ

B) କ)ପୌରହିତ୍ୟ ଖ)ପୌରୋହିତ୍ୟ ଗ)ପୋରହିତ୍ୟ ଘ)ପୋରୋହିତ୍ୟ

C) କ) ଜାଜ୍ଞସେନୀ ଖ) ଜାଜ୍ଞସେନି ଗ)ଯାଜ୍ଞସେନୀ ଘ) ଯାଜ୍ଞସେନି

D) କ)ପତିତପାବିନୀ ଖ) ପତିତପାବିନି ଗ) ପତିତପାବନି ଘ)ପତିତପାବନୀ

E) କ) ଉଜ୍ଜ୍ୱଳମୟ ଖ) ଉଜ୍ଜଳ ଗ) ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଘ)ଉଜ୍ଜଳମ

F) କ) ଦୁରବସ୍ଥା ଖ) ଦୂରାବସ୍ତା ଗ) ଦୂରବସ୍ଥା ଘ) ଦୁରାବସ୍ତା

G) କ) ଧୂମ୍ରପାନ ଖ) ଧୁମ୍ରପାନ ଗ) ଧୁମପାନ ଘ) ଧୂମପାନ

6 . ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) [5x1=5]

A) କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ତୃତୀୟ ,ପଞ୍ଚମ , ଏବଂ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?
କ)ନଟବାଣୀ ଖ)ଭାଗବତବାଣୀ ଗ)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଘ)ରାମକେରୀ

B) କେଉଁ ଛନ୍ଦର ନାମ ବିଭାସକେଦାର ?
କ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଖ)ଭାଗବତବାଣୀ ଗ) ନଟବାଣୀ ଘ)ରାମକେରୀ

C) ରାମକେରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?
କ)୧୨ ଖ)୧୬ ଗ)୧୮ ଘ)୨୦

D) କ୍ଷମାସାଗର ପୀତବାସ
କ୍ଷମିଲେ ବଳରାମ ଦାସ |
-ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?
କ) ଭାଗବତବାଣୀ ଖ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଗ) ନଟବାଣୀ ଘ)ରାମକେରୀ

E) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?
କ) ଗୁଜ୍ଜରୀ ଖ)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଗ)ନଟବାଣୀ ଘ)ରାମକେରୀ

F) ପଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଂକ୍ତିକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
କ)ପଦ୍ୟ ଖ)ପାଦ ଗ)ଛନ୍ଦ ଘ)ଯତି

G) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?
କ)୧୦ ଖ)୧୬ ଗ)୧୮ ଘ)୨୦

7 . ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) [5x1=5]

A) ମାଧୁରୀ ଭଲ ନାଚିବାରୁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛି | - ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
କ)ସରଳ ବାକ୍ୟ ଖ)ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ
ଗ)ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ଘ)ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ

B) ଦୁଇଟି ସରଳ ବାକ୍ୟର ସଂଯୋଗରେ କି ବାକ୍ୟ ଗଠିତ ହୁଏ ?

କ)ସରଳ ବାକ୍ୟ ଖ)ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

ଗ)ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ଘ)ଅସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟ

C) ଶୀତ ଆସେ ଏବଂ ଲୋକମାନେ ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି |

- ଏହା ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ ହେବ ?

କ) ଶୀତ ଆସିବ ଓ ଲୋକମାନେ ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିବେ |

ଖ) ଯେତେବେଳେ ଶୀତ ଆସେ ସେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି|

ଗ) ଯେହେତୁ ଶୀତ ଆସିଲା ଲୋକମାନେ ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କଲେ |

ଘ) ଶୀତ ଆସିଲେ ଲୋକମାନେ ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି |

D) ଚକ୍ରଧାରୀ କୃଷ୍ଣ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ | ଏହା ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ ହେବ ?

କ) ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣ ଚକ୍ରଧାରୀ ସେ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ |

ଖ) ଯେତେବେଳେ କୃଷ୍ଣ ଚକ୍ର ଧରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ |

ଗ) ଯେହେତୁ କୃଷ୍ଣ ଚକ୍ରଧରି ଥିଲେ ସେହେତୁ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ

ଘ) କୃଷ୍ଣ ଚକ୍ରଧାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ |

E) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ଚିହ୍ନାଅ |

କ)ତୁମେ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ଭଲ ଫଳ ପାଇବ |

ଖ) ତୁମେ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ ଓ ଭଲ ଫଳ ପାଅ |

ଗ) ଯଦି ତୁମେ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ିବ ତେବେ ଭଲ ଫଳ ପାଇବ |

ଘ) ତୁମେ ଭଲ ପାଠ ନ ପଢ଼ିଲେ ଭଲ ଫଳ ପାଇବ କିପରି ?

F) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ଚିହ୍ନାଅ |

କ)ନାନୀ ଘରକୁ ଆସିବାରୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲୁ |

ଖ) ନାନୀ ଘରକୁ ଆସିଲେ ତେଣୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲୁ |

ଗ) ଯେହେତୁ ନାନୀ ଘରକୁ ଆସିଲେ ସେହେତୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲୁ |

ଘ) ଯଦି ନାନୀ ଘରକୁ ଆସିବେ ତେବେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେବେ |

PART - II

Section - B

୪. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପାଠ କରି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (୫ଟିର) [5x2=10]

ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ସତ୍ୟର ସମ୍ମାନ ନିହିତ ଅନୁସନ୍ଧାନ । ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଠନର ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ । ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ଉପାୟ ଓ ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପତ୍ତି ନୁହେଁ ,

ଏହା ଏକ ସାରା ବିଶ୍ୱର ମୂଲ୍ୟବାନ ସାମାଜିକ ପୁଞ୍ଜି । ଜ୍ଞାନ ନିରଙ୍କୁଶ ନୁହେଁ । ଏହା ସାପେକ୍ଷିକ , ବିବାଦୀୟ ବି ହୋଇପାରେ , କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ହେଉଛି ନିର୍ବିବାଦୀୟ ଓ ପରମ ଶାଶ୍ୱତ । ଶିକ୍ଷା ଅଜ୍ଞାନତାର ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରେ ।ଏହା ଜୀବନକୁ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରେ । ଜୀବନର ଅସୀମତାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ । ଶିକ୍ଷକତା ଏକ ଅସାମାନ୍ୟ କଳା ଯାହା ଛାତ୍ରର ସ୍ୱାଭାବିକ ଜିଜ୍ଞାସୁ ପ୍ରବଣତାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରେ ।ଶିକ୍ଷା ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରେ ନାହିଁ ,କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଉଦ୍ଭାବନ କରେ । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର କଥା , ଆମେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଅନବରତ ସଙ୍କୁଚିତ କରି କରି ଶିକ୍ଷା ଏବେ ହୋଇଗଲାଣି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଡିଗ୍ରୀ , ଅସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ବୀମା । ଶିକ୍ଷା ବସ୍ତୁବାଦୀ ଦୁନିଆରେ ଜୀବିକାରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାର ଏକ ସହଜ ଉପାୟ । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର କଥା ଯେ ଆଜି ଆମ ଶିକ୍ଷାଗତ ଡିଗ୍ରୀ ହୋଇଛି ଧନ ରୋଜଗାରର ଅସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ଭବିଷ୍ୟତର ବୀମା। ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିଟି ହେଉଛି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାରକାରୀ ମେସିନ ।ଶିକ୍ଷା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କିଛି କଥାକୁ , ବାସ୍ତବ ପ୍ରମାଣ ଥାଉ ବା ନ ଥାଉ , ବିଶ୍ୱାସ ହେଉ ନ ହେଉ ମନେ ରଖିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ ।ଜ୍ଞାନ ସବୁବେଳେ ବାସି , ସୀମିତ , ଓ ପୁରୁଣା ମଧ୍ୟ , କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ପିପାସା ଅସୀମିତ ଓ ଅମ୍ଳାନ ।ସୃଷ୍ଟି ସୀମିତ, କିନ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଶକ୍ତି ଅନନ୍ତ ।

କ) ଶିକ୍ଷା କ'ଣ ଦୂର କରେ ?

ଖ) ଜୀବନର ଅସୀମତାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ କ'ଣ ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ ?

ଗ) ଛାତ୍ରର ସ୍ୱାଭାବିକ ଜିଜ୍ଞାସୁ ପ୍ରବଣତାକୁ କିଏ ଜାଗ୍ରତ କରେ ?

ଘ) ଧନ ରୋଜଗାରର ଅସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ଭବିଷ୍ୟତ ବୀମା ଭାବରେ କାହାକୁ ଗ୍ରହଣକରାଯାଇଛି ?

ଙ) ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

ଚ) ଶିକ୍ଷା କ'ଣ ?

ଛ) ଜ୍ଞାନ ପିପାସା କଣ ?

Section - C

୨ . ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ | (6)

କ) ମହାମାରୀ କରୋନା

ଖ)ସମାଜରେ ଗଣ ମାଧ୍ୟମର ଭୂମିକା

ଗ)ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତି

10 . ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଲେଖ । (6)

(ନିଜ ପ୍ରକୃତ ନାମ ଓ ସ୍ଥାନର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଛଦ୍ମ ନାମ କ ଓ ଖ ଲେଖିବ)

କ) " ପଲିଥିନ୍ ମୁକ୍ତ ପରିବେଶ " ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତୁମର ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

ଖ) "ବୃକ୍ଷ ରୋପଣ ଏକ ମହତ କର୍ମ" ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତୁମର ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

Section - D

11 . ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ |(ଗୋଟିଏ) (5)

 କ) ଏହା ତାଙ୍କ କୃତକର୍ମର ପରିଣାମ |

ଖ) ମାତୃଭାଷାରେ ମନୁଷ୍ୟର ଯେଉଁ ସ୍ଫୂର୍ତ୍ତି ହୁଏ , ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଷାରେ ତା' ହୁଏ ନାହିଁ |

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୨ଟି) [2x 2 =4]

 କ) ଗ୍ରାମର ଶିଶୁ ସମାବେଶ ଉପରେ ଲେଖକ କି ଅଭିମତ ଦେଇଛନ୍ତି ?

ଖ) ଆମେ ସଭ୍ୟତା ଆଖ୍ୟା କାହାକୁ ଦେଇଥାଉ ?

ଗ) ମହାନ କର୍ମ କିଏ ସମ୍ପାଦନ କରିଥାନ୍ତି ?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ |(ଗୋଟିଏ) (5)

କ) ଜନମ କାଲୁ ଯେ ଦେହେ ତୋ ' ଆଘାତ
କେତେ ନ ଦେଇଛି ମୁହିଁ
ନିଜ ଛୁଆ ବୋଲି ସବୁ ଦୋଷ ସିନା
କ୍ଷମିଅଛୁ ଏକା ତୁହି |

ଖ) ପାପଗର୍ତ୍ତେ ଯେହ୍ନେ ପଡଇ ଅଜ୍ଞାନ
ତରୀ –ଗର୍ଭେ ମୀନେ ଡେଇଁ ଦେବେ ପ୍ରାଣ |

14 . ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୨ଟି) 2x 2 =4

କ) ଅନୁକମ୍ପା ସୀତାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଲେ ?

ଖ) ସିଂଘନାଦ ଦେବା ପାଇଁ ପାର୍ବତୀ ଶିବଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଲେ ?

ଗ) କବି କ'ଣ ଲୁପ୍ତ ହେବାକୁ କହିଛନ୍ତି ?

*** ******** ***

MARKING SCHEME

SET -7

I .ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ |
(ଯେ କୌଣସି ୮ ଟି) [8 x 1=8]

A) ଗ) ଦ୍ୱାରକା

B) କ) ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ

C) ଗ) ଗତାନୁଗତିକତା

D) ଖ) ବିଜ୍ଞାନ

E) କ) ବ୍ୟାଧ

F) ଖ) ଇଜରାଇଲ୍

G) ଗ) ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର

H) ଖ) ବିଜ୍ଞାନ

I) ଗ) ମାତୃଭାଷା

J) କ) ଶୁକଦେବ

2 . ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ |
(ଯେ କୌଣସି ୭ଟି) [7x 1=7]

A) କ)କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

B) ଖ)ପୀଡ଼ନର ପରବତ

C) କ)ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼

D) ଗ)ଅନୁକମ୍ପା

E) ଖ)ଅପମାନ

F) କ)ଚେତନାର ଚାବିକାଠି

G) ଗ)ଚାରୁ ବିହଙ୍ଗ

H) କ) ପ୍ରଥମ

I) ଗ)ତରଙ୍ଗ ଆକାରରେ

3 . ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ |
(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) [5 x 1=5]

A) ଘ)ଅଢେଇ କିଲୋ

B) ଖ)ନଟବର

C) ଖ)ପୂରବୀ

D) ଘ)୨୮

E) ଖ)୮

F) ଗ)କୁଷ୍ଠ

G) ଘ)ସୂର୍ଯ୍ୟ

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)

[5 x 1=5]

A) ଗ)ଛଳନା
B) କ)କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ
C) ଖ)ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ
D) ଘ)ଯଶ ରଖିବା
E) କ)ଦ୍ରୁତବେଗରେ ଦୌଡିବା
F) ଗ)ସବୁ ସମ୍ପର୍କ ଛିନ୍ନ କରିବା
G) ଖ)ଜହ୍ନରୁ ଚତୁର

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)

[5x1=5]

A) ଘ)ଅଧୀନ
B) ଖ)ପୌରୋହିତ୍ୟ
C) ଗ)ଯାଜ୍ଞସେନୀ
D) ଘ) ପତିତପାବନୀ
E) ଗ) ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ
F) କ) ଦୁରବସ୍ଥା
G) ଘ) ଧୂମପାନ

6 . ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) [5x1=5]

A) ଖ)ଭାଗବତବାଣୀ
B) ଗ) ନଟବାଣୀ
C) ଖ)୧୬
D) କ) ଭାଗବତବାଣୀ
E) କ) ଗୁଜ୍ଜରୀ
F) ଖ)ପାଦ
G) ଘ)୨୦

7 . ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) [5x1=5]

A) କ)ସରଳ ବାକ୍ୟ

B) ଖ)ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

C) ଘ) ଶୀତ ଆସିଲେ ଲୋକମାନେ ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି

D) କ) ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣ ଚକ୍ରଧାରୀ ସେ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ |

E) ଗ) ଯଦି ତୁମେ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ିବ ତେବେ ଭଲ ଫଳ ପାଇବ |

F) ଖ) ନାନୀ ଘରକୁ ଆସିଲେ ତେଣୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲୁ |

8) ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପାଠ କରି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (୫ଟିର) (5x2=10)

କ) ଶିକ୍ଷା ଅଜ୍ଞାନତାର ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରେ ।

ଖ) ଜୀବନର ଅସୀମତାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମ ।

ଗ) ଶିକ୍ଷକତା ଏକ ଅସାମାନ୍ୟ କଳା ଯାହା ଛାତ୍ରର ସ୍ୱାଭାବିକ ଜିଜ୍ଞାସୁ ପ୍ରବଣତାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରେ ।

ଘ) ଆମ ଶିକ୍ଷାଗତ ଡିଗ୍ରୀ ହୋଇଛି ଧନ ରୋଜଗାରର ଅସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ଭବିଷ୍ୟତର ବୀମା ।

ଙ) ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାରକାରୀ ମେସିନ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ।

ଚ) ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ସତ୍ୟର ସମ୍ମାନ ନିହିତ ଅନୁସନ୍ଧାନ ।

ଛ) ଜ୍ଞାନ ପିପାସା ଅସୀମିତ ଓ ଅମ୍ଳାନ ।

9) ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ | (6)

ଉପକ୍ରମ 1

ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ 2

ଅନୁଚ୍ଛେଦ କ୍ରମ 2

ଉପସଂହାର 1

10) ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଲେଖ । (6)

ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା 2

ବିଷୟବସ୍ତୁ 3

ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ 1

11) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ |(ଗୋଟିଏ) (5)

କ)ଜନ୍ମଭୂମି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

ଖ)ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

12) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୨ଟି) [2x 2 =4]

କ) ଗ୍ରାମର ଯେଉଁ ଆଡକୁ ଚାହିଁଲେ ଶୀର୍ଣ୍ଣ ,ମଳିନ ,ଉଲଗ୍ନ ,କୃଶୋଦର ,ଲମ୍ବୋଦର, ଅବାଂଛିତ , ଅବହେଳିତ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ସମାବେଶ ଦେଖାଯାଏ ।

ଖ) ମାନବର ଯେଉଁ ବୈଷୟିକ,ଶାରୀରିକ ,ମାନସିକ ଓ ନୈତିକ ଉନ୍ନତି ଓ ଜ୍ଞାନ ସାଧନ କରିଥାଏ , ତାହାକୁ ଆମେ ସଭ୍ୟତା ଆଖ୍ୟା ଦେଇଥାଉ ।

ଗ) ଜଗତରେ ସବୁ ମହାନ କର୍ମ ଏକୁଟିଆ ମଣିଷ ସମ୍ପାଦନ କରିଥାନ୍ତି ।

13) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ |(ଗୋଟିଏ) (5)

କ) ସର୍ବଂସହା ମାଟି – ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରଭା ଦେବୀ

କବିତା ଓ କବିଙ୍କ ନାମ	1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	1
ବର୍ଣ୍ଣନା	3

ଖ) ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ – ରାଧାନାଥ ରାୟ

କବିତା ଓ କବିଙ୍କ ନାମ	1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	1
ବର୍ଣ୍ଣନା	3

14) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ | (ଯେ କୌଣସି ୨ଟି) (2x 2 =4)

କ) ବୈଦେହୀ ଉଠ , ଦର୍ଶନାଭିଳାଷିଣୀ ଉଷାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ସହିତ କୋଳରେ ଧରି ପରମ ସୁଖଲାଭ କରିବାକୁ ଚାହିଁ ରହିଥିବା ତମସାର ଆଶା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ।

ଖ) ଭୀମସେନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପକରୀ , ଅଶ୍ଳେଷା ଦୈତ୍ୟକୁ ମାରି କୈଳାସକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ସିଂଘନାଦ ପ୍ରଦାନ କର ।

ଗ) ଜାତି ଭେଦ ପ୍ରଥା ଲୁପ୍ତ ହେବା କଥା କବି କହିଛନ୍ତି ।

*** ******** ***

D A V PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE

Sample Question Paper – (2022—2023)

CLASS – X

SET -8

ODIA (013)

Time-- 3 hrs **Max Marks – 80**

General Instructions:

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.

   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

Part – I

Section - A

1.ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ | (ଯେକୌଣସି ୮ଟି)

A) 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା' କାହାର ଆତ୍ମଜୀବନୀ ? **(୪ x 1 = ୪)**

a) ଗୋଲୋକବିହାରୀ ଧଳ **c) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି**

b) ବଂଶୀଧର ସାମନ୍ତରାୟ **d) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ**

B) 'ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ' ପ୍ରବନ୍ଧଟି କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

a) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ
c) ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ
b) ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା
d) ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା

C)ଜଡ ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ ?

a) ସାହିତ୍ୟ
c) ଗଣିତ
b) ବିଜ୍ଞାନ
d) ଭୂଗୋଳ

D)କାହାକୁ ମହାଭାରତର କର୍ଣ୍ଣଧାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି?

a) ଭୀଷ୍ମ
c) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
b) ଯୁଧିଷ୍ଠିର
d) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

E)ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ହେଲେ କାହାର ଆଧିପତ୍ୟକୁ କମାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ?

a) ମାତୃଭାଷା ପ୍ରୀତି
c) ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା
b) ଇଂରାଜୀ
d) ନୀତିନିୟମ

F)ଜନତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଜନ କ'ଣ ?

a) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା
c) ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷା
b) ମାତୃଭାଷା
d) ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଭାଷା

G) ବିଜ୍ଞାନ କ'ଣ କମାଇ ଦେଇଛି ବୋଲି ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥାନ୍ତି ?

a) ଗବେଷଣା ମନୋଭାବ
c) ସହନଶୀଳତା
b) ଈଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ
d) ଭାତୃତ୍ୱବୋଧ

H)ଧର୍ମାନ୍ତର ପରେ ନୂତନ ଧର୍ମରେ ଦୀକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଧର୍ମ ପାଖରେ କ'ଣ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥାଏ ?

a) ଧନସମ୍ପତ୍ତି
c) ଜୀବନ
b) ମାନବିକତା
d) ବିଚାରଶକ୍ତି

I)ରାଜପୁତନାର ବାଈଜୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କୁ କେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ?

a) ନୃତ୍ୟକଳା
c) ସଙ୍ଗୀତଶାସ୍ତ୍ର
b) ଆତିଥେୟତା
d) ସମଦର୍ଶିତା

J)ବିବେକାନନ୍ଦ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ ଭାବେ କାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

a) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ
c) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
b) ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର
d) ବାବୁରାମ

2. ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି 7ଟି)

A) ଭୁବନସାରା ହସାଇବା ପାଇଁ କ'ଣ ଭିନ୍ନ କରିବାକୁ କବି ନବଯୁଗର ତରୁଣମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି? (7x1=7)

a) ତନ୍ଦ୍ରା-ପରଶ
c) ମୋହ ମମତା

b) ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ d) ଜାତି ଉପଜାତି

B) ନିର୍ବାସିତା ସୀତାଦେବୀ କେଉଁ ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହୁଥିଲେ?

a) ଦୁର୍ବାସା c) ଅନନ୍ତ

b) ଜନକ d) ବାଲ୍ମୀକି

C) 'ସ୍ୟନ୍ଦନ'– ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଉଛି ?

a) ରଥ c) ପର୍ବତ

b) ଅନ୍ଧାର d) ପୀଡନ

D) କିଏ ଲୋକାଳୟ ତ୍ୟାଗ କରିଚିଲିକାର ନିଶ୍ଚଳ ପରିବେଶରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି କବି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

a) ସର୍ପମାନେ c) ଶାନ୍ତି

b) ଶିବ d) କଳି

E) 'ନିଶିଥିନୀ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ?

a) ଚନ୍ଦ୍ର c) ଝରଣା

b) ରାତ୍ରି d) ଝିଙ୍କାରି

F) ମାଆ ପରି ସବୁ ଅଳି ଆର୍ଦ୍ଦଳି କିଏ ସହେ?

a) ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ c) କବି

b) ବାପା d) ମାଟି

G) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଶରୀର କେଉଁଥିରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ?

a) ଶତ୍ରୁର ରକ୍ତ c) ମୁନିଋଷିଙ୍କ କୁଟୀର

b) ତାଳ ତମାଳ d) ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ

H) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶିବଙ୍କର ଏକ ନାମ ନୁହେଁ?

a) ଶୂଳଧର c) ତ୍ରିପୁରାରି

b) ପଶୁପତି d) ଆଦିତ୍ୟ

I) କବି ଉଷାଙ୍କୁ କେଉଁ ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

a) ଅନୁକମ୍ପା c) ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ

b) ବୈଦେହୀ d) ତମସା

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକାବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେକୌଣସି 5ଟି) (5x1=5)

A) ଗାଳ୍ପିକ ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ କେଉଁ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ?

a) ନବରବି c) ଆଣ୍ଟିରୋମାଣ୍ଟିକ୍

b) ଭଞ୍ଜ ପ୍ରଦୀପ d) ଡଗର

B) ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ଚାକର ପିଲାର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

a) ନଟବର c) ହରି
b) ନରସିଂହ d) ଚୈତନ୍ୟ

C) ହରିଗୁଡ଼ିଆର ପାନ ଜଳଖିଆ ଦୋକାନ କେଉଁ ଗଛ ତଳେ ଥିଲା ?

a) ଆମ୍ବ c) କଦମ୍ବ
b) ଚାକୁଣ୍ଡା d) ବର

D) ବଉଳଗଛ ଛାଇରେ କିଏ ବସି ଭାଗବତ ପଢୁଥିଲେ ?

a) ମଧୁ ତିଆଡୀ c) ବୁଦ୍ଧଦେବ
b) ସୁରଜମଲ d) ବନ୍ଧୁ ଷଡଙ୍ଗୀ

E) 'ପୂରବୀ ମୋର ସହପାଠିନୀ'- ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି?

a) ମିଃ ମହାପାତ୍ର c) ସୁବ୍ରତ
b) ପ୍ରୀତି d) ଘନଶ୍ୟାମବାବୁ

F) ଧରମା କ'ଣ ନେଇ ବାପାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲା?

a) କାରିଗରି ପୋଥି c) ବାଡ଼ି ବରକୋଳି ଓ ମୁଦି
b) ମା'ର ଚିଠି d) ଆଗନ୍ତୁକଙ୍କ ଛବି

G) କେଉଁ ଗଣ୍ଡ ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମନ୍ଦିର ତୋଳା ହେବାକୁ ସ୍ଥିର ହେଲା?

a) ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା c) ସାତକୋଶିଆ
b) ପଦ୍ମତୋଳା d) କୋଣାର୍କ

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟିର) (5x1=5)

A) ଗାଲରେ ହାତଦେବା

a) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା c) କାତର ହେବା
b) ଚିନ୍ତିତ ହେବା d) ମଳିନ ପଡ଼ିଯିବା

B) ଫାଙ୍କା ଆୱାଜ

a) ବୃଥା ଧମକ c) ଜିଦ୍ କରିବା
b) ବଡପଣ ଦେଖାଇବା d) ବାଧ କରିବା

C) ବୋଝ ଉପରେ ନଳିତା ବିଡ଼ା

a) ବିପଦ ନ ଆସୁଣୁ ଛାନିଆ ହେବା c) ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ
b) ଭାଗ୍ୟଫଳ d) ବିପଦରେ ପକାଇବା

D) ଆଖି ପକାଇବା

a) ଯତ୍ନନେବା c) ବିଷ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା
b) ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବା d) ମୋଟାମୋଟି ଭାବରେ ଦେଖିବା

E) ଛାତିକି ପଥର କରିବା

a) ଗର୍ବ ଦେଖାଇବା c) ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିବା

b) କାତର ହେବା		d) ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ

F)ସାପ ପରି ଫଁ ଫଁ ହେବା

a) ସାହସର ସହ ଲଢ଼ିବା		c) ଈର୍ଷା କରିବା

b) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା		d) ସାମାନ୍ୟ କଥାରେ ରାଗି ଗର୍ଜନ କରିବା

G) ବାଆକୁ ବତା

a) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ		c) ସବୁ ଶେଷ ହୋଇଯିବା

b) ଅନୁକୂଳ ବିଗିଡିବା		d) ମୋଟାମୋଟି ଭାବରେ ଦେଖିବା

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି 5ଟି) (5x1=5)

A) a) ଅନୂସୂୟା
b) ଅନସୂୟା
c) ଅନୁସୂୟା
d) ଅନସୁୟ

B) a) ଆର୍ଶୀବାଦ
b) ଆଶୀବାର୍ଦ
c) ଆଶିର୍ବାଦ
d) ଆଶୀର୍ବାଦ

C) a) ଆନୁଷଙ୍ଗିକ
b) ଆନୁଷଙ୍ଗୀକ
c) ଆନୁସଙ୍ଗିକ
d)ଆନୁଶଙ୍ଗିକ

D) a) ଶଶିଭୂଷଣ
b) ଶଶୀଭୂଷଣ
c) ଶଷୀଭୂଷଣ
d) ଶଶୀଭୁଷଣ

E) a) ଆରତୀ
b) ଆରାତି
c) ଆରାତ
d) ଆରତି

F) a) ପୂଜ୍ୟାସ୍ପଦ
b) ପୂଜ୍ୟାଷ୍ପଦ
c) ପୂଜ୍ୟସ୍ପଦ
d) ପୂଜାସ୍ପଦ

G) a) ହୃଷ୍ଟପୃଷ୍ଟ

b) ହୃଷ୍ଟପୃଷ୍ଟ
c) ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ
d) ହୁଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟିର) (5x1=5)

A) କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ନବମ , ଏକାଦଶ ଓ ଷୋଡ଼ଶ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?
a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
b) ରାମକେରୀ
c) ଭାଗବତବାଣୀ
d) ନଟବାଣୀ

B) ନଟବାଣୀ ଛନ୍ଦରେ କେଉଁ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?
a) ତୃତୀୟ , ପଞ୍ଚମ ଓ ନବମ
b) ନବମ , ଏକାଦଶ ଓ ଷୋଡ଼ଶ
c) ଷଷ୍ଠ , ଦ୍ୱାଦଶ , ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ
d) ତୃତୀୟ , ଷଷ୍ଠ , ନବମ ଓ ଦ୍ୱାଦଶ

C) ଭାଗବତବାଣୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?
a) ୯
b) ୧୨
c) ୧୬
d)୨୦

D)କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ଷଷ୍ଠ , ଦ୍ୱାଦଶ , ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?
a) ନଟବାଣୀ
b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
c) ଭାଗବତବାଣୀ
d) ରାମକେରୀ

E) କେଉଁ ଛନ୍ଦଟି ନବାକ୍ଷରୀ ଛନ୍ଦ ନାମରେ ପରିଚିତ?
a) ରାମକେରୀ
b) ନଟବାଣୀ
c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
d) ଭାଗବତବାଣୀ

F) ପଦ୍ୟକୁ ଗାନ କଲାବେଳେ ପ୍ରତି ପାଦର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ନେବାକୁ ଥିବା ଶ୍ୱାସଘାତକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
a) ପଦ୍ୟ
b) ଯତିପାତ
c) ଛନ୍ଦ

d) ପାଦ

G) କଳାକଳେବର କହ୍ନାଇ ସଙ୍ଗେ ରୋହିଣୀସୁତ
   କରନ୍ତି ମଥୁରା ବିଜୟେ ଦାଣ୍ଡେ ଦେଖ ସଂଗାତ ।। - ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
b) ନଟବାଣୀ
c) ଭାଗବତବାଣୀ
d) ରାମକେରୀ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟିର) (5x1=5)

A) ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ?

a) ପରୀକ୍ଷା ପାଖେଇ ଆସେ ଓ ମୋହନ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରେ ।
b) ଯେତେବେଳେ ପରୀକ୍ଷା ପାଖେଇ ଆସେ, ସେତେବେଳେ ମୋହନ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରେ ।
c) ପରୀକ୍ଷା ପାଖେଇ ଆସିଲେ ମୋହନ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରେ ।
d) ପରୀକ୍ଷା ପାଖେଇ ଆସିବ, ତେଣୁ ମୋହନ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବ ।

B) ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକମାନେ ସବୁଠାରେ ଆଦର ପାଆନ୍ତି? – ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ ହେବ ?

a) କିଛି ଲୋକଜ୍ଞାନୀ ଅଛନ୍ତି ଓ ସେମାନେ ସବୁଠାରେ ଆଦର ପାଆନ୍ତି।
b) ସବୁଠାରେ ଆଦର ପାଉଥିବା ଲୋକମାନେ ଜ୍ଞାନୀ ଅଟନ୍ତି ।
c) କିଛି ଲୋକ ଆଦର ପାଆନ୍ତି, ତେଣୁ ସେମାନେ ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇଥା'ନ୍ତି ।
d) ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକ, ସେମାନେ ସବୁଠାରେ ଆଦର ପାଆନ୍ତି ।

C) ମଧୁ ଘରେ ରହିଲା, ମାତ୍ର ପାଠ ପଢି ପାରିଲା ନାହିଁ । – ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ ହେବ?

a) ଯେହେତୁ ମଧୁ ଘରେ ରହିଲା, ସେହେତୁ ପାଠ ପଢି ପାରିଲା ନାହିଁ ।
b) ଯଦିଓ ମଧୁ ଘରେ ରହିଲା, ତଥାପି ପାଠ ପଢି ପାରିଲା ନାହିଁ ।
c)ମଧୁ ଘରେ ରହି ମଧ ପାଠ ପଢି ପାରିଲା ନାହିଁ ।
d) ମଧୁ ଘରେ ରହି ପାଠ ପଢିଲା ।

D) ରାମକୁ ରାସନ କାର୍ଡ଼ ମିଳି ନ ଥିବାରୁ ସେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଆଗରେ ଗୁହାରି କଲା । - ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ ହେବ?

a) ରାମକୁ ରାସନ କାର୍ଡ଼ ମିଳି ନ ଥିଲା, ତେଣୁ ସେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଆଗରେ ଗୁହାରି କଲା ।
b) ଯେହେତୁ ରାମକୁ ରାସନ କାର୍ଡ଼ ମିଳି ନ ଥିଲା, ସେହେତୁ ସେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଆଗରେ ଗୁହାରି କଲା ।
c)ରାମକୁ ରାସନ କାର୍ଡ଼ ମିଳି ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଆଗରେ ଗୁହାରି କଲା ।
d) ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଆଗରେ ଗୁହାରି କଲେ ରାମକୁ ରାସନ କାର୍ଡ଼ ମିଳିବ ।

E) ମୋ ଠାରୁ ନେଇଥିବା ଅର୍ଥ ଫେରାଇ ନ ଦେଲେ ଅପମାନ ପାଇବ । - ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ ହେବ?

a) ଯଦି ମୋ ଠାରୁ ନେଇଥିବା ଅର୍ଥ ଫେରାଇ ନ ଦିଅ, ତେବେ ଅପମାନ ପାଇବ ।
b) ମୋ ଠାରୁ ନେଇଥିବା ଅର୍ଥ ଫେରାଇ ଦିଅ, ନ ହେଲେ ଅପମାନ ପାଇବ ।

c)ମୋ ଠାରୁ ନେଇଥିବା ଅର୍ଥ ଫେରାଇଲେ ଅପମାନ ପାଇବ ନାହିଁ ।

d)ମୋ ଠାରୁ ନେଇଥିବା ଅର୍ଥ ଫେରାଇବ, ତେଣୁ ଅପମାନ ପାଇବ ।

F)ଯେତେବେଳେ ବାପା ମୋତେ ଖୋଜିଲେ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇଥିଲି । - ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ ହେବ?

a) ବାପା ମୋତେ ଖୋଜିବେ ଏବଂ ମୁଁ ସ୍କୁଲକୁ ଚାଲିଯିବି ।

b) ବାପା ମୋତେ ଖୋଜିଲା ବେଳକୁ ମୁଁ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇଥିଲି ।

c)ଯେହେତୁ ବାପା ମୋତେ ଖୋଜିବେ, ସେହେତୁ ମୁଁ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇଥିଲି ।

d) ବାପା ମୋତେ ଖୋଜିଲେ, ମାତ୍ର ମୁଁ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇଥିଲି ।

Part – II

Section – B

୫) ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ିପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟିର)   (5 x 2 =10)

ତ୍ୟାଗ ସହିତ ଅଦୃଶ୍ୟରେ ସ୍ୱାର୍ଥ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ଥରେ ଥରେ ସନ୍ଦେହ ଜାଗିଥାଏ ; ଯେତେବେଳେ

ସାଧୁସନ୍ଥ , ଋଷିମୁନି , ମହର୍ଷି , ଯୋଗୀ ତପସ୍ୱୀ , ସିଦ୍ଧି ସାଧକ ତ୍ୟାଗୀ ବୋଧବାନ୍ତମାନେ କହନ୍ତି ଶାଶ୍ୱତ ଓ ସ୍ଥାୟୀ ଭୋଗର ଆଧାର ହେଉଛି 'ତ୍ୟାଗ'। ମନେ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ ଯେ ସେମାନେ ସ୍ଥାୟୀ ଭୋଗର ଅଭିଳାଷରେ ତ୍ୟାଗକୁ ଧ୍ୟେୟ ଭାବରେ ଅଙ୍ଗୀକାର କରିଥା'ନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀର ଯେ କୌଣସି କର୍ମ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ମୂଳରେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତିର କାମନା ଥାଏ , ଏହା ଅବଶ୍ୟ ସତ୍ୟ ବୋଲି ତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ ମାନେ କହନ୍ତି । ଆମେମାନେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ଦୁଇ ବର୍ଗରେ ବିଭାଜିତ କରି ବୈରାଗୀ – ଅନୁରାଗୀ ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଥାଉଁ , ସେତେବେଳେ ଅନୁରାଗୀ ଭିତରେ ଆପଣାର ସୁଖ- ସ୍ୱାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ , ପଦ – ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦି ମାଧ୍ୟମରେ ଆପଣାକୁ ମିଶେଇ ଆପଣାର ପ୍ରିୟା ପରିଜନ ପରିବାରରୁ ବଳି ଗଲେ ସମାଜର ସୁଖଶାନ୍ତି ସମୃଦ୍ଧି କିମ୍ବା ପ୍ରତିପତ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ଅନୁଭବ କରିଥାଉଁ । ସେତେବେଳେ ଅନୁରାଗୀଟି ଭିତରେ 'ମୁଁ'ର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପାଏ ଏବଂ ସେ ମୋର ମାନଙ୍କୁ ମିଶାଇ ସବୁ କିଛିର ଯୋଜନା କରୁଥାଏ । ସେଥିଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରେ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଈପ୍ସିତ ଅଭିଳାଷ ପ୍ରାପ୍ତିର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । ମାତ୍ର ବୈରାଗୀ ଭିତରେ ଏହିସବୁ ଯଥା –'ମୁଁ','ମୋର' କୁ ବାଦ ଦେଇ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ କାମନା , ବୃହତ୍ତର ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନ ଭିତରେ ନିହିତ ହୋଇଥାଏ । ସେ ଆପଣାଠାରୁ ଅନ୍ୟର କ୍ଷୁଧା ତୃଷାକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଥାଏ । ବୈରାଗୀ ଭିତରେ ଥାଏ ମୋକ୍ଷ , ନିର୍ବାଣ , ଈଶ୍ୱର ପ୍ରାପ୍ତି ଭଳି ଅସମ୍ଭବ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅନୁରାଗ ।

a) କେଉଁମାନେ ତ୍ୟାଗକୁ ଶାଶ୍ୱତ ଓ ସ୍ଥାୟୀ ଭୋଗର ଆଧାର ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି?

b) ସେମାନେ ତ୍ୟାଗକୁ କେଉଁ ଭାବରେ ଅଙ୍ଗୀକାର କରିଥା'ନ୍ତି?

c) ବୈରାଗୀ ଭିତରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଅନୁରାଗ ଥାଏ?
d) ଅନୁରାଗୀ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ଆମେ ଅନୁଭବ କରିଥାଉ?
e) ତ୍ୟାଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଥରେ ଥରେ କେଉଁ ସନ୍ଦେହ ମନରେ ଜାଗିଉଠେ?
f) 'ମୁଁ' ଓ 'ମୋର' ଭାବ ଛଡ଼ା ବୈରାଗୀ ଭିତରେ କିପରି ଭାବ ନିହିତ ହୋଇଥାଏ?
g) ବୈରାଗୀର ମନ କେଉଁଥି ଲାଗି ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଥାଏ?

Section – C

9) ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । (6)
a) ଓଡ଼ିଶାର ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ
b) ବନମହୋତ୍ସବ
c)ସାମାଜିକ ଗଣମାଧମ ଓ ଛାତ୍ରସମାଜ

10) ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୈତିକ ଶିକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମର ଏକ ଲେଖ ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ । (6)

କିମ୍ବା

'ନିଶା ନିବାରଣ' ଶୀର୍ଷକ ତୁମର ଏକ ଲେଖ ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।
(ବି.ଦ୍ର. – ପ୍ରକୃତ ନାନ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ।)

Section – D

11) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ) (5)
a) ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନରେ, ମନୁଷ୍ୟର ସେବା ହିଁ ଈଶ୍ୱର ସେବା ।
b) ଏମାନେ ପୁଷ୍ପିତ ପଳାଶବନରେ ଦେଖନ୍ତି ବିଦ୍ରୋହର ବହ୍ନି, ସ୍ଥଳପଦ୍ମରେ ଦେଖନ୍ତି ଆହବର ରକ୍ତ ଓ ଆନତ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାରେ ଦେଖନ୍ତି ଅନାଗତ ଯୁଗର ରକ୍ତକେତନ ।

12) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି୨ଟିର) (2 x 2 = 4)
a) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମାନବକୁ ଧ୍ୱଂସ ପଥର ପଥିକ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଲେଖକ କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି ?
b) କିଭଳି ଲୋକ ଜୀବନ-ଯୁଦ୍ଧରେ ଦିଗବିଜୟୀ ବୀର ବୋଲି ପରିଚିତ ହୁଏ?
c)ସମୂହ ଜନତା ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରିବେ?

13) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ) (5)
a) ଦେବା ପାଇଁ ନବଜୀବନ
ସ୍ୱର୍ଗୁ କି ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଭୁବନ ।
b) ନଳିନୀ ପତ୍ରରେ ଯେହ୍ନେ ପଦନ୍ତେଣ ପାଣି
ପୃଥିବୀ ଦଳଦଳିତ କମ୍ପଇ ମେଦିନୀ ।

14) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି୨ଟିର) (2 x 2 = 4)
a) ଦିଗଙ୍ଗନାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କବି କେଉଁ ଶବ୍ଦପୁଞ୍ଜ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି?
B) ଉତ୍କଳର କ୍ଷେତ କେଉଁଥିରେ ଶୋଭିତ?

c)ଭବିଷ୍ୟତର ତରୁଣମାନେ କ'ଣ କାଲେ ଜାଗି ଉଠିବେ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି?

--- * ---**

ମୂଲ୍ୟାୟନ ସୂଚୀ

SET - 8

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

1.A)d) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

B) a) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ

C) c) ଗଣିତ

D)d) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

E) b) ଇଂରାଜୀ

F)a) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା

G) b) ଈଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ

H) b) ମାନବିକତା

I)d) ସମଦର୍ଶିତା

J)a) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ

2.A) a) ତନ୍ଦ୍ରା-ପରଶ

B)d) ବାଲ୍ମୀକି

C) a) ରଥ

D)c) ଶାନ୍ତି

E)b) ରାତ୍ରି

F) d) ମାଟି

G)a) ଶତ୍ରୁର ରକ୍ତ

H)d) ଆଦିତ୍ୟ
I)c) ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ
3.A) b) ଭଞ୍ଜ ପ୍ରଦୀପ
B) d) ଚୈତନ୍ୟ
C) b) ଚାକୁଣ୍ଡା
D) a) ମଧୁ ତିଆଡୀ
E)c) ସୁବ୍ରତ
F)c) ବାଡ଼ି ବରକୋଳି ଓ ମୁଦି
G) b) ପଦ୍ମତୋଳା
4.A)b) ଚିନ୍ତିତ ହେବା
B) a) ବୃଥା ଧମକ
C)c) ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ
D) b) ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବା
E) c) ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିବା
F)d) ସାମାନ୍ୟ କଥାରେ ରାଗି ଗର୍ଜନ କରିବା
G)a) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ
5.A)b) ଅନସୂୟା
B)d) ଆଶୀର୍ବାଦ
C) a) ଆନୁଷଙ୍ଗିକ
D) a) ଶଶିଭୂଷଣ
E)d) ଆରତି
F) d) ପୂଜାସ୍ବଦ
G)c) ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ
6.A)b) ରାମକେରୀ
B)d) ତୃତୀୟ , ଷଷ୍ଠ , ନବମ ଓ ଦ୍ୱାଦଶ
C) a) ୯
D)b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
E)d) ଭାଗବତବାଣୀ
F)b) ଯତିପାତ
G)d) ରାମକେରୀ
7.A)b) ଯେତେବେଳେ ପରୀକ୍ଷା ପାଖେଇ ଆସେ , ସେତେବେଳେ ମୋହନ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରେ ।
B) d) ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକ, ସେମାନେ ସବୁଠାରେ ଆଦର ପାଆନ୍ତି ।
C) c) ମଧୁ ଘରେ ରହି ମଧ୍ୟ ପାଠ ପଢି ପାରିଲା ନାହିଁ ।
D) a) ରାମକୁ ରାସନ କାର୍ଡ଼ ମିଳି ନ ଥିଲା, ତେଣୁ ସେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଆଗରେ ଗୁହାରି କଲା ।

E) a) ଯଦି ମୋ ଠାରୁ ନେଇଥିବା ଅର୍ଥ ଫେରାଇ ନ ଦିଅ, ତେବେ ଅପମାନ ପାଇବ ।
F)d) ବାପା ମୋତେ ଖୋଜିଲେ, ମାତ୍ର ମୁଁ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇଥିଲି ।
8) ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢିପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟିର) **(5 x 2=10)**

a) ସାଧୁସନ୍ଥ , ଋଷିମୁନି , ମହର୍ଷି , ଯୋଗୀ ତପସ୍ୱୀ , ସିଦ୍ଧି ସାଧକ ତ୍ୟାଗୀ ବୋଧବାନ୍ତମାନେ ତ୍ୟାଗକୁଶାଶ୍ୱତ ଓ
ସ୍ଥାୟୀ ଭୋଗର ଆଧାର ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି ।

b) ସେମାନେ ସ୍ଥାୟୀ ଭୋଗର ଅଭିଳାଷରେ ତ୍ୟାଗକୁ ଧେୟ ଭାବରେ ଅଙ୍ଗୀକାର କରିଥା'ନ୍ତି ।

c) ବୈରାଗୀ ଭିତରେ ମୋକ୍ଷ, ନିର୍ବାଣ , ଈଶ୍ୱର ପ୍ରାପ୍ତି ଭଳି ଅସମ୍ଭବ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଅନୁରାଗ ଥାଏ ।

d) ଅନୁରାଗୀ ଭିତରେ ଆପଣାର ସୁଖ- ସ୍ୱାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ, ପଦ – ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦି ମାଧ୍ୟମରେ ଆପଣାକୁ ମିଶେଇ ଆପଣାର
ପ୍ରିୟା ପରିଜନ ପରିବାରରୁ ବଳି ଗଲେ ସମାଜର ସୁଖଶାନ୍ତି ସମୃଦ୍ଧି କିମ୍ୱା ପ୍ରତିପତ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ଅନୁଭବ କରିଥାଉଁ ।

e) ତ୍ୟାଗ ସହିତ ଅଦୃଶ୍ୟରେ ସ୍ୱାର୍ଥ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ଥରେ ଥରେ ମନରେସନ୍ଦେହ ଜାଗିଥାଏ।

f) ବୈରାଗୀ ଭିତରେ 'ମୁଁ', 'ମୋର' କୁ ବାଦ ଦେଇ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ କାମନା, ବୃହତ୍ତର ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନ ଭିତରେ
ନିହିତ ହୋଇଥାଏ ।

g) ବୈରାଗୀର ମନ ଆପଣାଠାରୁ ଅନ୍ୟର କ୍ଷୁଧା ତୃଷାକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଥାଏ ।

9) ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । (6)

ଉପକ୍ରମ --- 1
ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ –2
କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ – 2
ଉପସଂହାର -- 1

10) ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା -- 2
ବିଷୟବସ୍ତୁ -- 3
ଉପସଂହାର --- 1

11) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ) (5)

a) ପ୍ରବନ୍ଧ– ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ ବିବେକାନନ୍ଦ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ– ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
ପ୍ରବନ୍ଧ , ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ ---- 1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ---- 1
ବର୍ଣ୍ଣନା ---- 3

b) ପ୍ରବନ୍ଧ --ଜନ୍ମଭୂମି, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ– କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ପ୍ରବନ୍ଧ , ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ ---- 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ---- 1

ବର୍ଣ୍ଣନା ---- 3

12) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି୨ଟିର) (2 x 2 = 4)

a) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମାରାତ୍ମକ ଗ୍ୟାସ୍ ଓ ବିସ୍ଫୋରକ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥିବାରୁ ସେମାନେ ମାନବକୁ ଧ୍ୱଂସ ପଥର ପଥିକ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି ।

b) ଯେଉଁ ଲୋକ ଆଇନର ବାଧା କିମ୍ବା ଧର୍ମ, ସମାଜର ନିନ୍ଦା ଓ ନୀତିକୁ ପାଦରେ ଦଳିଦେଇ ଆଗେଇ ଯାଇପାରେ, ସେ ହିଁ ଜୀବନ-ଯୁଦ୍ଧରେ ଦିଗବିଜୟୀ ବୀର ବୋଲି ପରିଚିତ ହୁଏ ।

c) ସମୂହ ଜନତା ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ମାତୃଭାଷା ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରିବେ ।

13) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ) (5)

a) କବିତା– ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା, କବି– ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

କବିତା , କବିଙ୍କ ନାମ ---- 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ---- 1

ବର୍ଣ୍ଣନା ---- 3

b) କବିତା– ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଡି, କବି– ସାରଳା ଦାସ

କବିତା,କବିଙ୍କ ନାମ ---- 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ---- 1

ବର୍ଣ୍ଣନା ---- 3

14) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି୨ଟିର) (2 x 2 = 4)

a) ଦିଗଙ୍ଗନାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କବି 'ମଧୁର-ହାସିନୀ' ଓ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା-ଦୁକୂଳ-ବାସିନୀ'ଶବ୍ଦପୁଞ୍ଜ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି ।

b) ଉତ୍କଳର କ୍ଷେତ ସୁନ୍ଦର ଧାନକ୍ଷେତରେ ସୁଶୋଭିତ ।

c)ଅତୀତର ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନକୁ ଚିରିଦେଲେ ଭବିଷ୍ୟତର ତରୁଣମାନେ କ'ଣ ଜାଗି ଉଠିବେ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ।

------ 00000 ------

Sample Question Paper - 2022-23

CLASS - X

ODIA (013)

SET - 9

Time - 3 hrs   Max Marks - 80

General Instructions :

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

Part-I

Section- A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେ କୌଣସି ୮ଟି)   **8x1=08**

A. 'ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା' ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ ସଂଗୃହୀତ ?

a) ମଣିଷର ଭାଷା   b) ଓଡ଼ିଆ କେବେ   c) ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ   d) ବିଚାର ଆଲୋଚନା

B) ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମସଂଯମ ଉପରେ କେଉଁ ସଭ୍ୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥିଲା ?

a) ଭାରତୀୟ   b) ଗ୍ରୀସୀୟ   c) ମିଶରୀୟ   d) ରୋମୀୟ

C) ଲେଖକ ସମୟ ସ୍ରୋତରେ କିପରି ଭାସି ଚାଲିଛନ୍ତି ?

a) ଶୁଷ୍କପତ୍ର ପରି   b) ଶୁଷ୍କପୁଷ୍ପ ପରି   c) ଶୁଷ୍କତୃଣ ପରି   d) କୁଟାଖିଏ ପରି

D) ନରେନ୍‌ଙ୍କର କେଉଁଥି ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳତା ଥିଲା ?

a) ପରିବାର ପୋଷଣ ପାଇଁ b) ଭଲ ସରକାରୀ ଚାକିରିଟିଏ ପାଇଁ

c) ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପାଇଁ d) ନିର୍ବାଣ ପାଇଁ

E) ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ମଣିଷକୁ କେଉଁ ଜୀବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

a) ବାସ୍ତବବାଦୀ ଜୀବ b) ରୂଢ଼ିବାଦୀ ଜୀବ c) ଯୁକ୍ତିବାଦୀ ଜୀବ d) ଉଦାରବାଦୀ ଜୀବ

F) ବିଦେଶୀ ଭାଷାକୁ ମାଧମ କରି କେଉଁ ଦୁଇଟି ଗୋଷ୍ଠୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ?

a) ଧନୀ ଓ ଦରିଦ୍ର b) ଦୁର୍ବଳ ଓ ସବଳ c) ପାଠୁଆ ଓ ଅପାଠୁଆ d) ଚାକିରିଆ ଓ ବେକାରୀ

G) କିଏ ନିଜ କ୍ଷୁଦ୍ର କୁଟୀରକୁ ଦୁର୍ଗ କରି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ବିରୋଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରି ଆସିଛି ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି ?

a) ସାର ମାଉସୀ b) ଗୋବିନ୍ଦା ଭାଇ c) ସୋସିଆଲିଷ୍ଟମାନେ d) କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟମାନେ

H) 'ଭୋକିଲା ପେଟରେ ଧର୍ମ ଅନାବଶ୍ୟକ' – ଏହି ଉକ୍ତିଟି ବିବେକାନନ୍ଦ ପ୍ରଥମେ କାହାଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲେ ?

a) ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ b) କାର୍ଲମାର୍କ୍ସଙ୍କଠାରୁ c) ଲେନିନ୍ଙ୍କଠାରୁ d) ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କଠାରୁ

I) କିଏ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଥମେ ଶିଷ୍ୟତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

a) ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର b) ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର c) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ d) ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ

J) ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀରେ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କ'ଣ ?

a) ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ b) ନିରୋଗ ମାନବ ସମାଜ

c) ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ମାନବ ଜାତି d) ମାନବର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି

2. ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି 7ଟି) 7x1=07

A. ପ୍ରାଣ ଭୟରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କେଉଁଠାରେ ଆତ୍ମଗୋପନ କରିଥିଲେ ?

a) ମାନ ସରୋବରରେ b) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ

c) କୈଳାସ ସରୋବରରେ d) ପୁଷ୍କର ସରୋବରରେ

B. ମଶାଲକୁ କବି କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

a) ଜଳ b) ସ୍ଥଳ c) ନଭ d) ପାପମୂର୍ତ୍ତି

C. ସମୁଦ୍ରକୂଳ କେଉଁ କେଉଁ ବୃକ୍ଷଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ?

a) ପୂଗ ଓ ନାରିକେଳ b) ତାଳ ଓ ତମାଳ c) ଆମ୍ବ ଓ ପଣସ d) ବର ଓ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ

D. କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କବି ଚାତୁର୍ଯ୍ୟ ଅନନ୍ୟ ?

a) ପୁରାତନରେ ନୂତନତା ଆଣିବା b) ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରକୃତିର ଅନନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା

c) ପ୍ରକୃତିକୁ ମାନବ ଚରିତ୍ର ଭଳି ଚିତ୍ରଣ କରିବା d) ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକୁ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ ସମକକ୍ଷ କରିବା

E. କାହାର ଶଙ୍ଖ ଶବ୍ଦରେ ଦୁଃଖଜ୍ୱାଳା ପ୍ରଶମିତ ହେବ ?

a) ତରୁଣ ଗୋଷ୍ଠୀର b) ନାରୀମାନଙ୍କର c) ମହାମାନବର d) ଦଳିତ ଜାତିର

F. ମାଟି ମା'ର ପ୍ରାଣ କିପରି ?

a) ସୂକ୍ଷ୍ମାତିସୂକ୍ଷ୍ମ b) କର୍କଶପଥର ଭଳି c) କଅଁଳପତର ଭଳି d) ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱଚ୍ଛ

G. ସିଂଘନାଦର ତେଜ କିପରି ଥିଲା ?

a) ଆଦିତ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି b) କାଳାନଳଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି

c) ବିଜୁଳିଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି d) ଚନ୍ଦ୍ର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି

H. କିଏ ରୂପରେ ରମ୍ୟ ମାତ୍ର ସ୍ପର୍ଶରେ ମାରାତ୍ମକ ?

a) ବୋଇତର ପଟିକା b) ମଶାଲର ଆଲୋକ c) ଚନ୍ଦ୍ରର ଜ୍ୟୋସ୍ନା d) ତାରାର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା

I. ଉଷାଙ୍କର ହସ୍ତକୁ କବି କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

a) ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ପଦ୍ମ b) ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର କିରଣ c) କୋମଳ ପତ୍ର d) କୋମଳ ପୁଷ୍ପ

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1=05

A. କେଉଁ ନାଟକ ପାଇଁ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ ?

a) ବନହଂସୀ b) ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ c) ଅମୃତସ୍ୟ ପୁତ୍ର d) କାଠଘୋଡ଼ା

B. କେଉଁ କାଠଗୋଦାମରୁ କାଠ ଅଣାଯାଇଥିଲା ?

a) ନୀଳାଚଳ କାଠ ଗୋଦାମରୁ b) ସାନ୍ତାଳି କାଠ ଗୋଦାମରୁ

c) ଭାରତ କାଠ ଗୋଦାମରୁ d) ଓଡ଼ିଶା କାଠ ଗୋଦାମରୁ

C. ପ୍ରୀତି କାନିରେ କି ଜଳଖିଆ ଧରି ଆସିଥିଲେ ?

a) ଚେନାଚୁର୍ b) ଖୁଦଭଜା c) ଚାଉଳଭଜା d) ଚୁଡ଼ାଭଜା

D. କେଉଁ ଜାତିଟା ଅକୃତଜ୍ଞ ବୋଲି ଗାଳ୍ପିକ କହିଛନ୍ତି ?

a) ମଣିଷ ଜାତି b) ଶିକ୍ଷକ ଜାତି c) ବୃକ୍ଷ ଜାତି d) ପଶୁ ଜାତି

E. "ଶେଷରେ ପୋଡ଼ା ଭାଗ୍ୟରେ ଏଇଆ ଥିଲା" – ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ?

a) ବିଶୁ ମହାରଣାର b) ଧର୍ମପଦର c) ଧର୍ମପଦ ମାଆର d) ଆଗନ୍ତୁକର

F. ଚୂଳ ବିହୀନ ମନ୍ଦିର କାହାକୁ ଉପହାସ କରୁଥିଲା ?

a) ନରସିଂହ ଦେବଙ୍କୁ b) ଶିବେଇ ସାନ୍ତରାଙ୍କୁ c) ବିଶୁ ମହାରଣାକୁ d) ଶିଳ୍ପୀକୁଳକୁ

. G **କାଠୁରିଆକୁ ହିତକଥା ନ ପଚାରି ବା ନ ଶୁଣାଇ ଲେଖକ କ'ଣ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ ?**

a) କାଠକଟା ଚାତୁରୀ b) ଖବର କାଗଜ c) ରାସ୍ତାର ଦୃଶ୍ୟ d) ଚାରିପଟର ଦୃଶ୍ୟ

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)

5x1=05

A. କରଛଡ଼ା

a) କଷ୍ଟସାଧ b) ହାତ ଛାଡ଼ିଦେବା c) ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା d) ସିଆଣିଆ

B. ଉପର ଠାଉରିଆ

a) ମାଗଣା ମିଳିବା b) ସାରବତ୍ତାର ଅଭାବ c) ବହୁ ଅବାନ୍ତର କଥା କହିବା d) ଉପରକୁ ଠାରିବା

C. ଆଖି ପକାଇବା

a) ଯତ୍ନନେବା b) ମୋଟାମୋଟି ଦେଖିନେବା c) ପସନ୍ଦ କରିବା d) ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବା

D. ଆପଣା ସୁନା ଭେଣ୍ଡି

a) ସାମାଜିକ ବାସନ୍ଦ b) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ c)ଖରାପ ଲୋକ d) ଅତ୍ୟଧିକ ସ୍ନେହ

E. ଏଣ୍ଡୁଅ ପରି ମୁଣ୍ଡ ଟୁଙ୍ଗାରିବା

a) ସବୁ ବୁଝିଯିବା b) କିଛି ନ ବୁଝିବା c) କିଛି ନ ବୁଝି ହଁ ମାରିବା d) ବୁଝି ହଁ ମାରିବା

F. ଆବୁଡ଼ି ପଡ଼ିବା

a) ମଳିନ ପଡ଼ିବା b) ନ ପଚାରୁଣୁ କହିବା c) ବୁଡ଼ିଯିବା d) ଝୁଣ୍ଟି ପଡ଼ିବା

G. ଦାଉ ସାଧିବା

a) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା b) ସାଧନା କରିବା c) କ୍ରୋଧ କରିବା d) ରାଗରେ ଜର୍ଜରିତ ହେବା

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ

ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1=05

A. a) ଜନତାମାନଙ୍କର b) ଜନତାର c) ସବୁ ଜନତାର d) ସବୁ ଜନତାମାନଙ୍କର

B. a) କାର୍ପଣ୍ୟତା b) କାର୍ପଣତା c) କୃପଣ୍ୟତା d) କୃପଣତା

C. a) ନିରୋଗ b) ନୀରୋଗ c) ନିରୋଗୀ d) ନୀରୋଗୀ

D. a) ଅନୁସୂୟା b) ଅନୁଷୂୟା c) ଅନସୂୟା d) ଅନସୁୟା

E. a) ଆବଶ୍ୟକ b) ଆବଶ୍ୟକୀୟ c) ଆବଶ୍ୟକୀୟତା d) ଆବସ୍ୟକ

F. a) ଗୋଲକବିହାରୀ b) ଗୋଲକବିହାରି c) ଗୋଲୋକବିହାରି d) ଗୋଲୋକବିହାରୀ

G. a) ସବୁ ଛାତ୍ରମାନେ b) ସବୁ ଛାତ୍ର c) ସବୁ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର d) ଗୋଟିଏ ଛାତ୍ରଟିଏ

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)

5x1=05

A. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦରେ ତୃତୀୟ , ପଞ୍ଚମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

a) ଗୁଜ୍ଜରୀ b) ନଟବାଣୀ c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ d) ରାମକେରୀ

B. ନଟବାଣୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦରେ କେତୋଟି ଅକ୍ଷର ଥାଏ ?

a) ୯ b) ୧୨ c) ୧୬ d) ୨୦

C. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ଭାଗବତ' କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

a) ବିଭାସ କେଦାର b)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ c) ରାମକେରୀ d) ଗୁଜ୍ଜରୀ

D. ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦରେ କେତୋଟି ଅକ୍ଷର ଥାଏ ?

a) ୯ b) ୧୨ c) ୧୬ d) ୨୦

E. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦରେ ନବମ , ଏକାଦଶ ଓ ଷୋଡଶ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

a) ଗୁଜ୍ଜରୀ b) ନଟବାଣୀ c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ d) ରାମକେରୀ

F. 'ନଟବାଣୀ' ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ?

a) ଗୁଜ୍ଜରୀ b) ନବାକ୍ଷରୀ c) କଳହଂସ କେଦାର d) ବିଭାସ କେଦାର

G. କଳା କଳେବର କହ୍ନାଇ' ସଙ୍ଗେ' ରୋହିଣୀ ସୁତ'

କରନ୍ତି ମଥୁରା ବିଜୟେ' ଦାଣ୍ଡେ' ଦେଖ ସଙ୍ଗାତ' ॥ - ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ।

a) ଗୁଜ୍ଜରୀ b) ନଟବାଣୀ c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ d) ରାମକେରୀ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)

5x1=05

A. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ?

a) ଯେବେ ରମେଶ ଯିବ , ତେବେ ସଂଗ୍ରାମ ପଳେଇବ ।

b) ଯେହେତୁ ରମେଶ ଯିବ , ସେହେତୁ ସଂଗ୍ରାମ ପଳେଇବ ।

c) ରମେଶ ଯିବ ଏବଂ ତା'ପରେ ସଂଗ୍ରାମ ପଳେଇବ ।

d) ରମେଶ ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ ପଳେଇବ ।

B. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ?

a) ଝଡ଼ କମିବାରୁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଗଲେ ।

b) ଝଡ଼ କମିବ ଏବଂ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିବେ ।

c) ଝଡ଼ କମିବା ମାତ୍ରେ ପିଲାମାନେ ଘରକୁ ଫେରିବେ ।

d) ଯେହେତୁ ଝଡ଼ କମିଗଲା , ସେହେତୁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଗଲେ ।

C. ଜେଜେ ଆସିବା ହେତୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲୁ ।

- ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କଲେ ରୂପଟି କିପରି ହେବ ?

a) ଜେଜେ ଆସିବେ ଏବଂ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେବୁ ।

b) ଯଦି ଜେଜେ ଆସିଲେ , ସେହେତୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲୁ ।

c) ଜେଜେ ଆସିବେ , ସେହି ହେତୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେବୁ ।

d) ଜେଜେ ଆସିବେ ନାହିଁ କି ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେବୁ ନାହିଁ ।

D. ଯେହେତୁ ଘରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଇଛି , ସେହେତୁ ମୁଁ ସଭାକୁ ଯାଇ ପାରିବି ନାହିଁ ।

- ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କଲେ ରୂପଟି କିପରି ହେବ ?

a) ଘରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଇଛି , ତେଣୁ ମୁଁ ସଭାକୁ ଯାଇ ପାରିବି ନାହିଁ ।

b) ଘରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଇଥିବାରୁ ମୁଁ ସଭାକୁ ଯାଇ ପାରିବି ନାହିଁ ।

c) ଘରେ ଅଶାନ୍ତି , ମୁଁ ସଭାକୁ ଯିବି ନାହିଁ ।

d) ଯେଣୁ ଘରେ ଅଶାନ୍ତି , ତେଣୁ ମୁଁ ସଭାକୁ ଯାଇ ପାରିବି ନାହିଁ ।

E. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସରଳ ବାକ୍ୟ ?

a) ବାପା ଭଲ କରି ବୁଝାଇଲେ , ହେଲେ ରାକେଶ ବୁଝିଲା ନାହିଁ ।

b) ବାପାଙ୍କଠାରୁ ଭଲ କରି ବୁଝି ବି ରାକେଶ ବୁଝିଲା ନାହିଁ ।

c) ଯଦିଓ ବାପା ଭଲ କରି ବୁଝାଇଲେ , ତଥାପି ରାକେଶ ବୁଝିଲା ନାହିଁ ।

d) ବାପା ଭଲ କରି ବୁଝାଇଲେ ଯେ , ରାକେଶ କିନ୍ତୁ ବୁଝିଲା ନାହିଁ ।

F. ଦରକାର ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବନ୍ଧୁ କୁହାଯାଏ ।

- ଏହାକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କଲେ ରୂପଟି କ'ଣ ହେବ ।

a) ଦରକାର ସମୟରେ ଯେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ , ତାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବନ୍ଧୁ କୁହାଯାଏ ।

b) ଯେଉଁ ଲୋକ ଦରକାର ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ , ସେ ଉପଯୁକ୍ତ ବନ୍ଧୁ ।

c) କିଛି ଲୋକ ଦରକାର ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି , ତେଣୁ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ବନ୍ଧୁ ।

d) ଉପଯୁକ୍ତ ବନ୍ଧୁ ସିଏ , ଯିଏ ଦରକାର ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

Part-II
Section- B

8. ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)
5x2=10

ଭାଷାକୁ ଆଧାର କରି ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ । ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପରସ୍ପର ନିର୍ଭରଶୀଳ ଓ ପରିପୂରକ । ସାହିତ୍ୟ ନ ଥାଇ ମଧ ପୃଥିବୀରେ କେତେକ ଭାଷା ଅଛି ; କିନ୍ତୁ ବିନା ଭାଷାରେ ସାହିତ୍ୟ ନାହିଁ । ଭାଷାକୁ ପ୍ରାଣବନ୍ତ , ଚଳମାନ , ସମୃଦ୍ଧ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବାରେ ସାହିତ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ , ଅପରିସୀମ । ସାହିତ୍ୟକୁ ଗୋଟାଏ ସୌଧ ଭାବରେ ବିଚାର କଲେ ; ଭାଷା ହେଉଛି ଭୂମି ଓ ମୂଳଦୁଆ । ସ୍ରଷ୍ଟାର ଶିଳ୍ପ-ନୈପୁଣ୍ୟ ଉପରେ ସାହିତ୍ୟ-ସୌଧର ମହତ୍ତ୍ୱ , ମଜଭୂତି ଓ ରମ୍ୟପଣ ନିର୍ଭର କରେ । ବ୍ୟବହାର , ଚର୍ଚ୍ଚା , ଅନୁଶୀଳନ ଦ୍ୱାରା ଉଭୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିକଶିତ ଓ ପରିମାର୍ଜିତ ହୁଏ । ଉଭୟର ସଞ୍ଚରଣ ଓ ସଂପ୍ରସାରଣ ଘଟେ , ସଂସ୍କାର ସାଧିତ ହୁଏ । ଯେଉଁ ଭାଷା ଯେତେ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ , ସେ ଭାଷା ସେତେ ଅଧିକ ବିକଶିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମ୍ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଧିକ । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା ସତ୍ତ୍ୱେ , ପ୍ରଚୁର ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ସାହିତ୍ୟ ଥାଇ ସୁଦ୍ଧା , ଲୋକମୁଖରେ ତାହାର ବ୍ୟବହାର ସୀମିତ ଥିବାରୁ , ମନେହୁଏ ତାହା କେବଳ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପାଠ୍ୟ ଖସଡ଼ା ଭିତରେ କ୍ରମଶଃ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଯାଉଛି । ତେବେ ସାହିତ୍ୟର ପୃଥିବୀ ଆକାଶ ପରି ସୀମାହୀନ ଓ ସମୁଦ୍ର ପରି ଗଭୀର ।

a) ସାହିତ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା କ'ଣ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ?
b) ଭାଷାକୁ ଆଧାର କରି କାହାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ ?
c) ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା କାହିଁକି କ୍ରମଶଃ ସୀମାବଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛି ?
d) ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ଭାଷାର ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ ?
e) ସ୍ରଷ୍ଟାର ଶିଳ୍ପ-ନୈପୁଣ୍ୟ ଉପରେ କ'ଣ ନିର୍ଭର କରେ ?
f) ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ କିପରି ବିକଶିତ ହୁଏ ?
g) ସାହିତ୍ୟର ପୃଥିବୀ କିପରି ?

Section- C

9. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । 6

a) ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ ତା'ର ପ୍ରତିକାର
b) ମାନବ ସେବାରେ ବିଜ୍ଞାନ
c) ଆମ ରାଜ୍ୟର କୃଷି ଓ କୃଷକ

10. "ରକ୍ତଦାନ ମହାପୁଣ୍ୟ" ଶୀର୍ଷକ ତୁମ ଲିଖିତ ଏକ ସଚେତନମୂଳକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରି ଏକ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

କିମ୍ବା **6**

ସ୍ୱଚ୍ଛ ସାଗର ଅଭିଯାନ ସମ୍ପର୍କରେ ମତାମତ ଜଣାଇ ଏକ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ବି.ଦ୍ର:ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ।)

Section- D

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର) **5**

a) ବିରାଟ ସାଗର ଆଜି ଦୁର୍ଲଙ୍ଘ୍ୟ ହୋଇନାହିଁ କି ତୁଙ୍ଗ ହିମାଳୟ ଦୁରୂହ ହୋଇ ରହିନାହିଁ ।

b) ଭୋକିଲା ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖକୁ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖି ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ବିଗଳିତ ହେଲା ।

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) **2x2 =4**

a) ଧର୍ମାନ୍ତର ପରେ ଲୋକର କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ ?

b) କୃଷି ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ମାତୃଭାଷାରେ ହେଲେ କି ସୁଫଳ ମିଳନ୍ତା ?

c) ସନ୍ନ୍ୟାସୀର କେଉଁ ଧର୍ମକୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାଛି ନେଇଥିଲେ ?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର) **5**

a) ପାପଗର୍ତ୍ତେ ଯେଉଁ ପଡ଼ଇ ଅଜ୍ଞାନ
ତରୀ-ଗର୍ଭେ ମୀନେ ଡେଇଁ ଦେବେ ପ୍ରାଣ ।

b) ମରଣ ଦୁଆରେ ଚରଣ ଅରପି ଗାଅରେ ଅମର ଗାନ
ପୋଛି ଦିଅ ଆଜି ମାନବ ଶିରସୁଁ ସଞ୍ଚିତ ଅପମାନ ।

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) **2x2 =4**

a) ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଶରୀରକୁ କିଏ ଧୋଇ ଦେଉଛି ?

b) ସୀତା ଉଷାଙ୍କ ପଦ ବନ୍ଦନା କରି କ'ଣ କହିଲେ ?

c) ଆମ ମନସୁଖ ଲାଗି ହସକଥା କେଉଁଠାରେ ଭରି ରହିଛି ?

-----xxxxx-----

MARKING SCHEME

SET - 9

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

1A. b) ଓଡ଼ିଆ କେବେ

B. a) ଭାରତୀୟ

C. c) ଶୁଷ୍କତୃଣ ପରି

D. c) ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପାଇଁ

E. c) ଯୁକ୍ତିବାଦୀ ଜୀବ

F. c) ପାଠୁଆ ଓ ଅପାଠୁଆ

G. b) ଗୋବିନ୍ଦା ଭାଇ

H. a) ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ

I. c) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ

J. d) ମାନବର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି

2A. b) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ

B. d) ପାପମୂର୍ତ୍ତି

C. b) ତାଳ ଓ ତମାଳ

D. c) ପ୍ରକୃତିକୁ ମାନବ ଚରିତ୍ର ଭଳି ଚିତ୍ରଣ କରିବା

E. c) ମହାମାନବର

F. c) କଅଁଳପତର ଭଳି

କୋମଳ ପତ୍ର

3A. b) ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ

B. c) ଭାରତ କାଠ ଗୋଦାମରୁ

G. a) ଆଦିତ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଶତଗୁଣ ବଳି

H. b) ମଶାଲର ଆଲୋକ

I. c)C. c) ଚାଉଳଭଜା

D. a) ମଣିଷ ଜାତି

E. c) ଧର୍ମପଦ ମାଆର

F. c) ବିଶୁ ମହାରଣାକୁ

G. a) କାଠକଟା ଚାତୁରୀ

4A. c) ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା

. B) ସାରବତ୍ତାର ଅଭାବ

C. d) ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବା

D. b) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ
E. c) କିଛି ନ ବୁଝି ହଁ ମାରିବା
F. b) ନ ପଚାରୁଣୁ କହିବା
G. a) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା
5A. b) ଜନତା
B. d) କୃପଣତା
C. b) ନୀରୋଗ
D. c) ଅନସୂୟା
E. a) ଆବଶ୍ୟକ
F. d) ଗୋଲୋକବିହାରୀ
G. b) ସବୁ ଛାତ୍ର
6A. a) ଗୁଜ୍ଜରୀ
B. b) ୧୨
C. d) ଗୁଜ୍ଜରୀ
D. d) ୨୦
E. d) ରାମକେରୀ
F. d) ବିଭାସ କେଦାର
G. d) ରାମକେରୀ
7A. c) ରମେଶ ଯିବ ଏବଂ ତା'ପରେ ସଂଗ୍ରାମ ପଳେଇବ ।
B. d) ଯେହେତୁ ଝଡ଼ କମିଗଲା , ସେହେତୁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଗଲେ ।
C. b) ଯେହେତୁ ଜେଜେ ଆସିଲେ , ସେହେତୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଲୁ ।
D. b) ଘରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଇଥିବାରୁ ମୁଁ ସଭାକୁ ଯାଇ ପାରିବି ନାହିଁ ।
E. b) ବାପାଙ୍କଠାରୁ ଭଲ କରି ବୁଝି ବି ରାକେଶ ବୁଝିଲା ନାହିଁ ।
F. c) କିଛି ଲୋକ ଦରକାର ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି , ତେଣୁ ସେମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ବନ୍ଧୁ ।

8. **ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।** 5 x 2 = 10

a) ଭାଷାକୁ ପ୍ରାଣବନ୍ତ , ଚଳମାନ , ସମୃଦ୍ଧ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବାରେ
b) ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ
c) ଲୋକମୁଖରେ ତାହାର ବ୍ୟବହାର ସୀମିତ ଥିବାରୁ
d) ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପରସ୍ପର ନିର୍ଭରଶୀଳ ଓ ପରିପୂରକ
e) ସାହିତ୍ୟ-ସୌଧର ମହତ୍ତ୍ୱ , ମଜଭୁତି ଓ ରମ୍ୟପଣ ନିର୍ଭର କରେ

f) ବ୍ୟବହାର , ଚର୍ଚ୍ଚା , ଅନୁଶୀଳନ ଦ୍ୱାରା ଉଭୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିକଶିତ ହୁଏ

g) ଆକାଶ ପରି ସୀମାହୀନ ଓ ସମୁଦ୍ର ପରି ଗଭୀର

9. **ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ ।** 6

ଉପକ୍ରମ 1

ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ 2

କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ 2

ଉପସଂହାର 1

10. **ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା** 2

ବିଷୟବସ୍ତୁ 3

ଭାଷା ଓ ଲିଖନଶୈଳୀ 1

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର)

a) ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ – ବଂଶୀଧର ସାମନ୍ତରାୟ

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ **1**

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ **1**

ବର୍ଣ୍ଣନା **3**

b) ନରେନ୍ଦ୍ରରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ – ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ **1**

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ **1**

ବର୍ଣ୍ଣନା **3**

12. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର)** 2 x 2 = 4

a) ନାମ , ପଦବୀ ,ଭାଷା , ଆହାର , ବ୍ୟବହାର , ବେଶଭୂଷା ଓ ଶେଷରେ ଜାତୀୟତା

b) ଦେଶର ଇଂରାଜୀ ଅନଭିଜ୍ଞ ଅଥଚ ଅଭିଜ୍ଞ କୃଷକମାନେ ସାମୟିକ ଶିକ୍ଷା ନିଅନ୍ତେ ଓ ଆମର କୃଷି ଛାତ୍ରମାନେ
ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସରଳ ପୁସ୍ତକ ଲେଖନ୍ତେ

c) ବୁଭୁକ୍ଷୁ ଜନସମଷ୍ଟିର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ମୋଚନାର୍ଥେ ସେବାବ୍ରତୀ ହେବାର ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଧର୍ମକୁ ବାଛି ନେଇଥିଲେ

13. **ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର)**

a) ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ – ରାଧାନାଥ ରାୟ

କବିତା ଓ କବିଙ୍କର ନାମ **1**

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ **1**

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

b) ଜାଗ ବନ୍ଧନହରା – ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

କବିତା ଓ କବିଙ୍କର ନାମ 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

14. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର)** 2 x 2 = 4

a) ସାଗରର ଜଳରାଶି

b) ତିମିର ବିଧ୍ୱଂସୀ , ରଘୁବଂଶର ଶୁଭ ସମ୍ପାଦନ କରନ୍ତୁ

c) ନଈ ସମୁଦ୍ରରେ

***

DAV PUBLIC SCHOOL, ODISHA ZONE
Sample Question Paper – 2022-23
ODIA (013)

Time – 3 hrs **Max Marks – 80**

General Instructions: -

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.

Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.

5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

PART – I
Section – A

1. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୮ଟି) 8x1= 8

A. ଭୋଗ କେଉଁ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ଥିଲା?

(କ) ମାନବ ସଭ୍ୟତାର (ଖ) ରୋମୀୟ ଓ ଗ୍ରୀସୀୟ ସଭ୍ୟତା (ଗ) ଚୀନ ସଭ୍ୟତା (ଘ) ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତା

B. ହେମନ୍ତରେ ଗ୍ରାମଭୂମି କେଉଁଥିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ?

(କ) ଧନରତ୍ନରେ (ଖ) ପନିପରିବାରେ (ଗ) ଜଳରେ (ଘ) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଶୀର୍ଷ ଧାନ୍ୟରେ

C.ଇସ୍ରାଇଲ ସହିତ କେଉଁ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କିତ?

(କ) ହିନ୍ଦୀ (ଖ) ଇଂରାଜୀ (ଗ) ହିବ୍ରୁ (ଘ) ଆରବୀ

D. ବିବେକାନନ୍ଦ ପ୍ରଥମ କରି କେବେ ପରିଭ୍ରମଣରେ ବାହାରିଥିଲେ?

(କ) ୧୮୮୦ (ଖ) ୧୮୮୬ (ଗ) ୧୮୮୫ (ଘ) ୧୮୯୦

E. ସ୍ୱାମୀ ପ୍ରେମାନନ୍ଦଙ୍କର ଗ୍ରାମର ନାମ କ'ଣ?

(କ) ଶିରିପୁର (ଖ) ବରାହପୁର (ଗ) ଗାଜୀପୁର (ଘ) ଆଣ୍ଟପୁର

F. ଅନ୍ନବସ୍ତ୍ର ପରି ଜନତାର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକ?

(କ) ନିଜର ଭାଷା (ଖ) ଉଚ ଶିକ୍ଷା (ଗ) ଧନସମ୍ପତ୍ତି (ଘ) ସଂଯମତା

G. ଜୀବନ କାହାରଏକ ଅବସ୍ଥା ବିଶେଷ ?

(କ) ଆଲୋକର (ଖ) ଉତ୍ତାପର (ଗ) ଜୀବନ୍ତର (ଘ) ଶକ୍ତିର

H. ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମରେ ଥିବା ବିଶେଷ ପରମ୍ପରାଟି କ'ଣ?

(କ) ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଇବା (ଖ) ଏକପରିବାରତ୍ୱ (ଗ) ଏକତା ରକ୍ଷା କରିବା (ଘ) ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳନ କରିବା

I. କୃଷ୍ଣଙ୍କର ବିରହରେ କାହା ଚକ୍ଷୁ ଅନ୍ଧୀଭୂତ ହୋଇଗଲା?

(କ) ରାଧାଙ୍କର (ଖ) ଗୋପବାସୀଙ୍କର (ଗ) ନନ୍ଦ ଯଶୋଦାଙ୍କର (ଘ) ଗୋପୀମାନଂଙ୍କର

J. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୁହେଁ?

(କ) ଆଲୋକ (ଖ) ଉତ୍ତାପ (ଗ) ବିଦ୍ୟୁତ (ଘ) କ୍ରିୟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

2 . ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟି) 7x1 = 7

A. କବି କ'ଣ ଲୁପ୍ତ ହେବାକୁ କହିଛନ୍ତି?

(କ) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ (ଖ) ଶୋଷଣ (ଗ) ଜାତି-ଉପଜାତି (ଘ) ଅତ୍ୟାଚାର

B. ପାଟ ମାଗଧ ବେଶରେ କିଏ ଆସିଛନ୍ତି?

(କ) କଜଳପାତି (ଖ) କୋଇଲି (ଗ) କୁମ୍ଭାଟୁଆ (ଘ) କାକ

C. କବି ଉଷାଂକୁ କେଉଁ ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି?

(କ) ଦେବୀ ରୂପରେ (ଖ) ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ ରୂପରେ (ଗ) ଭାଟ ରୂପରେ (ଘ) ନର୍ତ୍ତକୀ ରୂପରେ

D. ସଂଗୀତ ଆବେଗରେ ମନ କେଉଁ ଦେଶରେ ବିଚରଣ କରେ?

(କ) ବାହ୍ୟ ଦେଶରେ (ଖ) ବିଦେଶରେ (ଗ) ସ୍ୱଦେଶରେ (ଘ) ଅତୀନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେଶରେ

E. କବି ସାରଳା ଦାସ କେଉଁ ରାଜାଂଙ୍କର ସମକାଳୀନ ଥିଲେ?

(କ) ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ (ଖ) ଗଜପତି କୃଷନଚନ୍ଦ୍ରଦେବ (ଗ) ଲଲାଟେନ୍ଦୁ କେଶରୀ (ଘ) କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ

F. ମହାଲକ୍ଷୀଂଙ୍କର ସାନ୍ତ୍ୱନାକୁ କିଏ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଥିଲେ?

(କ) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ (ଖ) ଭୀମ (ଗ) ସହଦେବ (ଘ) ଅର୍ଜୁନ

G. କବିକୁଳ- ମୌଳି- ସୁନନ୍ଦନ - ବନ୍ଦ୍ୟା । ରେଖାଂକିତ ପଦର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

(କ) ମଉଳି ଯିବା (ଖ) ମୁଣ୍ଡ (ଗ) ମୁକୁଟ (ଘ) ମୃତ୍ୟୁ

H. ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଶରୀରକୁ କିଏ ଧୋଇ ଦେଉଛି ?

(କ) ନଦୀ (ଖ) ସମୁଦ୍ର (ଗ) ଝରଣା (ଘ) ପୋଖରୀ

I. କବିଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଓ ତୃପ୍ତି କିଏ ଦେଇଛି ?

(କ) ଜନନୀର ସ୍ନେହ (ଖ) ମାଟିମାଆର କୋଳ (ଗ) ଗଛଲତାର ଫଳ (ଘ) ମାଆର କୋଳ

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1=5

A. କାହା ପାଇଁ ଧର୍ମପଦ ଜୀବନ ଦେବା କଥା କହିଛି?

(କ) ଦେଶ ଓ ଜାତି ପାଇଁ (ଖ) ପିତାଂଙ୍କ ପାଇଁ (ଗ) ପରିବାର ପାଇଁ (ଘ) ନିଜ ପାଇଁ

B. ବିଶୁ ମହାରଣା କେତେ ବର୍ଷ ଧରି ଘରଠାରୁ ଦୂରରେ ଥିଲା?

(କ) ୧୪ ବର୍ଷ (ଖ) ୨୦ ବର୍ଷ (ଗ) ୧୨ ବର୍ଷ (ଘ) ୮ ବର୍ଷ

C. ଗାଁର ବେଲବଣ ମଝିରେ କେଉଁ ମନ୍ଦିର ରହିଛି?

(କ) କାଳୀ ମନ୍ଦିର (ଖ) ଶିବ ମନ୍ଦିର (ଗ) ଶନି ମନ୍ଦିର (ଘ) ତ୍ରିନାଥ ମନ୍ଦିର

D. ଗାଳ୍ପିକ ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ କେଉଁ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ଥିଲେ?

(କ) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ (ଖ) ଭଂଜ ପ୍ରଦୀପ (ଗ) ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା (ଘ) ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା

E. ଭାରତ କାଠ ଗୋଦାମରେ ଗୋଟିଏ କୁଇଣ୍ଟାଲ କାଠର ଦାମ କେତେ ଥିଲା?

(କ) ଚାରି ଟଙ୍କା (ଖ) ଦଶ ଟଙ୍କା (ଗ) ବାର ଟଙ୍କା (ଘ) ଆଠ ଟଙ୍କା

F. 'ମୋତେ ଯେତେ ମାଠିବୁ ମାଠ' କାହା ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି?

(କ) ବଡ ପୁଅ (ଖ) ବୋଉ (ଗ) ବଡ ଝିଅ (ଘ) ସାନ ଝିଅ

G. ସୁବ୍ରତ କି ଚାକିରି କରନ୍ତି?

(କ) ଅଧ୍ୟାପକ (ଖ) ଡାକ୍ତର (ଗ) ଶିକ୍ଷକ (ଘ) କିରାଣି

4. ରୂଢିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ? (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1=5

A. କଳାକାଠ ପଡିଯିବା

(କ) ପସନ୍ଦ କରିବା (ଖ) ମଳିନ ପଡିଯିବା (ଗ) ମୋଟାମୋଟି ଦେଖିବା (ଘ) ସର୍ବନାଶ କରିବା

B. ଅହିନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ

(କ) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା (ଖ) ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର (ଗ) ବୃଥା ପ୍ରାର୍ଥନା (ଘ) ଭାଗ୍ୟଫଳ

C. ବଣ ବିଛୁଆତି

(କ) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ (ଖ) ଏକଜିଦିଆ (ଗ) କଷ୍ଟ ଅର୍ଜିତ (ଘ) ଅତିଦୁଷ୍ଟ

D. ଝାଳବୁହା ଧନ

(କ) ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବା (ଖ) ଠକ (ଗ) କଷ୍ଟ ଅର୍ଜିତ (ଘ) ବାଧ କରିବା

E. କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା

(କ) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ (ଖ) ମାଗଣା ମିଳିବା (ଗ) ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ (ଘ) ଛଳନା

F. ଗାଲରେ ହାତ ଦେବା

(କ) ଚିନ୍ତିତ ହେବା (ଖ) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା (ଗ) ମଳିନ ପଡିଯିବା (ଘ) କଳ୍ପନା କରିବା

G. ବୋଝ ଉପରେ ନଳିତା ବିଡା

(କ) ଅତି ସୁନ୍ଦର (ଖ) ବାଧ କରିବା (ଗ) ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ (ଘ) ଠକିଦେବା

5. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି ବାଛି ଲେଖ (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1=5

A. (କ) ଯାତାୟାତ (ଖ) ଯାତାୟତ (ଗ) ଜାତାୟାତ (ଘ) ଜାତୟାତ

B. (କ) ଆଶ୍ରିବାଦ (ଖ) ଆଶ୍ରୀବାଦ (ଗ) ଆଶୀର୍ବାଦ (ଘ) ଆସ୍ରୀବାଦ

C. (କ) ଶାଣ୍ମାସିକ (ଖ) ଷାଣ୍ମାସିକ (ଗ) ସାଣ୍ମାଷିକ (ଘ) ସାଣ୍ମାସିକ

D. (କ) ଗଲୋକବିହାରୀ (ଖ) ଗୋଲକବିହାରୀ (ଗ) ଗୋଲୋକବିହାରୀ (ଘ) ଗୋଲୋକବିହାରି

E. (କ) ପରିସ୍କାର (ଖ) ପରୀସ୍କାର (ଗ) ପରିଶ୍କାର (ଘ) ପରିଷ୍କାର

F. (କ) ଉଜ୍ଜଳ (ଖ) ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ (ଗ) ଉଜଳ୍ୱ (ଘ) ଉଜ୍ଜ୍ୱଲ

40. (କ) ମନଭାବ (ଖ) ମୋନଭାବ (ଗ) ମନୋଭବ (ଘ) ମନୋଭାବ

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) **5x1=5**

A. କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ତିନି, ଛଅ, ନଅ, ବାର ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ?

(କ) ନଟବାଣୀ (ଖ) ଭାଗବତ ବାଣୀ (ଗ) ରାମକେରୀ (ଘ) ବଂଗଳାଶ୍ରୀ

B. ଭାଗବତ ବାଣୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ?

(କ) ଛଅ (ଖ) କୋଡିଏ (ଗ) ନଅ (ଘ) ବାର

C. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ ବିଭାସକେଦାର?

(କ) ଭାଗବତ ବାଣୀ (ଖ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (ଗ) ନଟବାଣୀ (ଘ) ରାମକେରୀ

D. ‘ଅମୃତ ବିନୟ ବଚନ

କହି ତୋଷିବ ପ୍ରାଣୀ ମନ ‘ -ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ତର୍ଗତ ?

(କ) ଭାଗବତ ବାଣୀ (ଖ) ନଟବାଣୀ (ଗ) ରାମକେରୀ (ଘ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

E. ଭାଗବତ ବାଣୀ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ କ’ଣ?

(କ) ରାମକେରୀ (ଖ) ନଟବାଣୀ (ଗ) ନବାକ୍ଷରୀ (ଘ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

F. କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ନଅ, ଏଗାର, ଷୋହଳ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ?

(କ) ନଟବାଣୀ (ଖ) ରାମକେରୀ (ଗ) ଭାଗବତ ବାଣୀ (ଘ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

G. ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ?

(କ) ୨୦ (ଖ) ୯ (ଗ) ୧୨ (ଘ) ୧୬

7 . ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) **5 x1=5**

A. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ସରଳ ବାକ୍ୟ?

(କ) ସେ ଧନୀ ହେଲେ ବି ସୁଖୀ ନୁହଁନ୍ତି ।

(ଖ) ସେ ଧନୀ କିନ୍ତୁ ସୁଖୀ ନୁହଁନ୍ତି ।

(ଗ) ସେ ଧନୀ ତଥାପି ସୁଖୀ ନୁହଁନ୍ତି ।

(ଘ) ଯଦିଓ ସେ ଧନୀ ତଥାପି ସୁଖୀ ନୁହଁନ୍ତି ।

B. ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲେ ପଦ୍ମ ଫୁଟେ । - ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ କର ।

(କ) ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲା ସେତେବେଳେ ପଦ୍ମ ଫୁଟିଲା ।

(ଖ) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲା ଓ ପଦ୍ମ ଫୁଟିଲା ।

(ଗ) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲା ମାତ୍ରେ ପଦ୍ମ ଫୁଟିଲା ।

(ଘ) ଯେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲା ତେବେ ପଦ୍ମ ଫୁଟିଲା ।

C. ଯିଏ ତୁମକୁ ଗାଳି ଦେଇଥିଲା, ସେ ଲୋକଟି ଆସିଛି । - ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।

(କ) ଲୋକଟି ତୁମକୁ ଗାଳି ଦେଇଥିଲା ଓ ଆସିଛି ।

(ଖ) ଯେଉଁ ଲୋକଟି ତୁମକୁ ଗାଳି ଦେଇଥିଲା ସେ ଆସିଛି ।

(ଗ) ତୁମକୁ ଗାଳି ଦେଇଥିବା ଲୋକଟି ଆସିଛି ।

(ଘ) ଲୋକଟି ତୁମକୁ ଗାଳି ଦେଇଥିଲା, ତଥାପି ଆସିଛି ।

D. ସେ ଚୋରିକଲା ଏବଂ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା । - ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ରୂପାନ୍ତର କର ।

(କ) ସେ ଚୋରି କରିଥିବାରୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

(ଖ) ଯେହେତୁ ସେ ଚୋରି କଲା , ସେହେତୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

(ଗ) ସେ ଚୋରି କଲା ଓ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

(ଘ) ସେ ଚୋରି କଲା ତଥାପି ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

E. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ?

(କ) ଗରଜିଲା ମେଘ ବରଷେ ନାହିଁ ।

(ଖ) ଯଦିଓ ମେଘ ଗରଜେ ତଥାପି ବରଷେ ନାହିଁ ।

(ଗ) ମେଘ ଗରଜିଲା କିନ୍ତୁ ବରଷିଲା ନାହିଁ ।

(ଘ) ମେଘ ଗରଜିଲା ଓ ବରଷିଲା ।

F. ସେ ମିଛ କହି ଅନୁତାପ କଲା । - ଏହାକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ କର ।

(କ) ସେ ମିଛ କହିଲା ଓ ଅନୁତାପ କଲା ।

(ଖ) ସେ ମିଛ କହିବାରୁ ଅନୁତାପ କଲା ।

(ଗ) ଯେହେତୁ ମିଛ କହିଲା , ସେଥିପାଇଁ ଅନୁତାପ କଲା ।

(ଘ) ଯେବେ ମିଛ କହିଲା ତେବେ ଅନୁତାପ କଲା ।

Part – II

Section – B

8. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) **5 x2=10**

କର୍ମନିଯୁକ୍ତି କଥା କହିଲେ, ଆମ ମନରେ ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରଥମେ ସରକାରୀ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଅଣସରକାରୀ ସଂଗଠନମାନଙ୍କରେ ଚାକିରି କଥା ଆସିଥାଏ। ଏହାର କାରଣ ଉଭୟ ଆର୍ଥନୀତିକ ଓ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ । ଆର୍ଥନୀତିକ କାରଣ ଅନୁସାରେ ସରକାରୀ ବା ବେସରକାରୀ ସଂଗଠନରେ କାମକରୁଥିବା ଲୋକଟିଙ୍କୁ ଚାଷରେ ଲାଗୁଥିବା ଲୋକଠାରୁ ପରିଶ୍ରମ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ଆୟ ମିଳେ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଏଠାରେ ବିପଦ ଆପଦ ଚାଷ ବା ଛୋଟ ବେପାର ତୁଳନାରେ କମ୍। ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ କାରଣ ଅନୁସାରେ ଚାକିରି କରୁଥିବା ଲୋକ ସହ କ୍ଷମତା,ନଗଦ ପଇସା, ସଭ୍ୟ ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ଆଦି ପ୍ରତୀକ ସଂଲଗ୍ନ । ପୁନଶ୍ଚ ନିଜ ଚେଷ୍ଟାରେ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକଟି କାମ ପାଇନାହିଁ ବୋଲି ଭାବେ । କାରଣ ସରକାର ବା ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତାକୁ ଏ ଚାକିରୀ ଦେଇନାହାନ୍ତି । ଯେହେତୁ ସରକାର ଆମ ମନରେ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରଥମ ଓ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରତୀକ , ତେଣୁ ସରକାର ଯାହା ଆମକୁ ଦେଲେ ନାହିଁ ତାହା ସମାଜ ଦେଲାନାହିଁ। ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତେବେ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଶତକଡ଼ା ୮୦ ଭାଗ ଲୋକ ଯଦି ପଚାଶ ବର୍ଷ ତଳେ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ଏବେବି ଶତକଡ଼ା ସତୁରୀ ଭାଗ ଲୋକ ସେଥିରେ ହିଁ କାମ ପାଉଛନ୍ତି।

ପ୍ରଶ୍ନ:

(୧) କର୍ମ ନିଯୁକ୍ତି କହିଲେ ତାହା କାହାକୁ ବୁଝାଇଥାଏ?

(୨) କର୍ମ ନିଯୁକ୍ତିର ଆର୍ଥନୀତିକ କାରଣ କ'ଣ ଅଟେ ?

(୩) ଚାକିରି କରୁଥିବା ଲୋକ ସହିତ କାହାର ସମ୍ପର୍କ ଅଛି ?

(୪) ନିଜ ଚେଷ୍ଟାରେ କାମକରୁଥିବା ଲୋକଟି କାମ ନାହିଁ ବୋଲି କାହିଁକି ଭାବେ ?

(୫) ସରକାର ଯାହା ଦେଲେ ନାହିଁ ତାହା ସମାଜ ଦେଲାନାହିଁ ବୋଲି ଆମେ କାହିଁକି ଭାବୁ ?

(୬) କେଉଁ ମାନଙ୍କୁ ପରିଶ୍ରମ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ଆୟ ମିଳେ?

(୭) ସେତେବେଳେ ଶତକଡା କେତେ ଭାଗ ଲୋକ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ରେ ନିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ?

Section – C

9. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । **(6)**

(କ) ହସ୍ତ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ

(ଖ) ବିଜ୍ଞା ନର ଅବଦାନ

(ଗ) ଭାରତର କୃଷି ସମସ୍ୟା

10. 'ନିଶା ନିବାରଣ 'ଶୀର୍ଷକ ତୁମର ଏକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ନିମଂତେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ଏକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକ ଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

କିମ୍ବା **(6)**

ତୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଥିବା ଗୁରୁଦିବସର ବିବରଣୀ ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ଏକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକ ଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ବି.ଦ୍ର – ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ।)

Section – D

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ (ଗୋଟିଏ) **(5)**

(କ) ବଥ ସିନା ବଥାଏ , ଆବୁ କାହାର ବଥାଏ ନାହିଁ ।

(ଖ) ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୃତ କର୍ମର ପରିଣାମ ।

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟି) **(2x2=4)**

(କ) ବର୍ତ୍ତମାନର ପୃଥିବୀରେ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶଟି କ'ଣ?

(ଖ) କେଉଁମାନଙ୍କୁ "ରିଙ୍ଗଲିଡର" କୁହାଯାଉଥିଲା?

(ଗ) ବିବେକାନନ୍ଦ ଭୋକରେ ରହୁଥିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।(ଗୋଟିଏ) **(5)**

(କ) 'ଭାଗ୍ୟବତୀ ମୋତେ ସଂସାରେ
ବୋଲିବେ ତୋ' ଯୋଗୁଁ ଏକା ପରଶଂସାରେ ।

(ଖ) ନଳିନୀ ପତ୍ରରେ ଯେହ୍ନେ ପଡନ୍ତେଣ ପାଣି
ପୃଥିବୀ ଦଳଦଳିତ କମ୍ପଇ ମେଦିନୀ ।

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟି) **(2x2=4)**

(କ) ପାଣ୍ଡବ ହେତୁ ତ୍ରିଲୋଚନ କିଭଳି ବର୍ତ୍ତିଥିଲେ ?

(ଖ) ପୋତପାଳ ମଶାଲ ଜାଳିଛି କାହିଁକି ?

(ଗ) ତିମିରକାରା ଭାଙ୍ଗିଦେବା କଥା କବି କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି ?

****

SAMPLE QUESTION PAPER

MARKING SCHEME

SUB – ODIA (013)

STD – X **F.M. - 80**

(1) ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । **8 x 1 = 8**

A. ଖ – ରୋମୀୟ ଓ ଗ୍ରୀସୀୟ ସଭ୍ୟତା

B. ଘ – ସ୍ୱର୍ଣଶୀର୍ଷ ଧାନ୍ୟରେ

C. ଗ – ହିବ୍ରୁ

D. ଖ – ୧୮୮୬

E. ଘ – ଆଷ୍ଟପୁର

F. କ – ନିଜର ଭାଷା

G. ଘ – ଶକ୍ତିର

H. ଖ – ଏକପରିବାରତ୍ୱ

I. ଗ – ନନ୍ଦ ଯଶୋଦା

J. ଘ – କ୍ରିୟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

(2) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । **7x1 = 7**

A. ଗ – ଜାତି-ଉପଜାତି

B. କ – କଜଳପାତି

C. ଖ – ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ

D. ଘ – ଅତିନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେଶରେ

E. ଘ – କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ

F. କ – ଦୁର୍ଯୋଧନ

G. ଗ – ମୁକୁଟ

H. ଖ – ସମୁଦ୍ର

I. ଗ – ଗଛଲତାର ଫଳ

(3) ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଂକିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । **5x1 = 5**

A. କ – ଦେଶ ଓ ଜାତି ପାଇଁ

B. ଗ- ବାର ବର୍ଷ

C. ଖ – ଶିବମନ୍ଦିର

D. ଖ – ଭଂଜପ୍ରଦୀପ

E. ଗ – ବାରଟଙ୍କା

F. ଘ – ସାନଝିଅ

G. କ - ଅଧ୍ୟାପକ

(4) ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୁ ବାଛି ଲେଖ । **5 x1 = 5**

A. ଖ – ମଳିନ ପଡିଯିବା

B. କ – ଘୋର ଶତ୍ରୁତା

C. ଘ – ଅତି ଦୁଷ୍ଟ

D. ଗ – କଷ୍ଟ ଅର୍ଜିତ

E. ଘ – ଛଳନା

F. କ – ଚିନ୍ତିତ ହେବା

G. ଗ – ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ

(5) ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଲେଖ **5x1 = 5**

A. କ – ଯାତାୟାତ

B. ଗ – ଆଶୀର୍ବାଦ

C. ଖ – ଷାଣ୍ମାସିକ

D. ଗ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ

E. ଘ – ପରିଷ୍କାର

F. ଖ – ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ

G. ଗ – ମନୋଭାବ

(6) ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । **5 x1 = 5**

A. କ – ନଟବାଣୀ

B. ଗ – ନଅ

C. ଗ – ନଟବାଣୀ

D. କ – ଭାଗବତ ବାଣୀ

E. ଗ – ନବାକ୍ଷରୀ

F. ଖ – ରାମକେରୀ

G. କ – ୨୦

(7) ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । **5 x1 = 5**

A. କ – ସେ ଧନୀ ହେଲେ ବି ସୁଖୀ ନୁହଁନ୍ତି ।

B. ଖ – ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲା ଓ ପଦ୍ମ ଫୁଟିଲା ।

C. ଗ – ତୁମକୁ ଗାଳି ଦେଇଥିବା ଲୋକଟି ଆସିଛି ।

D. ଖ – ଯେହେତୁ ସେ ଚୋରି କଲା, ସେହେତୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

E. ଗ – ମେଘ ଗରଜିଲା କିନ୍ତୁ ବରଷିଲା ନାହିଁ ।

F. କ - ସେ ମିଛ କହିଲା ଓ ଅନୁତାପ କଲା ।

(8) ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ ଟି) **5 x2 = 10**

ଉତ୍ତର:

(୧) "କର୍ମ ନିଯୁକ୍ତି" କହିଲେ ସରକାରୀ ଓ ଅଣସରକାରୀ ସଂଗଠନମାନଙ୍କର ଚାକିରି କଥାକୁ ବୁଝାଏ ।

(୨) କର୍ମ ନିଯୁକ୍ତିର ଆର୍ଥନୀତିକ କାରଣ ଅନୁସାରେ ସରକାରୀ ବା ବେସରକାରୀ ସଙ୍ଗଠନରେ କାମକରୁଥିବା ଲୋକଟିକୁ ଚାଷରେ ଲାଗୁଥିବା ଲୋକ ଠାରୁ ପରିଶ୍ରମ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ଆୟ ମିଳେ ।

(୩) ଚାକିରି କରୁଥିବା ଲୋକ ସହିତ କ୍ଷମତା,ନଗଦ ପଇସା ଓ ସଭ୍ୟ ଆଚାର ବ୍ୟବହାରର ସମ୍ପର୍କ ଅଛି।

(୪) ସରକାର ବା ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତାକୁ ଚାକିରି ଦେଇନାହାନ୍ତି ବୋଲି ନିଜ ଚେଷ୍ଟାରେ କାମକରୁଥିବା ଲୋକଟି କାମପାଇନାହିଁ ବୋଲି ଭାବେ ।

(୫) ସରକାର ଆମ ମନରେ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରଥମ ଓ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରତୀକ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ସରକାର ଯାହା ଦେଲେ ନାହିଁ ତାହା ସମାଜ ଦେଲାନାହିଁ ବୋଲି ଭାବୁ ।

(୬) ସରକାରୀ ବା ବେସରକାରୀ ସଂଗଠନରେ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକଟିକୁ ପରିଶ୍ରମ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ଆୟ ମିଳେ ।

(୭) ସେତେବେଳେ ଶତକଡା ଅଶି ଭାଗ ଲୋକ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ।

(9) ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । **(6)**

ଉପକ୍ରମ 1

ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ 2

କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ 2

ଉପସଂହାର 1

(10) ସମ୍ପାଦକଂକୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା 2 **(6)**

ବିଷୟବସ୍ତୁ 3

ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ 1

(11) ସପ୍ରସଂଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର) **(5)**

(କ) ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଂକ ନାମ 1

ପ୍ରସଂଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

(ଖ) ଜନ୍ମଭୂମି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଂକ ନାମ 1

ପ୍ରସଂଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

(12) ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ (୩ ଟିର) **2 x 2 = 4**

(କ) ମାନବ ର ସର୍ବାଂଗୀନ ଉନ୍ନ ତି ସାଧନ ।

(ଖ) ଫକୀରମୋହନଂକ ପରି ଯେଉଁମାନେ ଓଡିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତି କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ ।

(ଗ) ଦରିଦ୍ର ଲୋକଂକର ଦୁଃଖକୁ ଅଂଗେ ନିଭାଇବା ପାଇଁ ।

(13) ସପ୍ରସଂଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର) **5**

(କ) ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା – ସ୍ୱଭାବ କବି ଗଂଗାଧର ମେହେର

କବିତା ଓ କବିଙ୍କ ନାମ 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣ୍ଣନା 3

(ଖ) ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଡି – ଆଦିକବି ସାରଳା ଦାସ

କବିତା ଓ କବିଙ୍କ ନାମ 1

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1

ବର୍ଣନା 3

(14) ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । (୩ଟିର) **2 x 2 = 4**

(କ) ପୂର୍ବେ ଅଶ୍ଳେଷା ଦୈତ୍ୟ କୈଳାସ ପର୍ବତକୁ ଉପାଡି ନେଉଥିବା ବେଳେ ରଷ୍ୟମୂକ ପର୍ବତରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ଭୀମ ନିଜର ପରାକ୍ରମ ବଳରେ ଦୈତ୍ୟକୁ ବଧ କରି କୈଳାସପର୍ବତ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ।

(ଖ) ନୌକା ଉପରେ ଜଳୁଥିବା ମଶାଲର ଅଗ୍ନିଶିଖା ଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ମୀନମାନେ ନୌକା ଭିତରକୁ ଲମ୍ଫପ୍ରଦାନ କରିବେ ।

(ଗ) ମାନବ ମସ୍ତକରେ ସଞ୍ଚିତ ଅପମାନକୁ ପୋଛିଦେବା ପାଇଁ ।

****

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE

SAMPLE QUESTION PAPER (2022-23)

CLASS -X

SUBJECT: ODIA (013)

Time Allowed: 3 Hours. **Maximum Marks: 80**

General Instructions:

1. . The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

Part-I

Section -A

1. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି ୮ଟି) **8X1=8**

A. ସ୍ତୁପୀକୃତ ମେଘ ଗିରିରାଜର ମସ୍ତକରୁ କାହା ଉପରକୁ ଆନତ ହୋଇଆସେ? **(1)**

(a) ଝାଉଁତରୁକୁ (b) ପର୍ବତତଳକୁ

(c) ଶାଳତରୁକୁ (d) ସମୁଦ୍ରକୁ

B. ପ୍ରଥମକରି ବିବେକାନନ୍ଦ କେଉଁଠାକୁ ଯାତ୍ରାକରିଥିଲେ? **(1)**

(a) ପ୍ରଥମକରି ବିବେକାନନ୍ଦ ଆଲାହାବାଦ ଓ ଗାଜିପୁର ଦେଇ ହରିଦ୍ୱାର ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ।

(b) ପ୍ରଥମକରି ବିବେକାନନ୍ଦ ହିମାଳୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭକରି ବନାରସ, ଅଯୋଧ୍ୟା, ବୃନ୍ଦାବନ, ଆଗ୍ରା ଓ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ପ୍ରଭୃତି ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କରିଥିଲେ।

(c) ପ୍ରଥମକରି ବିବେକାନନ୍ଦ ପାଓହାରୀ ବାବାଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ।

(d) ପ୍ରଥମକରି ବିବେକାନନ୍ଦ ରାଜପୁତନା ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ।

C. ଭାରତୀୟମାନେ ବୈଷୟିକ ଜଞ୍ଜାଳକୁ କାହାର ହେତୁ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ? **(1)**

(a) ସଂପଦର (b) ସୁଖର

(c) ଦୁଃଖର (d) ବିପଦର

D. ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର କେଉଁ ଭାଷାରୁ କେଉଁଭାଷାକୁ ଫେରିଲେ? **(1)**

(a) ବଙ୍ଗଳାରୁ ଓଡ଼ିଆକୁ (b) ଓଡ଼ିଆରୁ ବଙ୍ଗଳାକୁ

(c) ଇଂରାଜୀରୁ ବଙ୍ଗଳାକୁ (d)ବଙ୍ଗଳାରୁ ଇଂରାଜୀକୁ

E. କୃଷ୍ଣବିରହରେ ନନ୍ଦଯଶୋଦାଙ୍କର କ'ଣ ଘଟିଥିଲା? **(1)**

(a) ପାଦ ଥକି ପଡିଥିଲା (b) କର୍ଣ୍ଣ ବଧିର ହୋଇଗଲା

(c) ଚକ୍ଷୁ ଅନ୍ଧୀଭୂତ ହୋଇଗଲା (d) ମୁଖ ବିବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା

F. ବିଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା କେଉଁ ଭାବନା କମି ଯାଇଥାଏ ? **(1)**

(a) ବିଶ୍ୱାସ (b) ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ

(c) ଧାର୍ମିକ (d) କର୍ମ

G. କେଉଁ ଭାଷା ମୃତ ଅବସ୍ଥାରୁ ଉଠି ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକଦେଶରେ ରାଜ୍ୟ ଭାଷାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି? **(1)**

(a) କୁଇଭାଷା (b) ହିବ୍ରୁଭାଷା

(c) କନ୍ନଡ଼ଭାଷା (d) ପାର୍ସୀଭାଷା

H. ବଂଶୀଧର ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ଜନ୍ମ କେବେ ହୋଇଥିଲା? **(1)**

(a) ୧୯୧୨ (b) ୧୯୨୧

(c) ୧୯୭୧ (d) ୧୯୨୪

I. ନରେନଙ୍କ ମନରେ କେଉଁ ବ୍ୟାକୁଳତା ଥିଲା ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି? (1)

(a) ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା (b) ଚିକାଗୋ ଯାତ୍ରା କରିବା

(c) ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପାଇବା (d) କାଶୀ ନଗର ଯାତ୍ରା କରିବା

J. ବିଜ୍ଞାନକୁ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଆମେ କ'ଣ ଜାଣୁ? (1)

(a) ଜଡ ଓ ଜୀବନ୍ତ ବିଷୟରେ ଜାଣୁ (b) ବିଶ୍ୱ ଓ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ଜାଣୁ

(c) ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ଜାଣୁ (d) କୌଣସି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାନକୁ ବିଜ୍ଞାନ କହିଥାନ୍ତି ।

2. ପଦ୍ୟବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟି) 7×1=7

A. 'ଅରୁଣ କସାୟବାସ'ର ଅର୍ଥ ସ୍ୱରୂପ କେଉଁ ଉକ୍ତିଟି ଠିକ ? (1)

(a) ଅରୁଣଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କଷାୟ ବାସ (b) ଅରୁଣ ରଙ୍ଗର କଷାୟ ବସ୍ତ୍ର

(c) ଅରୁଣଙ୍କ କଷାୟ ବସ୍ତ୍ର (d) କଷାୟ ରଙ୍ଗର ଅରୁଣ ବସ୍ତ୍ର

B. ନବଯୁଗର କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଜାଗି ଉଠିବା ପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି? (1)

(a) ଶୋଷିତ (b) କୃଷକ

(c) ବୃଦ୍ଧ (d) ତରୁଣ

C. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି? (1)

(a) ଛାଇର ଛିଟା (b) ଅବାନ୍ତର

(c) ରକ୍ତଶିଖା (d) ସଂଚୟନ

D. ନିଶା ଆଗମନରେ ଅବନୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ? (1)

(a) ନିସ୍ତବ୍ଧ (b) କୋଳାହଳପୂର୍ଣ୍ଣ

(c) ନିଶ୍ଚଳ (d) ଗମ୍ଭୀର

E. ମାଟିର ମହାଯଶ ଘୋଷିବାକୁ କବି କାହାଠାରୁ ଆଦେଶ ପାଇଛନ୍ତି ? (1)

(a) ନିଜ ମାଆ ଠାରୁ ` (b) ମାଟିମାଆଠାରୁ

(c) କବିତାରୁ (d)ବନ୍ଧୁଙ୍କଠାରୁ

F. ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' କେଉଁ ଧରଣର କବିତା? **(1)**

(a) ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ (b) କରୁଣରସ ଆଧାରିତ

(c) ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ (d) କେଉଁଟି ନୁହେଁ

G. ଅଶ୍ଲେଷ। ଦୈତ୍ୟ କୈଳାଶ ଉପାଡି ନେଉଥିବା ବେଳେ ଭୀମ କେଉଁ ପର୍ବତରେ ଥିଲେ? **(1)**

(a) ହିମାଳୟ (b) ଋଷ୍ୟମୁକ

(c) କପିଳାସ (d) ସପ୍ତଶଯ୍ୟା

H. "ଗଲାଣିତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ" - କାହାର ରଚନା ? **(1)**

(a) ରାଧାନାଥ ରାୟ (b) ମିନଜୀବୀ

(c) ନନ୍ଦକିଶୋରବଳ (d) ବଳଦେବରଥ

I. ମାଟି ମାଆ ଠାରୁ କ'ଣ ପାଇଲେ ଛାତି ନିଦା ହୋଇ ପାରିବ ? **(1)**

(a) ଅମାପ ଧୈର୍ଯ୍ୟ (b) କ୍ଷମା କରିବାପଣ

(c) ସହିବାଶକ୍ତି (d) ସ୍ନେହଶୀଳ ମନୋଭାବ

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) **5×1=5**

A. ଲେଖକ କେତେ ଓଜନର ଗଣ୍ଡି କାଠ ଆଣିଲେ ? **(1)**

(a) ଦୁଇକୁଇଣ୍ଟାଲ (b) ତିନିକୁଇଣ୍ଟାଲ

(c) ଚାରିକୁଇଣ୍ଟାଲ (d)ପାଞ୍ଚକୁଇଣ୍ଟାଲ

B. କିଣାଯାଇଥିବା କାଠର ନାମ କ'ଣ ? **(1)**

(a) ଚାକୁଣ୍ଡା (b) ବର

(c) ଧଅ (d) ଶାଳ

C. କାହାର ଶୀତଳ ଛାଇରେ ନଟବର ବାବୁଙ୍କ ଚେତା ପଶିଲା ? **(1)**

(a) ବର (b) ବେଲ

(c) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ (d) ନିମ୍ବ

D. ପୂରବୀ କାହାକୁ ଦେବତା ସଦୃଶ ଦେଖୁଥିଲେ? ` **(1)**

(a) ସୁବ୍ରତ (b) ଘନଶ୍ୟାମ

(c) କ୍ୟାପଟେନମହାପାତ୍ର (d) କାହାକୁନୁହେଁ

E. ପ୍ରୀତି କାନିରେ କି ଜଳଖିଆ ଧରି ଆସିଥିଲା? **(1)**

(a) ମୁଢି (b) ଚାଉଳଭଜା

(c) ଉଖୁଡା (d) ଚୁଡା

F. ଉତ୍କଳରେ କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହୋଇ ନାହିଁ ବୋଲି ରାଜା ନରସିଂହ ଦେବ କହିଲେ? **(1)**

(a) ଗଣେଶ (b) ଶିବ

(c) ସୂର୍ଯ୍ୟ (d) ପାର୍ବତୀ

G. ଧରମା ବାପା କେତେ ବର୍ଷ ହେଲା ଘରୁ ଯାଇଛନ୍ତି? **(1)**

(a) ୧୦ବର୍ଷ (b) ୧୨ବର୍ଷ

(c) ୧୪ବର୍ଷ (d) ୧୬ବର୍ଷ

4. ରୂଢିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ I (ଯେ କୌଣସି ୫ ଟି) **(5×1=5)**

A. ଅଲଣା କଥା **(1)**

(a) ଅନ୍ତର କଥା (b) ଅତୀତ କଥା

(c) ମୂଲ୍ୟହୀନ କଥା (d) ଅନେକ କଥା

B. ଅହିନକୁଳ ସଂପର୍କ **(1)**

a) ନିବିଡ଼ ବନ୍ଧୁତା (b) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା

(c) ବ୍ୟବସାୟ ସଂପର୍କ (d)ଆଚମ୍ବିତ କଥା

C. ଚିତା କାଟିବା **(1)**

a) ଖୋଟି ପକାଇବା (b)ଫାଶ ବସାଇବା

(c)ଅନ୍ୟକୁ ଠକିବା (d) ନିଜକୁ ଠକିବା

D. ନାକ ଟେକିବା **(1)**

a) ଗର୍ବ କରିବା (b) ନାକ ଉଠାଇବା

(c) ନାକ ଟାଣିବା (d) ଘୃଣା କରିବା

E. ଉଷୁନା ଧାନ ଗଜା ହେବା **(1)**

a) ପରିଶ୍ରମ କରିବା (b) ସର୍ବନାଶ ହେବା

(c) ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବା (d) ଖାଇବା ନଷ୍ଟହେବା

F. ବିରାଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ **(1)**

a) ଧାର୍ମିକ (b) ଦାନୀ

(c) ଭୟାଳୁ (d) ଠକ

G. ଫାଙ୍କାଆବାଜ **(1)**

(a) ବୃଥାପ୍ରାର୍ଥନା (b) କଷ୍ଟସାଧ

(c) ବୃଥାଧମକ (d) ନିର୍ବୋଧ

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଅ ଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ **I** **(**ଯେ କୌଣସି ୫ଟି **)** **(5X1=5)**

A. (a) ଆବିସ୍କାର **(1)**

(b) ଆବିଶ୍କର

(c) ଆବିଷ୍କାର

(d) ଆବୀସ୍କାର

B. (a) ମନଭାବ **(1)**

(b) ମନୋଭାବ

(c) ମୋନଭାବ

(d) ମନଭାବୋ

C. (a) ଅନୁସୂୟା **(1)**

(b) ଅନୁସୟା

(c) ଅନସୂୟା

(d) ଅନସୁୟା

D. (a) ସନ୍ନ୍ୟାସ **(1)**

(b) ସନ୍ୟାସ

(c) ସନ୍ୟାଶ

(d) ଶନ୍ୟାସ

E. (a) ସମ୍ମାନୀୟ **(1)**

(b) ସମ୍ମାନିୟ

(c) ସମ୍ମାନନିୟ

(d) ସମ୍ମାନନୀୟ

F. (a) ଦିବାରାତ୍ର **(1)**

(b)ଦିବରାତ୍ରି

(c) ଦିବାରାତି

(d) ଦିବୋରାତ୍ରି

G. (a) ଆଶୀର୍ବାଦ **(1)**

(b) ଆଶିର୍ବାଦ

(c) ଆସିର୍ବାଦ

(d) ଆଶିର୍ବାଦ

6. **ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)** **5×1=5**

A. **କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ ବିଭାସ କେଦାର ?** **(1)**

(a) ରାମକେରି (b) ବଙ୍ଗଳାଶୀ

(c) ନଟବାଣୀ (d) ଭାଗବତ ବାଣୀ

B. **ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ?** **(1)**

(a) ୯ (b) ୨୦

(c) ୧୬ (d) ୧୨

C. **ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ?** **(1)**

(a) ନଟବାଣୀ (b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

(c) ଭାଗବତବାଣୀ (d) ରାମକେରୀ

D. **କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ, ନବମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ? (1)**

(a) ଭାଗବତ ବାଣୀ (b) ନଟବାଣୀ

(c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (d) ରାମକେରୀ

E. **ରାମକେରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ?** **(1)**

(a) ୧୨ (b) ୨୦

(c) ୯ (d) ୧୬

F. **'ମାଆ ମାଆ ବୋଲି କେତେ ମୁଁ ଖୋଜିଲି ମାଆ କୁ ପାଇଲି ନାହିଁ' -ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ? (1)**

(a) ରାମକେରୀ (b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

(c) ଭାଗବତବାଣୀ (d) ନଟବାଣୀ

G. **'ସାଧୁ ଯେ ମଳୟ ପବନ**

କାଷ୍ଠକୁ କରନ୍ତି ଚନ୍ଦନ'-କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ? **(1)**

(a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (b) ରାମକେରୀ

(c) ଭାଗବତବାଣୀ (d) ନଟବାଣୀ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) (5×1=5)

A. ଯଦି ଜେଜେ ଆସିବେ, ତେବେ ଆମେ ଖୁସି ହେବୁ । ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟ ରେ ପରିଣତ କଲେ କ'ଣ ହେବ? (1)

(a) ଜେଜେ ଆସିବେ ଓ ଆମେ ଖୁସି ହେବୁ

(b) ଜେଜେ ଆସିଲେ ଆମେ ଖୁସି ହେବୁ

(c) ଯେହେତୁ ଜେଜେ ଆସିବେ ତେଣୁ ଆମେ ଖୁସି ହେବୁ

(d) ଜେଜେ ଆସିଥିବାରୁ ଆମେ ଖୁସି ହେଲୁ

B. ସେ ଦୋଷ କଲା ଓ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା । - ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟ ରେ ପରିଣତ କଲେ କ'ଣ ହେବ? (1)

(a) ଯେହେତୁ ସେ ଦୋଷ କଲା, ତେଣୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା

(b)ସେ ଦୋଷ କଲା ଏବଂ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା

(c) ସେ ଦୋଷ କରି ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା

(d) ସେ ଦୋଷୀ, ତେଣୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

C. ନାଗ ସାପର ବିଷ ଭୟଙ୍କର । ଏହାକୁ ଜଟିଳ କଲେ କ'ଣ ହେବ? (1)

(a) ନାଗ ଗୋଟିଏ ସାପ ଓ ଏହାର ବିଷ ଭୟଙ୍କର

(b)ନାଗ ଏପରି ଏକ ସାପ, ଯାହାର ବିଷ ଭୟଙ୍କର

(c) ଯେଉଁ ସାପର ବିଷ ଭୟଙ୍କର ତାହା ନାଗ

(d) ଭୟଙ୍କର ବିଷ ଥିବା ସାପ ହେଉଛି ନାଗ ।

D. ମୋ କଥାକୁ ହରି ଶୁଣିଲା ନାହିଁ - ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ କଲେ କ'ଣ ହେବ? (1)

(a) ମୁଁ ଯେଉଁ କଥା କହିଲି, ହରି ତାହାକୁ ଶୁଣିଲା ନାହିଁ

(b) ମୁଁ କହିଲି ନାହିଁ, ତେଣୁ ହରି ଶୁଣିଲା ନାହିଁ

(c) ମୁଁ କହିଲି ଓ ହରି ଶୁଣିଲା

(d) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

E. ଲୋକ କର୍ମ ଅନୁରୂପ ଫଳ ପାଏ । - ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ? (1)

(a) ଲୋକ କର୍ମ କରେ ଓ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଏ

(b)ଲୋକ ଯେପରି କର୍ମ କରେ, ସେପରି ଫଳ ପାଏ।

(c) ଲୋକ କର୍ମ କଲେ ଫଳ ପାଏ

(d) ଯଦିଓ ଲୋକ କର୍ମ କରେ ସେ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଏ ନାହିଁ।

F. ତୁମେ ଯାହା ଆସିଲ, ନଆସିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା । -ଏହାକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ?(1)

(a) ତୁମେ ବୃଥା ଆସିଲ, ବରଂ ନଆସିବା ଉଚିତ୍ ଥିଲା

(b)ତୁମେ କାହିଁକି ଆସିଲ? ତୁମର ନଆସିବା ଉଚିତ୍ ଥିଲା।

(c) ତୁମେ ନଆସିଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା ।

(d) ଯାହାହେଉ, ଭଲ ହେଲା ତୁମେ ଆସିଲ।

PART-II

Section- B

8. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) (5×2=10)

ଆଚରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର କ୍ରିୟାକଳାପର ମାପକାଠି । ତୁମେ କିପରି ଲୋକ ତାହା ତୁମ ଆଚରଣରୁ ଜଣାପଡେ । ସେଥିପାଇଁ କୌଣସି ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଏହି ଆଚରଣ ଅନେକ ସମୟରେ କଥାରେ ତ ଆଉ କେତବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଫୁଟିଉଠେ । ରୁକ୍ଷ,କର୍କଶ,ଅଶାଳୀନ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ମଣିଷ ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ସମସ୍ତେ ଭୟ କରନ୍ତି । ନିଜ ଦୋଷକୁ ନ ଦେଖି ସର୍ବଦା ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଦୋଷାରୋପ କରି ଚିଡିଚିଡି ହୋଇ ରାଗରେ ଗରଗର ହେଉଥିବା ମଣିଷର ପାଖ ମାଡିବାକୁ କିଏ ଭଲ ପାଇବ ? ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଆଚରଣ ବିଷକୁମ୍ଭ ପୟୋମୁଖ ପରି । ଅର୍ଥାତ ଭିତରେ ବିଷ, ମୁହଁରେ ଟିକିଏ ଅମୃତ । ଏପରି ଆଚରଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଓ ମାରାତ୍ମକ । ଏମାନେ ସହଜରେ ମଣିଷକୁ ବିପଦ ମୁହଁକୁ ଠେଲି ଦିଅନ୍ତି ଓ ମଣିଷର ଅଶେଷ କ୍ଷତିସାଧନ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଏହି ନକରାତ୍ମକ ଆଚରଣ ନିଜ ପାଇଁ, ପରିବାର ପାଇଁ ବା ସମାଜ ପାଇଁ ଆଦୌ ହିତକାରକ ନୁହେଁ ।ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ସବୁବେଳେ ଉଦାର ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରିବା ଉଚିତ ।ନରମ,କୋମଳ,ଭଦ୍ର,ଶାନ୍ତ, ବିନୟଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟର ମନରେ ଆଘାତ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏନାହିଁ, ଆନନ୍ଦର ଅମୃତ ମୟଧାରା ପ୍ରାଣରୁ ପ୍ରାଣକୁ ସଞ୍ଚରିଯାଏ । ବଚନର ଶୁଦ୍ଧତା ପରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧତା ହିଁ ଆଚରଣର ଅନ୍ୟ ଏକ ମାର୍ଗ । ତୁମର କ୍ରିୟାକଳାପ ସର୍ବଦା ମାର୍ଜିତ , କପଟତାଶୂନ୍ୟ ଏବଂ ହିତକର ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ମଧ୍ୟରେ ଦୟା ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟଭାବ,ଦେବତା,ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଗୁରୁ ଓ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତିଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଅନ୍ୟକୁ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାଦ୍ୱାରା ଜୀବନରେ ଅଜସ୍ର ସୁଖ ,ଶାନ୍ତି ଓ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭହୁଏ ।ଆଶୀର୍ବାଦ ଅଜାଡି ହୋଇପଡେ । କେଇଦିନର ଏଇ ସଂସାରରେ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରତିଶୋଧପରାୟଣ ହେଲେ,ପ୍ରତିହିଂସା ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ ସେଥିରୁ କ'ଣ ମିଳିବ ? ସବୁବେଳେ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ, ଆଚାର ଓ ଆଚାରଣ ମଣିଷକୁ ବଡ଼ କରେ ।ଉଚ୍ଚ ଜାତିରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ବା ଜ୍ଞାନୀ, ଧନୀ ହେଲେ କେହି ବଡ଼ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ବ୍ୟବହାରରେ ଧରା ସ୍ୱର୍ଗ ହୁଏ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗ ମଧ୍ୟ ନର୍କରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଷାରେ-

"ମଧୁର ବିନୟ ବଚନ
କହି ତୋଷିବ ଜନମନ ।।"

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ:

a) ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର କ୍ରିୟାକଳାପର ମାପକାଠି କ'ଣ?

b) କିପରି ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ମଣିଷ ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ସମସ୍ତେ ଭୟ କରନ୍ତି?

c) ପ୍ରାଣରୁ ପ୍ରାଣକୁ କ'ଣ ସଞ୍ଚରିଯାଏ?

d) କ'ଣ ମଣିଷକୁ ବଡ଼ କରେ?

e) ବ୍ୟବହାରରେ ଧରା କ'ଣ ହୁଏ?

f) କିଏ କହିଛନ୍ତି? - "ମଧୁର ବିନୟ ବଚନ
କହି ତୋଷିବ ପ୍ରାଣୀମନ ।"

g) ବଚନର ଶୁଦ୍ଧତା ପରି ଆଚରଣର ଅନ୍ୟ ଏକ ମାର୍ଗ କ'ଣ?

Section -C

9. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । **(6)**

(a) ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ଭାରତ

(b) ଦେଶ ଗଠନରେ ଛାତ୍ରର ଭୂମିକା

(c) ଆଧୁନିକ ମାନବସମାଜ ଓ ବିଜ୍ଞାନ

10. ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ କର୍କଟ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ । **(6)**

କିମ୍ବା

ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ କର୍କଟ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ ।

Section-D

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର) **(5)**

(କ) ଦରିଦ୍ର ନାରାୟଣଙ୍କ ସେବା ହିଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଯଥାର୍ଥ ବ୍ରତ

(ଖ) ଏହାର ଶେଷ ଫଳ କ'ଣ ହେବ, ତାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଗର୍ଭରେ ନିହିତ, ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ପରୀକ୍ଷଣ ହିଁ ଚାଲିଛି ।

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) **(2x2=4)**

(କ) ଭଲ ବିଶ୍ୱବାସୀ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ?

(ଖ) କୃଷି ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ମାତୃଭାଷାରେ ହେଲେ କି ସୁଫଳ ହୁଅନ୍ତା?

(ଗ) ଜନତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ କାହିଁକି ଅବହେଳିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର) **(5)**

(କ) ତୋର ମୁକତିରେ   ମୋର ମୁକତି ମା
                    ତୋର ହସେ ମୋର ହସ
   ତୋହରି ଅନ୍ତର   ଆଦେଶେ ଚଳେ ମୁଁ
                    ଘୋଷି ତୋର ମହାଯଶ ।

(ଖ) ଉଲ୍ଲାସର ଆମ୍ବା ପ୍ରାୟେ ଗୀତ-ତାନ
    ହ୍ରଦ ନୀଳ-ବକ୍ଷେ କରେ ଅଧିଷ୍ଠାନ ।

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) **(2X2=4)**

(କ) ତମସାକୁ ଆଶ୍ରମଧାତ୍ରୀ ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି?

(ଖ) ତିମିର କାରା ଭାଙ୍ଗି ଦେବା କଥା କବି କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି?

(ଗ) ପର୍ବତମାଳାଗୁଡିକ ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଦେହରେ କିଭଳି ଭାବେ ଶୋଭା ପାଉଛି?

****

1A	(c) ଶାଳତରୁକୁ	1	52-79
B	b) ପ୍ରଥମକରି ବିବେକାନନ୍ଦ ହିମାଳୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭକରି ବନାରସ ,ଅଯୋଧ୍ୟା, ବୃନ୍ଦାବନ, ଆଗ୍ରା ଓ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ପ୍ରଭୃତି ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କରିଥିଲେ।	1	
C	(d) ବିପଦର	1	
D	(b) ଓଡ଼ିଆରୁ ବଙ୍ଗଳାକୁ	1	
E	(c) ଚକ୍ଷୁ ଅନ୍ଧୀଭୂତ ହୋଇଗଲା।	1	
F	(c) ଧାର୍ମିକ	1	
G	(b) ହିବ୍ରୁଭାଷା	1	
H	(a) ୧୯୧୨	1	
I	**(c)** ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପାଇବା	1	
J	(d) କୌଣସି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାନକୁ ବିଜ୍ଞାନ କହିଥାନ୍ତି।	1	
2A	(b) ଅରୁଣ ରଙ୍ଗର କଷାୟ ବସ୍ତ୍ର	1	1-7 , 19-37

B	(d) ତରୁଣ	1	
C	(b) ଅବାନ୍ତର	1	
D	(c) ନିଶ୍ଚଳ	1	
E	(b) ମାଟିମାଆଠାରୁ	1	
F	(a) ଦେଶାତ୍ମକବୋଧକ	1	
G	(b) ଋଷ୍ୟମୁକ	1	
H	(d) ବଳଦେବରଥ	1	
I	(a) ଅମାପ ଧୈର୍ଯ୍ୟ	1	
3A	(a) ଦୁଇକୁଇଣ୍ଟାଲ	1	
B	(c) ଧଅ	1	
C	(a) ବର	1	
D	(a) ସୁବ୍ରତ	1	105-111 ,118-137
E	(b) ଚାଉଳଭଜା	1	
F	(c) ସୂର୍ଯ୍ୟ	1	
G	(b) ୧୨ବର୍ଷ	1	
4A	(c) ମୂଲ୍ୟହୀନ କଥା	1	
B	(b) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା	1	
C	(c)ଅନ୍ୟକୁ ଠକିବା	1	
D	(d) ଘୃଣା କରିବା	1	
E	(c)ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବା	1	
F	(d)ଠକ	1	
G	(c) ବୃଥାଧମକ	1	30-41
5A	(c) ଆବିଷ୍କାର	1	
B	(b) ମନୋଭାବ	1	
C	(c) ଅନସୂୟା	1	
D	(a) ସନ୍ନ୍ୟାସ	1	
E	(d) ସମ୍ମାନନୀୟ	1	22-28

F	(a) ଦିବାରାତ୍ର	1	
G	(a) ଆଶୀର୍ବାଦ	1	
6A	(c) ନଟବାଣୀ	1	
B	(b) ୨୦	1	
C	(c) ଭାଗବତବାଣୀ	1	
D	(b) ନଟବାଣୀ	1	
E	(d) ୧ ୬	1	
F	(b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ	1	
G	(c) ଭାଗବତବାଣୀ	1	53-56
7A	(b) ଜେଜେ ଆସିଲେ ଆମେ ଖୁସି ହେବୁ	1	15
B	(c) ସେ ଦୋଷ କରି ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା	1	
C	(b)ନାଗ ଏପରି ଏକ ସାପ,ଯାହାର ବିଷ ଭୟଙ୍କର	1	
D	(a) ମୁଁ ଯେଉଁ କଥା କହିଲି,ହରି ତାହାକୁ ଶୁଣିଲା ନାହିଁ	1	
E	(b)ଲୋକ ଯେପରି କର୍ମ କରେ, ସେପରି ଫଳ ପାଏ।	1	
F	(a) ତୁମେ ବୃଥା ଆସିଲ, ବରଂ ନଆସିବା ଉଚିତ୍ ଥିଲା	1	
58	a) ଆଚରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନର କ୍ରିୟାକଳାପର ମାପକାଠି । b)ରୁକ୍ଷ,କର୍କଶ,ଅଶାଳୀନ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ମଣିଷ ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ସମସ୍ତେ ଭୟ କରନ୍ତି । c)ଆନନ୍ଦର ଅମୃତ ମୟଧାରା ପ୍ରାଣରୁ ପ୍ରାଣକୁ ସଞ୍ଚରିଯାଏ । d)ଆଚାର ଓ ଆଚାରଣ ମଣିଷକୁ ବଡ଼ କରେ	5x2	
	e)ବ୍ୟବହାରରେ ଧରା ସ୍ୱର୍ଗ ହୁଏ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗ ମଧ ନର୍କରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ । f) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ g)ବଚନର ଶୁଦ୍ଧତା ପରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧତା ହିଁ ଆଚରଣର ଅନ୍ୟ ଏକ ମାର୍ଗ ।		
9	ଉପକ୍ରମ 1 ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ 2 କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ 2 ଉପସଂହାର 1	6	

10	ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା 2 ବିଷୟବସ୍ତୁ 3 ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ 1		
11	(a)ନରେନ ରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି ପ୍ରବନ୍ଧ,ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ 1 ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1 ବର୍ଣ୍ଣନା 3 (b)ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ -ବଂଶୀଧର ସାମନ୍ତରାୟ ପ୍ରବନ୍ଧ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ 1 ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1 ବର୍ଣ୍ଣନା 3	5	79 &61
12	.(a)ଯେଉଁବ୍ୟକ୍ତି ଭଲ ଗ୍ରାମବାସୀ, ଭଲ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ , ସେହିଁ ଭଲ ବିଶ୍ୱ ବାସୀ ବୋଲି ବୁଝାଯାଏ (b)ଦେଶର ଇଂରାଜୀ ଅନଭିଜ୍ଞ ଅଥଚ ଭଲ ଅଭିଜ୍ଞ କୃଷକମାନେ କୃଷି ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିପାରିଥାନ୍ତେ । (c)ରାଜନୈତିକ ଛଳନାର ଶିକାର ହେବା ଫଳରେ........	2x2	52,70 &79
13	(a)ସର୍ବଂସହା ମାଟି -ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ କବି,କବିଙ୍କ ନାମ 1 ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1 ବର୍ଣ୍ଣନା 3 (b)ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ -ରାଧାନାଥ ରାୟ କବି,କବିଙ୍କ ନାମ 1 ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ 1 ବର୍ଣ୍ଣନା 3	5	37 & 19
14	.(a)ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କ ଆଶ୍ରମର ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପବିତ୍ର ଜଳଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣକରି ଧାତ୍ରୀ ପରି ପାଳନ କରୁଥିବାରୁ.......... (b)ମାନବ ମସ୍ତକରେ ସଞ୍ଚିତ ଅପମାନକୁ ପୋଛିଦେବା ପାଇଁ........ (c)ତରଙ୍ଗ ଭଳି.......	2x4	25,32 &1

Roll No. **SET.N0.**

Candidates must write the Set No. on the title page of the answer book.

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE-I

SAMPLE QUESTION PAPER (2022- 23)
SUBJECT –ODIA (013)
STD –X
SET - 12

Time Allowed: 3 Hours **Maximum Marks :80**

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

PART -1
SECTION –A

I) ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । [୮x୧=୮]
(ଯେକୌଣସି ୮ ଟି)

A) ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କାହା ପରି ଭାସି ଯାଇଛନ୍ତି ?

କ) ଶୁଷ୍କ ତୃଣ ଖ) ପଥର

ଗ) ଭସା ମେଘ ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

B) ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଆମ୍ଭେମାନେ କାହାର ଅବଲମ୍ବନ କରିଥାଉ ?

କ) ସାହିତ୍ୟର ଖ) ବିଜ୍ଞାନର

ଗ) ସଂସ୍କୃତିର ଘ) ପ୍ରଯୁକ୍ତିର

C) ଓଡିଶାର ସଂସ୍କୃତି କେନ୍ଦ୍ର ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

କ) ପୁରୀ ଖ) କଟକ

ଗ) ଭୁବନେଶ୍ୱର ଘ) ଜଗତସିଂହ ପୁର

D) ଭାରତର ଦକ୍ଷିଣ ସୀମାର ପୁଣ୍ୟଭୂମି କିଏ ?

କ) ତିରୁପତି ଖ) ରାମେଶ୍ୱରମ

ଗ) ମଥୁରା ଘ) କନ୍ୟାକୁମାରୀ

E) ଧର୍ମାନ୍ତର ଦୀକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଶେଷ ବେଳକୁ କଣ ଭୁଲି ନିଜ ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି ?

କ) ଜାତୀୟତା ଖ) ନୈତିକତା

ଗ) ବିଷମତା ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

F) କାହା ଉପରେ ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥିଲା ?

କ) ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମ ସଂଯମ ଖ) ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ

ଗ) ବିଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଘ) କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ

G) ଗଣତନ୍ତ୍ର କେତେବେଳେ ସଫଳ ହେବ ?

କ) ଭୋଟରମାନେ ଶିକ୍ଷିତ ହେଲେ ଖ) ଭୋଟଦାତାମାନେ ଅଧିକ ଲାଭ ଖାଇଲେ

ଗ) ନିଜ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ହେଲେ ଘ) ନାଗରିକମାନେ ବଳିଷ୍ଠ ହେଲେ

H) ଗ୍ରାମର କେଉଁ ଲୋକ ମାନେ ରାଜନୀତିର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି ?

i) ଶିକ୍ଷିତ ii) ଅର୍ଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷିତ

iii) ଚାକିରି ପାଇ ନ ଥିବା ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକମାନେ iv) ଅଶିକ୍ଷିତ

I) ହିନ୍ଦୁମାନେ କେଉଁ ପ୍ରଣାଳୀ ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ବୋଲି କହନ୍ତି ?

i) ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର   ii) ଆଇନ ଶାସ୍ତ୍ର

iii) ଚିକିତ୍ସା ଶାସ୍ତ୍ର   iv) ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର

J) କେଉଁ ପଥରରେ ପାଣି ଢାଳିଲେ ତହିଁରୁ ଚୂନ , ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ଓ ଉତ୍ତାପ ବାହାରେ ?

i) ମାଙ୍କଡା ପଥର   ii) ଗେଙ୍ଗୁଟି ପଥର

iii) ମୁଗୁନି ପଥର   iv) ଚୂନ ପଥର

2) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । [୭x୧=୭]
(ଯେକୌଣସି ୭ ଟି)

A) ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା କବିତାର କବି କିଏ ?

କ) ରାଧାନାଥ ରାୟ   ଖ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ଗ) ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି   ଘ) ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ

B) ଭାରତର ମାଟିକୁ କବି କି ମାଟି ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

କ) ପୁଣ୍ୟଗର୍ଭା   ଖ) ପାପଗର୍ଭା

ଗ) ଚେତନ ଗର୍ଭା   ଘ) ଜ୍ଞାନ ଗର୍ଭା

C) ଜ୍ୟୋସ୍ନା–ଦୁକୂଳ–ବାସିନୀ–ଅର୍ଥକଣ?

କ) ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣ ରୂପକ ପାଟ ଲୁଗା ପିନ୍ଧି ଥିବା   ଖ) ଲାଲ ପାଟ ଲୁଗା ପିନ୍ଧିଥିବା

ଗ) କିରଣ ସଦୃଶ ଲୁଗା   ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

D) ଏଥି ମଧ୍ଯରୁ କେଉଁଟି ପଞ୍ଚଭୂତ ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୁହେଁ ?

କ) ପୃଥିବୀ   ଖ) ନଦୀ

ଗ) ଜଳ   ଘ) ଅଗ୍ନି

E) 'ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ '- ଚମ୍ପୂ ଟି କେଉଁ ଆଦ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣରେ ରଚିତ ?

କ) କ   ଖ) ଖ

ଗ) ଗ   ଘ) ଘ

F) ମୁନି ମୁଖ ନିଃସୃତ ବେଦ ଧ୍ଵନି କୁ କବି କାହା ସହ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

କ) ସୀତାଙ୍କ ମଧୁର ସମ୍ଭାଷଣ	ଖ) ବିହଙ୍ଗ କାକଳି

ଗ) ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ବୀଣାଝଙ୍କାର	ଘ) ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ବେଦପାଠ

G)' ସରବ ସହଣୀ '- କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?

କ) ସବୁ ଅଳି ଅର୍ଦ୍ଦଳୀ ଯିଏ ସହେ	ଖ) ସହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା

ଗ) ସହନ ଶକ୍ତି	ଘ) ସହି ନ ପାରେ ଯେ

H) ସର୍ପ ଭୂଷିତ ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ ତନୁ ଭଳି କଣ ଶୋଭାପାଏ ?

କ) ଛାୟା ମିଶ୍ରିତ ବନ ସ୍ଥଳୀ	ଖ) ଅସ୍ତଗାମୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ

ଗ) ଚନ୍ଦ୍ରୋଦିତ ଆକାଶ	ଘ) ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ଚିଲିକା

I) ଉଷାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ସତୀ ସୀତା କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି କହିଛନ୍ତି ?

କ) ଉଷା ତିମିର – ବିଧ୍ୱଂସୀ	ଖ) ଉଷା ଜାନକୀ –ଦର୍ଶନ ତୃଷାର୍ତ୍ତ

ଗ) ଉଷା ବିକଚ ରାଜୀବ ଦୃଶା	ଘ) ନିର୍ମଳ ଗାତ୍ରୀ

3) ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ I [୫x୧=୫]
(ଯେକୌଣସି ୫ ଟି)

A) ବେଲ , ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ ଗଳ୍ପରେ ବରଗଛକୁ କାହାର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଛି ?

କ) ପବିତ୍ରତାର	ଖ) ସ୍ନେହର

ଗ) ପ୍ରେମର	ଘ) ଜନନୀର

B) ବଉଳ ଗଛ ଛାଇରେ ବସି ମଧୁ ତିଆଡ଼ି କ'ଣ ପଢୁଥିଲେ ?

କ) ହରିବଂଶ	ଖ) ରାମାୟଣ

ଗ) ଭାଗବତ	ଘ) ମହାଭାରତ

C) ଶାମ୍ବ କେଉଁ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିଲେ ?
କ) ଜ୍ୱର	ଖ) ଗ୍ରହଣୀ ଝାଡ଼ା
ଗ) କୁଷ୍ଠ	ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

D) କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର କେଉଁ ଗଣ୍ଡ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ?
କ) ଶଙ୍ଖତୋଳା ଗଣ୍ଡ	ଖ) ଗଦାଧର ଗଣ୍ଡ

ଗ) ଚକ୍ର ଗଣ୍ଡ ଘ) ପଦ୍ମତୋଳା ଗଣ୍ଡ

E) ପୁରବୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ କିପରି ହୋଇଥିଲା ?

 କ) କାର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଖ) ଜ୍ୱରରେ

ଗ) ଦୁଃଖରେ ଘ) ବେବିର ଜନ୍ମ ସମୟରେ

F) ଲେଖକ କେଉଁ ଗନ୍ଧ ଶୁଙ୍ଘି ଘର ଭିତରକୁ ଗଲେ ?

କ) ଧୂଆଁ ଗନ୍ଧ ଖ) କ୍ଷୀର ଫୁଟିବାର ଗନ୍ଧ

ଗ) ଗୋବର ଗନ୍ଧ ଘ) ମାଂସ କଷା ହେବାର ଗନ୍ଧ

4) ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟି) [୫×୧=୫]

A) କରଛଡା

କ) କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଖ) ହାତ ଛାଡିଦେବା

ଗ) ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା ଘ) ସିଆଣିଆ

B) ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ ଗଢା –

କ) ଅତି ସୁନ୍ଦର ଖ) ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଭୀକ

ଗ) ଅତି ଜିଦିଆ ଘ) ଅସମ୍ଭବ କଥା

C) କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା –

କ) ନିରର୍ଥକ ବିଷୟ ଖ) ଛଳନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଚରଣ

ଗ) ଓଳିଆରୁ ଗଜା ଘ) ବୃତ୍ତି ଉଚ୍ଛେଦ କରିବା

D) ଆପଣା ସୁନା ଭେଣ୍ଡି

କ) ସାମାଜିକ ବାସନ୍ଦ ଖ) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ

ଗ) ଖରାପ ଲୋକ ଘ) ଅତ୍ୟଧିକ ସ୍ନେହ

E) ଏଣ୍ଡୁଅ ପରି ମୁଣ୍ଡ ଟୁଙ୍ଗାରିବା

କ) ସବୁ ବୁଝିଯିବା ଖ) କିଛି ନ ବୁଝିବା

ଗ) କିଛି ନ ବୁଝି ହଁ ମାରିବା ଘ) ବୁଝି ହଁ ମାରିବା

F) ଆବୁଡ଼ି ପଡ଼ିବା

କ) ମଳିନ ପଡ଼ିବା ଖ) ନ ପଚାରୁଣୁ କହିବା

ଗ) ବୁଡ଼ିଯିବା ଘ) ଝୁଣ୍ଟି ପଡ଼ିବା

G) ଦାଉ ସାଧିବା

କ) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ଖ) ସାଧନା କରିବା

ଗ) କ୍ରୋଧ କରିବା ଘ) ରାଗରେ ଜର୍ଜରିତ ହେବା 5

V) ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟି) [୫x୧=୫]

A) କ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଖ) ସଂକ୍ଷେପରେ

ଗ) ଶଙ୍କିପ୍ତରେ ଘ) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ

B) କ) ପୌରୋହୋତ୍ୟ ଖ)ପୁରୋହିତ୍ୟ

ଗ)ପୌରୋହିତ୍ୟ ଘ) ପୌରହିତ୍ୟ

C) କ) ଅଭଡ଼ା ଖ) ଅବଢ଼ା

ଗ) ଅଭଢ଼ା ଘ) ଅବଡ଼ା

D) କ) ଗୋଲକବିହାରୀ ଖ) ଗୋଲକବିହାରି

ଗ) ଗୋଲୋକବିହାରି ଘ) ଗୋଲୋକବିହାରୀ

E) କ) ଅନୁବାଦିତ ଖ) ଅନୁଦିତ

ଗ) ଆନୂବାଦିତ ଘ) ଅନୂଦିତ

F) କ) ଆନୁସଙ୍ଗିକ ଖ) ଅନୁସଙ୍ଗିକ

ଗ) ଆନୁଷଙ୍ଗିକ ଘ) ଆନୁଷଙ୍ଗୀକ

G) କ) ଜୀବିତ ଖ) ଜୀବୀତ

ଗ) ଜିବିତ ଘ) ଜିବୀତ

6) ଛନ୍ଦ ଆଧାରରେ ସଠିକ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟି) [୫x୧=୫]

A) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ଭାଗବତ' କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

କ) ବିଭାସ କେଦାର ଖ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

ଗ) ରାମକେରୀ ଘ) ଗୁଜ୍ଜରୀ

B) ଗୁଜ୍ଜରୀ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ କବିତାର ଅନ୍ୟ ନାମ କଣ ?

କ) ନଟବାଣୀ ଖ) ବିଭାସ କେଦାର

ଗ) ଚୋଖି ଘ) ନବାକ୍ଷରୀ

C) କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ଦୁଇ ପାଦରେ ଏକ ପଦ ହୁଏ ଓ ପ୍ରତି ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ୨୦ ହୋଇଥାଏ ?

କ) ଭାଗବତ ବାଣୀ ଖ) ନଟବାଣୀ

ଗ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଘ) ରାମକେରୀ

D) ରାମକେରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦରେ କେତୋଟି ଅକ୍ଷର ଥାଏ ?

କ) ୯ ଖ) ୧୨

ଗ) ୧୬ ଘ) ୨୦

E) କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦରେ ନବମ , ଏକାଦଶ ଓ ଷୋଡଶ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

କ) ଗୁଜ୍ଜରୀ ଖ) ନଟବାଣୀ

ଗ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଘ) ରାମକେରୀ

F) ଭାଗବତ ବାଣୀ ବା ଗୁଜ୍ଜରୀ ଛନ୍ଦ ରେ ରଚିତ କବିତାର ପ୍ରତି ପାଦର କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୋଇଥାଏ ?

କ) ୧ମ , ୪ର୍ଥ ଓ ଶେଷ ଖ) ୩ୟ , ୫ମ ଓ ଶେଷ

ଗ) ୨ୟ , ୩ୟ ଓ ଶେଷ ଘ) ୧ମ , ୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ

G) କେହି ରହି ନାହିଁ, ରହିବେ ନାହିଁଟି' ଭବରଙ୍ଗ ଭୂମିତଳେ'

ସର୍ବେ ନିଜ ନିଜ' ଅଭିନୟ ସାରି ବାହୁଡିବେ କାଳ'ବଳେ । -ଏହି କବିତାଟି କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

କ) ଭାଗବତ ବାଣୀ ଖ) ନଟବାଣୀ

ଗ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ` ଘ) ରାମକେରୀ

7) ବାକ୍ୟର ଗଠନ ଆଧାରରେ ସଠିକ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟି) [୫x୧=୫]

A) ଯେଉଁ ବାକ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଥାଏ , ତାହାକୁ କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ କୁହାଯାଏ ?

କ) ସରଳ ଖ) ଜଟିଳ

ଗ) ଯୌଗିକ ଘ) ମିଶ୍ର

B) ଏକାଧିକ ବାକ୍ୟ ଅବ୍ୟୟ ପଦମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଏକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେଲେ , ତାହାକୁ କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ କୁହାଯାଏ ?

କ) ସରଳ ଖ) ଜଟିଳ

ଗ) ଯୌଗିକ ଘ) ମିଶ୍ର

C) ପରସ୍ପର ନିର୍ଭରଶୀଳ ଏକାଧିକ ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ର ମିଳନରେ ଯେଉଁ ନୂତନ ବାକ୍ୟ ଗଠିତ ହୁଏ , ତାହାକୁ କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ କୁହାଯାଏ ?

କ) ସରଳ	ଖ) ଜଟିଳ
ଗ) ଯୌଗିକ	ଘ) ମିଶ୍ର

D) ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ମଧୁକୁ ଖୋଜୁଥିଲ , ସେ ସେତେବେଳେ ଘରେ ନ ଥିଲା । - ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

କ) ସରଳ	ଖ) ଜଟିଳ
ଗ) ଯୌଗିକ	ଘ) ମିଶ୍ର

E) ଶରତ କାଳରେ ଆକାଶରେ ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୋଭା ପାଏ । - ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

କ) ସରଳ	ଖ) ଜଟିଳ
ଗ) ଯୌଗିକ	ଘ) ମିଶ୍ର

F) ଉପଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥବୋଧକ ପଦ ସଂହତିର ଉପଯୁକ୍ତ ସମାହାରକୁ କଣ କହନ୍ତି ?

କ) ବାକ୍ୟ	ଖ) ପଦ
ଗ) ବାକ୍ୟାଂଶ	ଘ) ଖଣ୍ଡ ବାକ୍ୟ

G) ତୁମେ ବୃଥା ଆସିଲ , ବରଂ ନ ଆସିବା ଉଚିତ ଥିଲା । - ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

କ) ସରଳ	ଖ) ଜଟିଳ
ଗ) ଯୌଗିକ	ଘ) ମିଶ୍ର

PART –II

SECTION -B

୪) ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟିକୁ ପାଠ କରି ଯେକୌଣସି ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ସଠିକ ଉତ୍ତର ଲେଖ । [୫x୧ = ୫]

(ଯେକୌଣସି ୫ଟି)

ଓଡିଆସାହିତ୍ୟରଅରୁଣୋଦୟକାଳରେସାରଳାଦାସତା'କୁପ୍ରଦାନକଲେବିରାଟଭିତ୍ତିଭୂମି।ତାଙ୍କମହାଭାରତ, ଚଣ୍ଡୀପୁରାଣ,ବିଲଙ୍କାରାମାୟଣଆଦିରେଖାଣ୍ଟିଓଡ଼ିଆଭାଷାତା'ରଅଭିଜାତ୍ୟଫେରିପାଇଲା।ସପ୍ତଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ ଭାଗ ପରେ ରୀତିକାବ୍ୟ ରଚନା କରିବାର ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ସମୟରୁ ଯେଉଁ ପ୍ରେମଧର୍ମର ଉନ୍ମେଷ ଘଟିଥିଲା ତାହା ଏହି ସମୟକୁ ଓଡିଶାର କବି ମାନସରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଲା । ତେଣୁ ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ ଧର୍ମ ଓ ଭକ୍ତି ଭାବନା ସହ କୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତି ଓ ରାମ ଭକ୍ତି ଓଡିଶାରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କଲା । ମଧ୍ୟଯୁଗର ରୀତିକାବ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ଧାରା ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ଏହି ଯୁଗର ଅନ୍ୟ ନାମ ଭଞ୍ଜଯୁଗ । କ୍ରମଶଃ ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ଜୀବନଯାପନ କରିବାର ପ୍ରେରଣା ହ୍ରାସ ପାଇ କାବ୍ୟ କବିତା ରାଗରାଗିଣୀ ଓ ଆଡ଼ମ୍ବରପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଉଠିଲା । ରୀତିକାବ୍ୟ ଧରାବନ୍ଧା ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ କାବ୍ୟ ରଚନା କ୍ଲିଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ ଚାତୁରୀ ଦ୍ୱାରା କାବ୍ୟ ରଚନା କରିବା ଓ ତାହାକୁ ରାଜଦରବାରରେ ପରିବେଷଣ କରିବା ତତ୍କାଳୀନ ଯୁଗର ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ଥିଲା । ଏହି ଯୁଗ ରୀତିଯୁଗ ନାମରେ ନାମିତ । । ରୀତିକାବ୍ୟକୁ ଦରବାରି କାବ୍ୟ ବୋଲି ମଧ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଯୁଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବି ହେଉଛନ୍ତି କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ । ମଧ୍ୟଯୁଗର ସନ୍ଥ-ସାହିତ୍ୟଧାରା ପଞ୍ଚସଖାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଭକ୍ତିଭାବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥଲା । ମହାବାହୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆରାଧନା ଓ ଭକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ କାବ୍ୟ ରଚନାର ପରମ୍ପରା ଥିଲା । ଏହି ଯୁଗର ଶେଷଦୀପ ଶିଖାଥିଲେ ଭକ୍ତ କବି ଭୀମ ଭୋଇ । ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡିଆ ସାହିତ୍ୟ ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭୀମ ଭୋଇଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ପାଞ୍ଚ ଶହ ବର୍ଷ ଧରି ଗତି କରି ଆସିଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ରୂପ - ଭାବ - ଓ ବୈଭବକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ସାହିତ୍ୟ ଏହି ଦୀର୍ଘ କାଳ ମଧରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ତାହା ଓଡିଆ ଭାଷାର ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପଦ ଓ ଓଡିଆ ଜାତିର ଆତ୍ମପରିଚିତିର ବାର୍ତ୍ତା ବହନ କରିଛି ।

ପ୍ରଶ୍ନ – i) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡିଆ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା କିଏ ଥିଲେ ?

ii) ସନ୍ଥ - ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ କିଏ ଥିଲେ ?

iii) ରାଗ ରାଗିଣୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ କବିତା ରଚିତ ହେଉଥିବା ଯୁଗକୁ କେଉଁ ଯୁଗ କୁହାଯାଏ ?

iv) ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ସମୟରେ --------------ଧର୍ମ ର ଉନ୍ମୋଷ ଘଟିଥିଲା ।

v) ରୀତିଯୁଗର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା କିଏ ଥିଲେ ?

vi) ରୀତିଯୁଗକୁ କାହିଁକି ଦରବାରି କାବ୍ୟ କୁହାଯାଉଥିଲା ?

vii) ରୀତି ଯୁଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବି କିଏ ?

SECTION –C

9) ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । [୬ x୧ = ୬]

i) ଛାତ୍ର ଜୀବନର ଶୃଙ୍ଖଳା

ii) ମାତୃଭାଷାର ମହତ୍ତ୍ୱ

iii) ଭାରତର ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା

10) ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉତ୍ତର ଲେଖ। [୬ x୧ =୬]

i) ' ବର୍ଷାଜଳ ସଞ୍ଚୟର ଆବଶ୍ୟକତା ' ଶୀର୍ଷକ ଜନ ସଚେତନତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତୁମର ଏକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପାଖକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ ।

ii) ଟ୍ରାଫିକ ନିୟମ ମାନି ସର୍ବସାଧାରଣ ରାସ୍ତାରେ ଯାନବାହାନ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରି କୌଣସି ଦୈନିକ ସଂବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପାଖକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ ।

SECTION –D

11) ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । [୫]

i) ତୋର ମୁକତିରେ ମୋର ମୁକତି ମା '

ତୋର ହସେ ମୋର ହସ

ତୋହରି ଅନ୍ତର ଆଦେଶେ ଚଳେ ମୁଁ

ଘୋଷି ତୋର ମହାଯଶ ।

ii) ଦେବା ପାଇଁ ନବ ଜୀବନ

ସ୍ୱର୍ଗୁ କି ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଭୁବନ ?

12) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୨ ଟି) [୨x୨ =୪]

i) ମାଟି, ଚେର ମୂଳ , ଗଛଲତା ସାଇତି ରଖିବା ପଛରେ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି ?

ii) ଶିଖାର ଉଠିବା ପଡ଼ିବା ସହିତ କବି କାହାକୁ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

iii) ଉଷା ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ କଣ ଆଣିଥିଲେ ?

13) ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । [୫]

i) କିନ୍ତୁ ଆମ ଦେଶରେ ଜ୍ଞାନ ଭଣ୍ଡାରଟା ଇଂରେଜିରେ ଥିବାରୁ କୋଟି କୋଟି ଜନତା ଆଖି ଥାଉ ଥାଉ ଅନ୍ଧ ।

ii) ଭାରତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ତା'ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ।

14) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୨ଟି) [୨x୨ =୪]

i) ବିବେକାନନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟହୀନ ଭାବରେ ପାଦରେ ଚାଲି ଚାଲି ଭାରତ ସାରା ଭ୍ରମଣ କରିଥିଲେ କାହିଁକି ?

ii) କୃଷି ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ମାତୃଭାଷାରେ ହେଲେ କି ସୁଫଳ ହୁଅନ୍ତା?

iii) ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ଧାତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କହିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

SET - 12

MARKING SCHEME				
Q. No	TYPEOFQUESTION	KEYPOINTS/Value Points	Total Marks	PAGE NO. OF NCERT/ TEXT BOOK
1	ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଗଦ୍ୟ)	A)କ) ଶୁଷ୍କ ତୃଣ B) ଖ) ବିଜ୍ଞାନର C) କ) ପୁରୀ D)ଘ) କନ୍ୟାକୁମାରୀ E)କ) ଜାତୀୟତା F)କ) ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମ ସଂଯମ G)କ) ଭୋଟରମାନେ ଶିକ୍ଷିତ ହେଲେ H) iii) ଚାକିରି ପାଇ ନ ଥିବା ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକମାନେ I)i) ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର J)ii) ଗେଙ୍ଗୁଟି ପଥର	08	ସାହିତ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ
2	ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ (ପଦ୍ୟ)	A)କ) ରାଧାନାଥ ରାଏ B)ଗ) ଚେତନ ଗର୍ଭା C)କ (ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣରୂପକପାଟଲୁଗାପିନ୍ଧିଥିବା D(ଖ (ନଦୀ (Eଗ (ଗ F (ଗ (ସରସ୍ୱତୀଙ୍କବୀଣାଝଙ୍କାର G)କ)ସବୁଅଳିଅର୍ଦ୍ଧଳୀଯିଏସହେ H(କ (ଛାୟାମିଶ୍ରିତବନସ୍ଥଳୀ I (କ (ଉଷାତିମିର–ବିଧ୍ୱଂସୀ	07	ସାହିତ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ
3	ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା)	A) ଘ) ଜନନୀର B) ଗ) ଭାଗବତ C) ଗ) କୁଷ୍ଠ	05	ଆମ ବ୍ୟାକରଣ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ

		D) ଘ) ପଦ୍ମତୋଳା ଗଣ୍ଡ E) କ) କାର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ F) ଘ) ମାଂସ କଷା ହେବାର ଗନ୍ଧ		
4	ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ (ରୂଢ଼ି)	A) ଗ) ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା B) କ) ଅତି ସୁନ୍ଦର C) ଖ) ଛଳନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଚରଣ D) ଖ) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ E) ଗ) କିଛି ନବୁଝି ହଁ ମାରିବା F) ଖ) ନ ପଚାରୁଣୁ କହିବା G) କ) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା	05	ଆମ ବ୍ୟାକରଣ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ
5	ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ)	A) ଖ) ସଂକ୍ଷେପରେ B) ଗ) ପୌରୋହିତ୍ୟ C) ଖ) ଅବଜ୍ଞା D) ଘ) ଗୋଲୋକବିହାରୀ E) ଘ) ଅନୂଦିତ F) କ) ଆନୁସଙ୍ଗିକ G) କ) ଜୀବିତ	05	ଆମ ବ୍ୟାକରଣ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ
6	ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଛନ୍ଦ)	A) ଘ) ଗୁଜ୍ଜରୀ B) ଗ) ଭାଗବତ ବାଣୀ C) ଗ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ D) ଗ)୧୬ E) ଘ) ରାମକେରୀ F) ଖ) ୩ୟ , ୫ମ ଓ ଶେଷ G) ଗ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ	05	ଆମ ବ୍ୟାକରଣ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ
7	ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ (ବାକ୍ୟ)	A) କ) ସରଳ B) ଖ) ଜଟିଳ C) ଖ) ଜଟିଳ D) ଖ) ଜଟିଳ E) କ) ସରଳ F) କ) ବାକ୍ୟ G) ଗ) ଯୌଗିକ	05	ସାହିତ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ
8	ଅଜଣା ଅନୁଚ୍ଛେଦ	8)କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡିଆ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ସାରଳା ଦାସ ଥିଲେ । ଖ)ମଧ୍ୟଯୁଗର ସନ୍ଥ ସାହିତ୍ୟଧାରା ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଗ) ରାଗ ରାଗିଣୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ କବିତା ରଚିତ ହେଉଥିବା ଯୁଗକୁ ରୀତିଯୁଗ କୁହାଯାଏ । ଘ) ପ୍ରେମଧର୍ମର	05	N.R

		ଙ) ରୀତିଯୁଗର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜ ଚ)ରୀତିକାବ୍ୟ ଧରାବନ୍ଧା ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ କାବ୍ୟରଚନା କ୍ଳିଷ୍ଟଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ ଚାତୁରୀଦ୍ୱାରା କାବ୍ୟରଚନା କରିବା ଓ ତାହାକୁ ରାଜ ଦରବାରରେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଉଥିଲା ଯାହାକୁ ଦରବାରି କାବ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଛ)ରୀତିଯୁଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠକବି ହେଉଛନ୍ତି କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ।		
9	ରଚନା	ଉପକ୍ରମ – ବର୍ଣ୍ଣନା – ଉପସଂହାର – ପ୍ରସଙ୍ଗର ସଠିକତା – କ୍ରମିକତାକୁ ବିଚାର କରି ପୂର୍ଣ୍ଣଅଙ୍କ ପ୍ରଦାନ।	05	N.R
10	ସମ୍ପାଦକୀୟ ପତ୍ର	ଲିଖନପ୍ରଣାଳୀ – ପ୍ରସଙ୍ଗ –ଉପସ୍ଥାପନାର ସଠିକତାକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣଅଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।	05	N.R
11	ସରଳାର୍ଥ (ଗଦ୍ୟ)	ସରଳାର୍ଥର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଲେଖକ ପରିଚୟଓ ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ ଆଧାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତାଙ୍କ।	2x5=10	ସାହିତ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ
12	ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର	ବିଷୟ ଆଧାରରେ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତାଙ୍କ।	05	ସାହିତ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ
13	ସରଳାର୍ଥ (ପଦ୍ୟ)	ସରଳାର୍ଥର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଲେଖକ ପରିଚୟ ଓ ନିଜସ୍ୱ ମତାମତଆଧାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତାଙ୍କ।	8	ସାହିତ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ
14	ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର	ବିଷୟ ଆଧାରରେ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତାଙ୍କ।	7	ସାହିତ୍ୟ ସିନ୍ଧୁ

DAV PUBLIC SCHOOL, ODISHA ZONE
SAMPLE QUESTION PAPER (2022-23)
CLASS – X
SUBJECT: ODIA
SET -13

Time Allowed: 3 Hours **Maximum Marks: 80**

General Instructions:

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

Part-I
Section- A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (୮ ଟିର)

A. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମହାଭାରତର କର୍ଣ୍ଣଧାର କୁହାଯାଇଛି କାହିଁକି ?

(a) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

(b) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାଭାରତର ମହାସମରକୁ ନିଜ ଅଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଚଳାଇଥିଲେ ।

(c) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।

(d) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରରେ କୌରବମାନଙ୍କୁ ମାରିଥିଲେ ।

B. ବିଜ୍ଞାନକୁ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଆମେ କ'ଣ ଜାଣୁ ?

(a)ଜଡ଼ ଓ ଜୀବନ୍ତ ବିଷୟରେ ଜାଣୁ । (b) ବିଶ୍ୱବ୍ରାହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟରେ ଜାଣୁ ।

(c) ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ଜାଣୁ । (d)କୌଣସି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନକୁ ବିଜ୍ଞାନ କହିଥାନ୍ତି ।

C. ଅର୍ଥନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ କ'ଣ ବର୍ଜନ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ ?

(a) ବିଦେଶୀ ଦ୍ରବ୍ୟ (b)ନିଶା (c) ମଦ୍ୟ (d) ମାଂସ

D. ନରେନ୍ଙ୍କ ମନରେ କେଉଁ ବ୍ୟାକୁଳତା ଥିଲା ବୋଲି ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି ?

(a) ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା (b) ଚିକାଗୋ ଯାତ୍ରା କରିବା

(c) ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପାଇବା (d) କାଶୀନଗର ଯାତ୍ରା କରିବା

E. ଭଲ ବିଶ୍ୱବାସୀଟିଏ ହେବାର ମୂଳ ସୋପାନଟି କ'ଣ ?

(a) ଭଲ ଗ୍ରାମବାସୀ ହେବା (b) ଭଲ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ହେବା

(c) ଭଲ ଭାରତବାସୀ ହେବା (d) ଭଲରୂପେ ବିଦେଶରେ ଯାଇ ରହିବା

F. ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ ?

(a) ତର୍କ ଶାସ୍ତ୍ର (b) ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର (c) ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର (d) ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର

G. ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଶାସକ ଓ ଶାସିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଭାଷା ବ୍ୟବଧାନ ସୃଷ୍ଟି କରେ ?

(a) ଇଂରେଜୀ ଭାଷା (b) ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା (c) ମାତୃଭାଷା (d) ଲୋକଭାଷା

H. ବିବେକାନନ୍ଦ ଭୋକରେ ରହୁଥିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

(a) ସମାଧିସ୍ଥ ରହୁଥିଲେ (b) ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଥିଲେ

(c) ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରୁଥିଲେ (d) ଦରିଦ୍ର ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖକୁ ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇବା ପାଇଁ

I. 'ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା' ପ୍ରବନ୍ଧଟି କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ ସଂଗୃହୀତ? (1)

(a) ଗୋଦାନ (b) ଗଙ୍ଗା ରୁ ଗୋଦାବରୀ (c) ଓଡ଼ିଆକେବେ (d) ମଣିଷରଭାଷା

J. ମଣିଷର ପ୍ରକୃତ ଶତ୍ରୁ କିଏ ବୋଲି ବିବେକାନନ୍ଦ ଭାବିଲେ ? (1)

(a) ମଣିଷ (b) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ (c) ଭାଇ (d) ପଡ଼ୋଶୀ

2. ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (୭ ଟିର)

A. ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କର କ'ଣ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି କବିତାରେ କୁହାଯାଇଛି ?

(a) ମନ୍ଦିର ଓ ମସ୍‌ଜିଦ (b) ନଦୀ ଓ ଝରଣା (c) ପାହାଡ଼ ଓ ଜଙ୍ଗଲ (d) ହସ ଓ ଭାଷା

B. 'ପନ୍ନଗ ନାରାୟଣ' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

(a) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ (b) ସହଦେବ (c) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ (d) ପଡ଼ୋଶୀ

C. ଦିଗଙ୍ଗନାମାନେ କେଉଁ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ସୂତାର ଶାଢ଼ି (b) ପାଟଶାଢ଼ି (c) ରେଶମ ଶାଢ଼ି (d) ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣ ରୂପକ ପାଟଶାଢ଼ି

D. ଉଷାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ସତୀ ସୀତା କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି କହିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ଉଷାତିମିର- ବିଧ୍ୱଂସୀ (b) ଉଷାଶୁଭ-ସମ୍ପାଦିନୀ

(c) ଉଷା ମଙ୍ଗଳମୟୀ (d) ଉଷା ବିକଚ ରାଜୀବଦୃଶା

E. 'ଜାଗବନ୍ଧନହରା' କବିତାର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର କ'ଣ ? (1)

(a) ଶୋଷଣମୁକ୍ତ ସମାଜ ଗଠନ (b) ନୂତନ ପୁଞ୍ଜିପତି ସୃଷ୍ଟି

(c) ଶ୍ରେଣୀ ସଂଘର୍ଷର ଆହ୍ୱାନ (d) ସାମାଜିକ ଅତ୍ୟାଚାର

F. କ'ଣ ଖୋଜିଦେବାକୁ କବି ମାଟିମାଆକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ହଜି ଯାଇଥିବା ଅତୀତକୁ (b) ହଜି ଯାଇଥିବା ଚେତନାର ଚାବିକାଠିକୁ

(c) ଲୁଚି ରହିଥିବା ସୁଖସ୍ମୃତିକୁ (d) ହଜି ଯାଇଥିବା ଆତ୍ମୀୟସ୍ୱ ଜନକୁ

G. ସୀତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ନାମ ବୈଦେହୀ ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ? (1)

(a) ବିଶେଷଦେହଧାରିଣୀକନ୍ୟା(b) ବିଦେହରକନ୍ୟା

(c) ଦେହହୀନାକନ୍ୟା(d) ବିଦେଶିନୀକନ୍ୟା

H. ଛାୟାମିଶ୍ରିତଆଲୋକରେବନସ୍ଥଳୀରଦୃଶ୍ୟକୁକବିକାହାସହିତତୁଳନାକରିଛନ୍ତି? (1)

(a) ସର୍ପଭୂଷିତଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ଙ୍କରୂପସହିତ(b) ପାରଦଧଉତରାତିରରୂପସହିତ

(c) ଚନ୍ଦ୍ରମାଶୋଭିତଚିଲିକାରଜଳରାଶିସହିତ(d) ଭସ୍ମବିଭୂଷିତଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ଙ୍କରୂପସହିତ

I. ମନସୁଖଲାଗିହସକଥାକେଉଁଠାରେଭରିରହିଛି?

(a) ସବୁଜଘାସରେ(b) ଗଛଲତାରେ(c) ଚେରମୂଳିରେ(d) ନଈସମୁଦ୍ରରେ

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି୫ଟିର)

A. ଗାଳ୍ପିକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ ନିଜକୁ କେଉଁ ରାଜ୍ୟର ଲୋକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

(a)ମୟୂର ଭଞ୍ଜ (b)ଓଡ଼ିଶା (c)ଜଙ୍ଗଲ (d)ବେତନଟୀ

B. ମଣିଷ ଜାତିଟାକୁ ନଟବରବାବୁ କ'ଣ ଭାବିଛନ୍ତି ?

(a)ଅକୃତଜ୍ଞ (b)ପରୋପକାରୀ (c)କୃତଜ୍ଞ (d)ଦୟାଳୁ

C. ବେବିର ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳର ଖାଦ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?

(a)ଫଳ ଓ କ୍ଷୀର (b)ରୁଟି ଓ କ୍ଷୀର (c)ରୁଟି ଓ କଫି (d)କଫି ଓ ଅଣ୍ଡା

D. ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପୂଜାକରି କିଏ କୁଷ୍ଠରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ ?

(a)ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ (b)ଶାମ୍ବ (c) ଛାୟାଦେବୀ (d)ନରସିଂହ ଦେବ

E. ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ ଓ ବେଲ ଗଛ କେଉଁଠି ଉଠିଥିଲା ?

(a)ପୋଖରୀ କୂଳରେ (b)ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ାରେ (c)ବରଗଛ କୋରଡ଼ରେ (d) ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ

F. ମହାପାତ୍ରବାବୁଙ୍କ ଦ୍ରୁତ ପ୍ରସ୍ଥାନ ପରେ ସୁବ୍ରତ କେଉଁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁ ରହିଥିଲେ ?

(a)ବିସ୍ମୟ (b)ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ (c)କରୁଣ (d)ନିଷ୍ପଲକ

G. ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର କେଉଁଠାରେ ତୋଳାଯିବା କଥା ନରସିଂହ ଦେବ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ?

(a)ପଦ୍ମତୋଳା ଗଣ୍ଡରେ (b)ସମୁଦ୍ର ମଝିରେ (c)ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା କୂଳରେ (d)ସମୁଦ୍ର ବାଲିରେ

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି୫ଟିର)

A. ଓଳିଆରୁ ଗଜା

(a) ବୁଦ୍ଧିମାନ(b) ଗୋଷ୍ଠୀରୁ ଅଲଗା (c) ଅତି ସୁନ୍ଦର (d) ଜନ୍ମରୁ ଚତୁର

B. ଜୋକ ମୁହଁରେ ଲୁଣ

(a) ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିବା (b) ଦାୟିତ୍ୱ ନ ନେବା (c) ଅସମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତି (d) ସାମାଜିକ ବାସନ୍ଦ

C. ବିରାଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ

(a) ଠକ (b) ଏକଜିଦିଆ (c) ଅତିଦୁଷ୍ଟ (d) ଅତି ବିଶ୍ୱାସୀ

D. ଆଖିକି ପାଇବା

(a) ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବା (b) ଲୋଭ କରିବା (c) ପସନ୍ଦ କରିବା (d) ଅନୁମାନ କରିବା

E. ଗାଲରେ ହାତଦେବା

(a)ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା (b) ଚିନ୍ତିତ ହେବା (c) କାତର ହେବା (d) କଷ୍ଟ ସହିବା

F. ଦାଉ ସାଧିବା

(a) ସୁବିଧା ଦେବା (b) ଆୟତ୍ତ କରିବା (c) ପ୍ରଶୟ ଦେବା (d) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା

G. ବାଆକୁ ବତା

(a) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ (b) ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ (c) କଷ୍ଟସାଧ (d) ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ

A. (a) ଉତ୍କର୍ଷ (b) ଉତ୍କର୍ସ (c) ଉତ୍କର୍ଶ (d) ଉତକର୍ସ

B. (a) ପରଶ୍ପର (b) ପରଷ୍ପର (c) ପରସ୍ପର (d) ପାରସ୍ପର

C. (a) ଦାସରଥୀ (b) ଦାସରଥି (c) ଦାଶରଥୀ (d) ଦାଶରଥି

D. (a) ଦ୍ରୁତଗାମୀ (b) ଦୃତଗାମୀ (c) ଦ୍ରୁତଗାମି (d) ଦୃତଗାମି

E. (a) ଲଜ୍ଯ୍ୟା (b) ଲଜ୍ଜା (c) ଲଜ୍ୟା (d) ଲଯା

F. (a) ତ୍ରିଭୂଜ (b) ତ୍ରିଭୂଯ (c) ତ୍ରିଭୁଜ (d) ତ୍ରିଭୁଯ

G. (a) ଅସ୍ତମାନ (b) ଅସ୍ଥମାନ(c) ଅସ୍ତାୟମାନ(d) ଅସ୍ଥାୟମାନ

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି୫ଟିର)

A. କଳାକଳେବର କହ୍ନାଇ' ସଙ୍ଗେ' ରୋହିଣୀ ସୁତ'

କରନ୍ତି ମଥୁରା ବିଜୟେ' ଦାଣ୍ଡେ' ଦେଖ ସଙ୍ଗାତ' ।। - ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?

(a) ଗୁଜ୍ଜରୀ (b) ନଟବାଣୀ (c) ରାମକେରୀ (d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

B. 'ଭାଗବତ ବାଣୀ' ଛନ୍ଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

(a) ୧୨ (b) ୨୦ (c) ୯ (d) ୧୬

C. 'ନଟବାଣୀ' ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ?

(a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (b) ବିଭାସ କେଦାର (c) ଗୁଜ୍ଜରୀ(d) ରାମକେରୀ

D. କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ୬ଷ୍ଠ, ୧୨ଶ, ୧୮ଶ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ?

(a) ଗୁଜ୍ଜରୀ(b) ନଟବାଣୀ(c) ରାମକେରୀ (d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

E. ୩ୟ, ୬ଷ୍ଠ, ୯ମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହେଉଥିବା ଛନ୍ଦର ନାମ କ'ଣ ?

(a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (b) ନଟବାଣୀ (c) ଗୁଜ୍ଜରୀ (d) ରାମକେରୀ

F. 'ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତ' କେଉଁ ଛନ୍ଦକୁ କୁହାଯାଏ ?

(a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (b) ବିଭାସ କେଦାର (c) ଭାଗବତ ବାଣୀ (d) ରାମକେରୀ

G. କେଉଁଛନ୍ଦରଷଷ୍ଠ, ଦ୍ୱାଦଶ, ଅଷ୍ଟାଦଶଏବଂଶେଷଅକ୍ଷରରେଯତିପାତହୁଏ?

(a) ରାମକେରୀ(b) ନଟବାଣୀ(c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ(d) ଭାଗବତବାଣୀ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି୫ଟିର)

A. କୃଷ୍ଣଙ୍କପରିସୁଦକ୍ଷସାରଥିଥିଲେ, ସୁତରାଂଅର୍ଜୁନନଜିଣନ୍ତେକାହିଁକି?-

ଏହାକେଉଁପ୍ରକାରବାକ୍ୟ? 1)

(a) ସରଳବାକ୍ୟ(b) ଯୌଗିକବାକ୍ୟ(c) ଜଟିଳବାକ୍ୟ(d) ନାସ୍ତିସୂଚକବାକ୍ୟ

B. ଚରିତ୍ରବାନ୍ ଶିକ୍ଷକଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁପ୍ରଭାବିତକରିପାରନ୍ତି।ଏହାଜଟିଳବାକ୍ୟରେକ'ଣହେବ? 1)

(a) ଚରିତ୍ରବାନ୍ ଶିକ୍ଷକହିଁଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁପ୍ରଭାବିତକରିପାରନ୍ତି।

(b) ଚରିତ୍ରବାନ୍ଶିକ୍ଷକଅଛନ୍ତିଓସେଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁପ୍ରଭାବିତକରିପାରନ୍ତି।

(c) ଯେଉଁଶିକ୍ଷକଚରିତ୍ରବାନ୍ସେଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁପ୍ରଭାବିତକରିପାରନ୍ତି।

(d) ଶିକ୍ଷକଚରିତ୍ରବାନ୍ଅଟନ୍ତି, ତେଣୁସେଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁପ୍ରଭାବିତକରିପାରନ୍ତି।

C. ଗଙ୍ଗାଯିବୁଯେତିକିଫଳପାଇବୁସେତିକି।-ଏହାକେଉଁପ୍ରକାରବାକ୍ୟ?

(a) ସରଳବାକ୍ୟ(b) ଯୌଗିକବାକ୍ୟ(c) ଜଟିଳବାକ୍ୟ(d) ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକବାକ୍ୟ

D. ବର୍ଷାଋତୁଆସିବାରୁକଦମ୍ବଫୁଟିଲା- ଏହାଯୌଗିକବାକ୍ୟରେକ'ଣହେବ? (1)

(a) ବର୍ଷାଋତୁଆସିଲାଓକଦମ୍ବଫୁଟିଲା।

(b) ଯେହେତୁବର୍ଷାଋତୁଆସିଲା , ତେଣୁକଦମ୍ବଫୁଟିଲା।

(c) ବର୍ଷାଋତୁଆସିବାମାତ୍ରେକଦମ୍ବଫୁଟେ।

(d) କଦମ୍ବଫୁଟିଲେହିଁବର୍ଷାଋତୁଆସେ।

E. ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ଆତ୍ମଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ତପସ୍ୟା । -

ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(a)ସରଳ (b)ଜଟିଳ (c)ଯୌଗିକ (d) ମିଶ୍ର

F. କେତେକ ଲୋକ ଇଂରାଜୀ ଜାଣି ବି କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । -କେଉଁଟି ଏହାର ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ?

(a)କେତେକ ଲୋକ ଇଂରାଜୀ ଜାଣି ମଧ୍ୟ କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

(b)କେତେକ ଲୋକ ଇଂରାଜୀ ଜାଣନ୍ତି କିନ୍ତୁ କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

(c) ଯଦିଓ କେତେକ ଲୋକ ଇଂରାଜୀ ଜାଣନ୍ତି, ତେବେ କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ।

(d) ଯେହେତୁ କେତେକ ଲୋକ ଇଂରାଜୀ ଜାଣନ୍ତି, ତଥାପି କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

Part-II
Section- B

8. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ଯେ କୌଣସି ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

୧୫୧୦ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଉତ୍କଳ ଆଗମନ ଫଳରେ ଏଠାରେ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଘଟିଥ

ମେଳନର ଏକ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଫଗୁଣ ମାସରେ ଦୋଳ ଯାତ୍ରା ଆଜି ଉତ୍କଳର ଏକ ଜାତୀୟ ଉତ୍ସବର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭ
ଅଧିକ ଉତ୍ସାହର ସହ ପାଳନ କରନ୍ତି ।ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ଏହା ଅଧିକ ଆଡ଼ମ୍ବର ସହକାରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଆଦିବାସୀ
ଏବଂ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପର୍ବ ଅଟେ। ମନୋରମ ପ୍ରକୃତିର ମୁକ୍ତ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ସଦାପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଆଦିବାସୀମାନେ ଏହି ପର୍ବ ଦୁଇଟି
ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ନବାନ୍ନ ଭକ୍ଷଣ ଓ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସର ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ପର୍ବ ଦୁଇଟି ବିଶିଷ୍ଟ ଉତ୍ସବ ରୂପେ ପରିଗଣିତ ।ନବାନ୍ନ
ଷଷ୍ଠୀପର୍ବଟି ଶିବ-ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଗଢ଼ିଉଠିଛି । ସମ୍ପ୍ରତି ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନଶୈବପୀଠରେ ମଧ୍ୟ ଶୀତଳଷଷ୍ଠ
ରୀତି, ନୀତି, ଜୀବନଯାତ୍ରା ଓ ସାମାଜିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ତୁମୁଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂଘଟିତ ହୋଇଛି । ତଦନୁଯାୟୀ ବହୁ ପ୍ରାଚୀ
କେତେକ ପରମ୍ପରା ବିହୀନ ନୂତନ ପର୍ବର ମଧ୍ୟ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଘଟିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଶ୍ରାଦ୍ଧ, ଜୟନ୍ତୀ, ଓ ସ୍ମାରକ
ଜାତୀୟ ପର୍ବଗୁଡ଼ିକ ଆମ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଅଙ୍ଗ ପାଲଟି ଯାଇଛି ।

(a)ଉତ୍କଳରେ ଦୋଳଉତ୍ସବ ସହିତ ଠାକୁର ମେଳନ କ'ଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ?

(b)ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ନବାନ୍ନ ଭକ୍ଷଣ କେଉଁ ପର୍ବ ରୂପେ ପରିଚିତ ?

(c)ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳର ଶୈବପୀଠରେ କ'ଣ ପାଳନ କରାଗଲାଣି?

(d)ଗୋପାଳମାନେ କାହାର ଦାୟାଦ ରୂପେ ପରିଚିତ ?

(e)କେଉଁ ଯାତ୍ରାଟି ଉତ୍କଳର ଏକ ଜାତୀୟ ଉତ୍ସବର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭ କରିଛି ?

(f)କେଉଁ ପର୍ବଟି ଆଦିବାସୀମାନେ ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତି ?

(g)କେଉଁ ପର୍ବ ଗୁଡ଼ିକ ଆମ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଅଙ୍ଗ ପାଲଟି ଯାଇଛି ?

Section- C

9. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ ।

(a)ଭାରତ ଓ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି

(b)ଓଡ଼ିଶାର ଋତୁଚିତ୍ର

(c)କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା

10. ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଉ ନାହିଁ - ସଚେତନତା ସୃ

କିମ୍ବା

ବୃକ୍ଷ ଲତା ପ୍ରତି ଯତ୍ନ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା- ଏହି ବିଷୟରେ ତୁମେ ଲେଖିଥିବା ପ୍ରବନ୍ଧଟିକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପା

(ବିଂଦ୍ର - ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ।)

Section- D

11. ସପ୍ରସଙ୍ଗସରଳାର୍ଥଲେଖ। (ଗୋଟିଏର)

(a)ବିରାଟସାଗରଆଜିଦୁର୍ଲଂଘ୍ୟ ହୋଇନାହିଁକିତୁଙ୍ଗହିମାଳୟଦୁରୂହହୋଇରହିନାହିଁ। (5)

(b)ଭାରତୀୟଦର୍ଶନରେ, ମନୁଷ୍ୟରସେବାହିଁଈଶ୍ୱରସେବା।

12. ସଂକ୍ଷେପରେଉତ୍ତରଲେଖ। (ଯେକୌଣସି୨ଟିର)

(a) ଜୀବବିଜ୍ଞାନରୁଜୀବନ୍ତରଶରୀରସମ୍ପର୍କରେକିଧାରଣାମିଳେ? **(2)**

(b) ଦେଶଭକ୍ତିବୋଲିକାହାକୁକୁହାଯାଇପାରିବନାହିଁ? **(2)**

(c)କେଉଁଘଟଣାରେବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କହୃଦୟବିଗଳିତହୋଇଥିଲା?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗସରଳାର୍ଥଲେଖ। (ଗୋଟିଏର)

(a)ପାପଗର୍ଭେଯେହ୍ନେପଡ଼ଇଅଜ୍ଞାନ (5)

ତରୀ-ଗର୍ଭେମୀନେଡେଇଁଦେବେପ୍ରାଣ ।

(b) ତୋରମୁକତିରେମୋରମୁକତିମା (5)

ତୋରହସେମୋରହସ

ତୋହରିଅନ୍ତରଆଦେଶେଚଳେମୁଁ

ଘୋଷିତୋରମହାଯଶ ।

14. ସଂକ୍ଷେପରେଉତ୍ତରଲେଖ । (ଯେକୌଣସି**2**ଟିର)

(a) ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାହିଁକି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଲେ ?

(b) ତମସାକୁଆଶ୍ରମଧାତ୍ରୀବୋଲିକାହିଁକିକୁହାଯାଇଛି**?** **(2)**

(c) ତିମିରକାରାଭାଙ୍ଗିଦେବାକଥାକବିକାହିଁକିକହିଛନ୍ତି**?**

****

SET - 13

	CLASS – X ODIA (013) (2022-23) **MARKING SCHEME**
	Part-I **Section- A**
I	ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗ:-
A	(b)ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମହାଭାରତରମହାସମରକୁନିଜଅଙ୍ଗୁଳିନିର୍ଦ୍ଦେଶରେଚଳାଇଥିଲେ ।
B	(d)କୌଣସିବିଷୟରେସମ୍ୟକ୍ଜ୍ଞାନକୁବିଜ୍ଞାନକହିଥାନ୍ତି
C	(a) ବିଦେଶୀ
D	c) ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ପାଇବା
E	(a) ଭଲ ଗ୍ରାମବାସୀ ହେବା
F	(c) ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର
G	(a) ଇଂରେଜୀ ଭାଷା
H	(d) ଦରିଦ୍ର ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖକୁ ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇବା ପାଇଁ
I	(c) ଓଡ଼ିଆକେବେ

J	(b) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ
2	ପଦ୍ୟ ବିଭାଗ:-
A	(d) ହସ ଓ ଭାଷା
B	(c) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
C	(d) ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣ ରୂପକ ପାଟଶାଢ଼ି
D	(a) ଉଷାତିମିର- ବିଧ୍ୱଂସୀ
E	(a) ଶୋଷଣମୁକ୍ତସମାଜଗଠନ
F	(b) ହଜିଯାଇଥିବାଚେତନାରଚାବିକାଠିକୁ
G	(b) ବିଦେହରକନ୍ୟା
H	(a) ସର୍ପଭୂଷିତଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ଙ୍କରୂପସହିତ
I	(d) ନଈସମୁଦ୍ରରେ
3	ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗ:-
A	(c)ଜଙ୍ଗଲ
B	(a)ଅକୃତଜ୍ଞ
C	(a)ଫଳ ଓ କ୍ଷୀର
D	(b)ଶାମ୍ବ
E	(c)ବରଗଛ କୋରଡ଼ରେ
F	(d)ନିଷ୍ଫଳକ
G	(a)ପଦ୍ମତୋଳା ଗଣ୍ଡରେ
4	ରୂଢ଼ି:-
A	(d) ଜହ୍ନରୁ ଚତୁର
B	(a) ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିବା
C	(a) ଠକ
D	(c) ପସନ୍ଦ କରିବା
E	(b) ଚିନ୍ତିତ ହେବା
F	(d) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା
G	(a) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ
5	ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗ:-
A	(a) ଉତ୍କର୍ଷ
B	(c) ପରସ୍ପର
C	(d) ଦାଶରଥି
D	(a) ଦ୍ରୁତଗାମୀ

E	(b) ଲଜ୍ଜା
F	(c) ତ୍ରିଭୁଜ
G	(c) ଅସ୍ଥାୟମାନ
6	ଛନ୍ଦ:-
A	(c) ରାମକେରୀ
B	(c) ୯
C	(b) ବିଭାସ କେଦାର
D	(d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
E	(b) ନଟବାଣୀ
F	(c) ଭାଗବତ ବାଣୀ
G	(c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
7	ବାକ୍ୟରୂପାନ୍ତର :-
A	(b) ଯୌଗିକବାକ୍ୟ
B	(c) ଯେଉଁଶିକ୍ଷକଚରିତ୍ରବାନ୍ସେଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁପ୍ରଭାବିତକରିପାରନ୍ତି।
C	(c) ଜଟିଳବାକ୍ୟ
D	(a) ବର୍ଷାଋତୁଆସିଲାଓକଦମ୍ବଫୁଟିଲା।
E	(a)ସରଳ
F	(b)କେତେକ ଲୋକ ଇଂରାଜୀ ଜାଣନ୍ତି କିନ୍ତୁ କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।
	Part-II **Section- B**
8	ଅନୁଚ୍ଛେଦ:-
	(a)ଉତ୍କଳରେ ଦୋଳ ଉତ୍ସବ ସହିତ ଠାକୁର ମେଳନର ଏକ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।
	(b)ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ନବାନ୍ନ ଭକ୍ଷଣ ଏକ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ପର୍ବ ରୂପେ ପରିଚିତ ।
	c)ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳର ଶୈବପୀଠରେ ଶୀତଳଷଷ୍ଠୀ ପାଳନ କରାଗଲାଣି।
	(d)ଗୋପାଳମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦାୟାଦ ରୂପେ ପରିଚିତ ।
	(e) ଫଗୁଣ ମାସରେ ଦୋଳ ଯାତ୍ରା ଉତ୍କଳରେ ଏକ ଜାତୀୟ ଉତ୍ସବର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭ କରିଛି।
	(f) ପୁଷପୁର୍ଣ୍ଣମୀ ଓଚୈତ୍ରପର୍ବ ଆଦିବାସୀମାନେ ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତି ।
	(g) ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ, ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସପ୍ରଭୃତି ଜାତୀୟ ପର୍ବ ଗୁଡ଼ିକ ଆମ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ଅଙ୍ଗ ପାଲଟି ଯାଇଛି ।
9	ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ ।
	ଉପକ୍ରମ
	ବିଷୟବସ୍ତୁବିଶ୍ଳେଷଣ

	କାରଣଓନିରାକରଣ
	ଉପସଂହାର
10	ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର:-
	ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁସମ୍ବୋଧନଓଠିକଣା
	ବିଷୟବସ୍ତୁ
	ଭାଷାଓଲିଖନଶୈଳୀ
11	ସପ୍ରସଙ୍ଗସରଳାର୍ଥଲେଖ। (ଗଦ୍ୟ)
	ପ୍ରବନ୍ଧ , ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ
	ପ୍ରସଙ୍ଗନିର୍ଦ୍ଦେଶ
	ବର୍ଣ୍ଣନା
12	ସଂକ୍ଷେପରେଉତ୍ତରଲେଖ। (ଯେକୌଣସି ୨ଟିର)
	(a)ଜୀବବିଜ୍ଞାନରୁଜୀବନ୍ତରଶରୀରସମ୍ପର୍କରେଜୀବବିଜ୍ଞାନରୁ ଜୀବନ୍ତର ଶରୀର ସମ୍ପର୍କରେ ଆମକୁ ଏହି ଧାରଣା ମିଳେ ଯେ ଜୀବନ୍ ଉପାଦାନର ସମାବେଶ ସହ ଜୀବନ୍ତ ଶକ୍ତିର ବିକାଶ ଜୀବନ୍ତକୁ ସମ୍ଭବ କରିଛି ।
	(b)ଯେଉଁଲୋକରମାତୃଭାଷାପ୍ରତିମମତାନାହିଁ; ତାକୁଦେଶଭକ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବନାହିଁ।
	(c)ସମାଜରସବୁଶ୍ରେଣୀରଲୋକଙ୍କଘନିଷ୍ଠସଂସ୍ପର୍ଶରେଆସିମଣିଷପ୍ରତିବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କରଶ୍ରଦ୍ଧାଓକରୁଣାଗଭୀରତରହୋଇଥିଲା।ଭୋ
13	ସପ୍ରସଙ୍ଗସରଳାର୍ଥଲେଖ। (ପଦ୍ୟ)
	କବିତା, କବିଙ୍କନାମ
	ପ୍ରସଙ୍ଗନିର୍ଦ୍ଦେଶ
	ବର୍ଣ୍ଣନା
14	ସଂକ୍ଷେପରେଉତ୍ତରଲେଖ। (ଯେକୌଣସି ୨ଟିର)
	(a)ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଅଭୟ କ୍ରୋଡ଼ରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବାରଣ ନମାନି ତାଙ୍କୁ ଠେଲି ଦେଲେ । ତେଣୁ
	(b) ମହର୍ଷିବାଲ୍ମୀକିଙ୍କଆଶ୍ରମନିକଟରେତମସାନଦୀପ୍ରବାହିତହୋଇଥିଲା।ନିଜରଜଳଦ୍ୱାରାଆଶ୍ରମବାସୀଙ୍କହିତସାଧନୀହୋଇଥିବାରୁ
	(c)ମାନବରମସ୍ତକରେଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣାଓଅପମାନସଞ୍ଚିତ ହୋଇରହିଛି।ସେସଞ୍ଚିତଅପମାନକୁପୋଛିଦେବାପାଇଁକବିତିମିରକାରାଭାଙ୍

DAV PUBLIC SCHOOL, ODISHA ZONE

Sample Question Paper – 2022-23

ODIA (013)

SET-14

Time – 3 hrs **Max Marks – 80**

General Instructions: -

1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
   Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

PART – I
Section – A

1. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେକୌଣସି ୮ ଟି) **(8x1=8)**

A. ଅନୂଢା ଗୋପକନ୍ୟା – ଏଠାରେ 'ଅନୂଢା' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି? (1)

i) ଅବିବାହିତା ii) ବିବାହିତା

iii) ବୃଦ୍ଧା iv) ଅଲୋଡ଼ା

B. ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କ'ଣ ହେବାପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ? (1)

i) ଉତ୍କଳ ବାସୀ	ii) ହୃଦୟବାନ

iii) ବିଶ୍ୱବାସୀ	iv) ନୀତିନିଷ୍ଠ

C. ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କ'ଣ? (1)

i) ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମସଂଯମ	ii) ତ୍ୟାଗ ଓ ଭୋଗ

iii) ପର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା	iv) ପରଶ୍ରୀକାତରତା

D. କେଉଁ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ହେଲେ ଜାତିର ସ୍ୱାଭିମାନ ବଢେ ? (1)

i) ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା	ii) ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା

iii) ବିଦେଶୀ ଭାଷା	iv) ମାତୃଭାଷା

E. ମୁକ ଜନତାକୁ ତାର ମାତୃଭାଷାରେ ଅଧିକାର ଦେବାପାଇଁ କିଏ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଥିଲା? (1)

i) ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ	ii) ଫକୀରମୋହନ

iii) ରାଧାନାଥ ରାୟ	iv) ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର

F. ନିର୍ବିକଳ୍ପ ସମାଧିର ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭୂତି କାହା ବିନା ଲଭ୍ୟ ନୁହେଁ ? (1)

i) ପିତାମାତା କୃପା ବିନା	ii) ଗୁରୁକୃପା ବିନା

iii) କଠିନ ସାଧନ ବିନା	iv) ପ୍ରେମ ବିନା

G. ଭୋକିଲା ପେଟରେ ଧର୍ମ ଅନାବଶ୍ୟକ – ଏହିକଥା ବିବେକାନନ୍ଦ କାହାଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲେ ? (1)

i) ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କଠାରୁ	ii) ଗୁରୁ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କଠାରୁ

iii) ନିଜ ପିତାଙ୍କଠାରୁ	iv) ନିଜ ଶିଷ୍ୟଙ୍କଠାରୁ

H. "କେବେ ଆସିଲୁ ବାପା?" – ଏକଥା କିଏ ପଚାରିଥିଲେ ? (1)

i) ଗୋବିନ୍ଦା ଭାଇ	ii) ସାର ମାଉସୀ

iii) ଲେଖକ ନିଜେ	iv) ସର ମାଉସୀ

I. ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ହୃଦୟ କାହିଁକି ବିଗଳିତ ହୋଇଗଲା? (1)

i) ପାଓହାରି ବାବାଙ୍କୁ ଦେଖି	ii) ଭୋକିଲା ଲୋକଙ୍କର ଦୁଃଖ ଦେଖି

iii) ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର କଠିନ ସାଧନା ଦେଖି   iv) ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଧିକ୍କାର ଶୁଣି

J. ସ୍ୱାର୍ଥର ବିଭେଦ ଥିଲେ ମଧ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ? (1)

i) ସ୍ୱାର୍ଥପରତା   ii) କର୍ମକୁଶଳତା

iii) ଏକ ପରିବାରତ୍ୱ   iv) ମାତୃଭୂମି ପ୍ରୀତି

2. ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେକୌଣସି ୭ ଟି) (7x1=7)

A. ମୀନଜୀବୀମାନେ ସନ୍ଧ୍ୟା ତାରା କେଉଁଠାରେ ଦେଖିଥିଲେ ? (1)

i) ଭାଲେରି ଶିଖରରେ   ii) ଭାଲେରି ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ

iii) ନୀଳ ସମୁଦ୍ର ବକ୍ଷରେ   iv) ସୁନୀଳ ଗଗନରେ

B. ଦୁଃଖୀ ମନର ଆଶା ସହିତ କବି କାହାକୁ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି? (1)

i) ମୀନ ମାନଙ୍କର ଡେଇଁ ବାକୁ   ii) ନାବିକର ଗୀତକୁ

iii) ମଶାଲର ଶିଖାକୁ   iv) ନାବିକର ମନର କଷ୍ଟକୁ

C. ଉଷାରାଣୀ ସୀତାଦେବୀଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବାପାଇଁ କ'ଣ ଆଣିଥିଲେ ? (1)

i) ଫୁଲର ମାଳ   ii) ଲାଲ ରଙ୍ଗର ପାଟ ବସ୍ତ୍ର

iii) ନୀହାର ରୂପକ ମୁକ୍ତା   iv) କଳକଣ୍ଠୀ ବୀଣା

D. କିଏ ଭାଟ ହୋଇ ସ୍ତବପାଠ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି? (1)

i) ବ୍ରହ୍ମ ଦେବ   ii) କୋଇଲି

iii) କପୋତ କପୋତି   iv) କୁମ୍ଭାଟୁଆ

E. ମହାମାନବର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନିରେ କ'ଣ ପ୍ରଶମିତ ହେବ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ? (1)

i) ସୁଖ ଦୁଃଖ   ii) ପୀଡା ଯାତନା

iii) ପାପ ପୂଣ୍ୟ   iv) ଦୁଃଖ ଜ୍ୱାଳା

F. ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଡ଼ି କବିତାଟି ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆସିଛି? (1)

i) କାଇଁଶିକା ପର୍ବ ii) ଗଦା ପର୍ବ

iii) ଦ୍ରୋଣ ପର୍ବ iv) କର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବ

G. ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଅଙ୍ଗ କେଉଁଥିରେ ଶୋଭିତ? (1)

i) ସମୁଦ୍ର ଜଳରେ ii) ଘଞ୍ଚ ବନଭୂମିରେ

iii) କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ iv) ଋଷିଙ୍କ କୁଟୀରରେ

H. "ତୁମ୍ଭ ମାଟି ଦେହ ଗ୍ରାସିଛି ଶ୍ମଶାନ, - ଏହା କାହାକୁ ଲକ୍ଷ କରି କବି କହିଛନ୍ତି? (1)

i) ରାଧାନାଥ ରାୟ ii) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

iii) କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ iv) ପୋତପାଳମାନଙ୍କୁ

I. ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ କବିତାଟି କବିଙ୍କର କେଉଁ ଖଣ୍ଡ କାବ୍ୟରୁ ଆସିଛି? (1)

i) କେଦାର ଗୌରୀ ii) ନନ୍ଦିକେଶରୀ

iii) ପାର୍ବତୀ iv) ଚିଲିକା

3. ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।

(ଯେକୌଣସି ୫ ଟି) (5x1=5)

A. କିଣା ଯାଇଥିବା କାଠର ନାମ କ'ଣ? (1)

i) ଶାଳ କାଠ ii) ଅଶନ କାଠ

iii) ଧଅ କାଠ iv) କୁରୁମ କାଠ

B. କାଠୁରିଆ ସକାଳୁ କ'ଣ ପିଇ ଆସିଥିଲା? (1)

i) କ୍ଷୀର ଗିଲାସେ ii) ହାଣ୍ଡିଆ ବୋତଲେ

iii) ତୋରାଣି କଂସାଏ iv) ଥଣ୍ଡା ପାଣି ମୁନ୍ଦେ

C. ହରି ଗୁଡିଆ କେଉଁ ଗଛତଳେ ଦୋକାନ କରିଥିଲା? (1)

i) ଚାକୁଣ୍ଡା ଗଛତଳେ ii) ବେଲ ଗଛତଳେ

iii) ଆମ୍ବ ଗଛତଳେ iv) ନଡିଆ ଗଛତଳେ

D. ନଟବର ବାବୁ କେଉଁ ଗଛର ପ୍ରତୀକ? **(1)**

i) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ii) ବେଲ

iii) ବର iv) ଚାକୁଣ୍ଡା

E. ପ୍ରୀତି କାନିରେ କି ଜଳଖିଆ ଧରି ଆସିଥିଲେ? **(1)**

i) ମୁଢ଼ି ଓ କଷାମାଂସ ii) ପକୁଡି

iii) ଚାଉଳଭଜା iv) ଚୂଡା ଭଜା

F. ପୂରବୀ କାହାକୁ ଦେବତା ସଦୃଶ ଦେଖୁଥିଲେ ? **(1)**

i) ଘନଶ୍ୟାମ ବାବୁଙ୍କୁ ii) ବେବିଙ୍କୁ

iii) ମହାପାତ୍ର ବାବୁଙ୍କୁ iv) ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ

G. "ଛାମୁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପୂଜାରୀ" – ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ? **(1)**

i) ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା ii) ସେନାପତି

iii) ଛାୟାଦେବୀ iv) ଧରମା

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟି) **(5x1=5)**

A. ଅଣ୍ଟିଛୁରୀ ତଣ୍ଟି କାଟେ **(1)**

i) ବୃଥାପରିଶ୍ରମ ii) ବିପଦରେ ପକାଇବା

iii) ନିଜେ ଅନୁଭବ କରିବା iv) ନିଜ ଲୋକ ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରିବା

B. ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ **(1)**

i) ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର ii) ନିଷ୍ଫଳ ପ୍ରାର୍ଥନା

iii) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା iv) ଅସମ୍ଭବ

C. ଅନ୍ଧ ବୁଝାମଣା **(1)**

i) ଅବାଟରେ ଚାଲିବା ii) ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖିବା

iii) ଦୃଷ୍ଟିଦେବା iv) ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର

D. ଆକାଶ କୁସୁମ **(1)**

i) ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ ii) ସର୍ବନାଶ କରିବା

iii) ଦୁଃଖ ଉପରେ ଦୁଃଖ iv) ଅସମ୍ଭବ

E. ବାପ ରାଣ ଢ଼ିଙ୍କି ଗିଳି **(1)**

i) ରାଣ ପକାଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇବା ii) ଚାରି ଦଉଡି କଟା

iii) ବାଧ କରିବା iv) ନିଜଲୋକ ଶତ୍ରୁ

F. ନାକ ଟେକିବା **(1)**

i) ଘୃଣା କରିବା ii) ବିରକ୍ତ ହେବା

iii) ପ୍ରଚାର କରିବା iv) ଦୁର୍ନାମ କରିବା

G. ତିନି ପାଞ୍ଚିରୁ ଯିବା **(1)**

i) ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବା ii) ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବା

iii) ଯଶ ହରାଇବା iv) ଅଥୟ କରିବା

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟି) **(5x1=5)**

A. i) ନିର୍ଦ୍ଦୋସି ii) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ **(1)**

iii) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ iv) ନିର୍ଦ୍ଦୋଶ

B. i) ସାହସ ii) ସାହାସ **(1)**

iii) ସହଶ iv) ଶାହସ

C. i) ଆବସନ୍ନ ii) ଅବଶଣ୍ଣ **(1)**

iii) ଅବସନ୍ନ iv) ଅବାସନ୍ନ

D. i) ଗଣେଷ ii) ଗଣେଶ **(1)**

iii) ଗନେସ iv) ଗନେଶେ

E. i) ପୁରଷ୍କାର ii) ପୁରସ୍କାର **(1)**

iii) ପୂରଷ୍କାର iv) ପୂରସ୍କାର

F. i) ଆଶୀର୍ବାଦ ii) ଆସିର୍ବାଦ **(1)**

iii) ଆର୍ଶୀବାଦ iv) ଆର୍ଶୀବାଡ

G. i) ପ୍ରସୂନ ii) ପ୍ରସୁନ୍ନ **(1)**

iii) ପ୍ରଶୁଣ iv) ପ୍ରସନ୍ନ

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟି) (5x1=5)

A. ତୁ ନାଥ ପରମ ଦୟାଳୁ

ଦୁଷ୍ଟ ନିବାରି ସନ୍ଥ ପାଳୁ ।। -ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦ ରେ ରଚିତ ? (1)

i) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ii) ଗୁଜ୍ଜରୀ

iii) ନଟବାଣୀ iv) ଚୋଖୀ

B. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତି ପାଦର ଷଷ୍ଠ, ଦ୍ୱାଦଶ, ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ? (1)

i) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ii) ଗୁଜ୍ଜରୀ

iii) ନଟବାଣୀ iv) ରାମକେରୀ

C. ନଟ ବାଣୀ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ ? (1)

i) ଗୁଜ୍ଜରୀ ii) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

iii) ବିଭାସକେଦାର iv) ଶଙ୍କରାଭରଣ

D. ଉତ୍କଳ- କମଳା- ବିଳାସ- ଦୀର୍ଘିକା

ମରାଳ- ମାଳିନୀ- ନିଳାମ୍ବୁ - ଚିଲିକା - ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ? (1)

i) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ii) ବିଭାସ କେଦାର

iii) ଚୋଖୀ iv) ରାମକେରୀ

E. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ୯ । (1)

i) ଚୋଖୀ ii) ନଟବାଣୀ

iii) ଭାଗବତ ବାଣୀ iv) ରାମକେରୀ

F. କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ପ୍ରତି ପାଦରେ ୧୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଅକ୍ଷର ଥାଏ ଓ ଏହାର ଷଷ୍ଠ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

i) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ii) ଚୋଖୀ

iii) ନଟବାଣୀ iv) ଗୁଜ୍ଜରୀ

G. ଭାଗବତ ବାଣୀ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟ ନାମ କ'ଣ? (1)

i) ବିଭାସକେଦାର ii) ନବାକ୍ଷରୀ

iii) ଦରବାରୀ iv) ରାମକେରୀ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୫ଟି) (5x1=5)

A. ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାଜ ବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧାରଣ କଲେ । (ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ କଣ ହେବ)

(1)

i) ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାଜ ବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧାରଣ କଲେ ।

ii) ଯେହେତୁ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାଜବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ସେହେତୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧାରଣ କଲେ ।

iii) ଯେତେବେଳେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାଜ ବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ସେତେବେଳେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧାରଣ କଲେ ।

iv) ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାଜବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧାରଣ କଲେ ।

B. ଯେଉଁ ଛାତ୍ରମାନେ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି , ସେମାନେ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । (ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କଣ ହେବ) (1)

i) ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି ଓ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ।

ii) ଛାତ୍ରମାନେ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବାପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ ହିଁ କରନ୍ତି ।

iii) ପରିଶ୍ରମୀ ଛାତ୍ରମାନେ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ।

iv) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ ।

C. ସେ ଚୋରି କରିବାରୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା । (ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କଣ ହେବ) (1)

i) ଯେହେତୁ ସେ ଚୋରିକଲା, ସେହେତୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

ii) ସେ ଚୋରି କଲା ଓ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

iii) ସେ ଚୋରି କଲା କିନ୍ତୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

iv) ଯେତେବେଳେ ଚୋରିକଲା, ସେତେବେଳେ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

D. ଅନେକ ଲୋକ ହିନ୍ଦୀ ଜାଣି ସୁଦ୍ଧା କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।(ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ) **(1)**

i) ସରଳ ii) ଜଟିଳ

iii) ଯୌଗିକ iv) ମିଶ୍ର

E. ଜୋର ଯାହାର ମୁଲକ ତାହାର ।(କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ) **(1)**

i) ସରଳ ii) ଜଟିଳ

iii) ଯୌଗିକ iv) ମିଶ୍ର

F. ତୁମେ ମୋତେ ଯେଉଁ ବହିଟି ଦେଇଥିଲ, ତାହା ନିଅ । (ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ) **(1)**

i) ସରଳ ii) ଯୌଗିକ

iii) ଜଟିଳ iv) ମିଶ୍ର

PART-II

Section – B

8. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢି ଯେକୌଣସି ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଲେଖ । **(5x2=10)**

ନାରୀ ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବରୁ ଆମ ଦେଶର ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତତି ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ପୁସ୍ତକ ଅର୍ଜିତ ଜ୍ଞାନର ଚର୍ବିତ ଚର୍ବଣ କଲେ କେହି ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଚରିତ୍ର ନିର୍ମଳ ହୁଏ,ଧର୍ମର ଉନ୍ନତି ହୁଏ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱ ଗଠିତ ହୁଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳରେ ଆମେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ନିମିତ୍ତ କେବଳ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରୁଛୁ; କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ଶିକ୍ଷାର ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ । ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଆହୁରି ଅନେକ ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧିତ ହୁଏ । ଏହା ହୃଦୟକୁ ବିକଶିତ କରେ, ତା'ର ପ୍ରଭାବରେ ଭ୍ରାନ୍ତ କୁସଂସ୍କାର ପରିତ୍ୟାଗ କରି ମାନବ ସତ୍ୟଲୋକ ଲାଭ କରି ଧନ୍ୟ ହୁଏ । ଏହା ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟକୁ ଉଦାର କରେ । ପରିବାର, ସମାଜ ଓ ଦେଶର ଉନ୍ନତି ପଥକୁ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରେ । ଆମ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଶିକ୍ଷିତ ଆଳସ୍ୟ ପରାୟଣ । ଯେତିକି ପାଏ ସେତିକିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହି ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ମସ୍ତିଷ୍କ ବ୍ୟୟ କରେ ନାହିଁ । ତା'ର କାରଣ ସେମାନେ ଶୈଶବାବସ୍ଥାରୁ ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରି ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା କେବଳ ସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଲାଭ କରାଯାଇନଥାଏ । ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା ନିଜ ଘରୁ ପିଲାଟି ମା'ପାଖରୁ ପାଇଥାଏ । ମାଆର ଶିକ୍ଷା ଓ ଉପଦେଶ ପିଲାଟି ପାଇଁ ଯେତେ ପରିମାଣ ଫଳଦୟକ, ସେହି ପରିମାଣରେ ଅନ୍ୟକିଛି ସେତେଦୂର ଆଶୁ ଫଳପ୍ରଦ ନୁହେଁ । ମାତାର ଶିକ୍ଷା ସନ୍ତାନଟିର ଭବିଷ୍ୟତର ଶୁଭାଶୁଭ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ –

i) ଆମ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ପିଲା ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି କାହିଁକି?

ii) ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା କେଉଁ କେଉଁ ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧିତ ହୁଏ?

iii) ଆମ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଉନ୍ନତି କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ କାହିଁକି?

iv) ପିଲାଟି ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା କେଉଁଠୁ ପାଏ?

v) ମାଆର ଶିକ୍ଷା କାହିଁକି ଫଳ ଦାୟକ ହୁଏ?

vi) ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ଶିକ୍ଷାର ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ, କାରଣ କ'ଣ?

vii) ପୁସ୍ତକ ଅର୍ଜିତ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରିବା ନାହିଁ କାହିଁକି?

Section – C

9. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । **(6)**

i) ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ପ୍ରଥା ଏକ ସାମାଜିକ କଳଙ୍କ ।

ii) ଇଣ୍ଟର ନେଟର ଉପଯୋଗିତା ।

iii) ତୁମର ପ୍ରିୟ ଲେଖକ ।

10. କୋଭିଡ-୧୯ ଭାଇରସ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାପାଇଁ ସତର୍କତା ମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମେ ଲେଖିଥିବା ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ନିମନ୍ତେ ଅନରୋଧ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ । **(6)**

କିମ୍ବା

ସାମାଜିକ ବନି କରଣ ଶୀର୍ଷକ ତୁମର ଏକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

11. ଯେକୌଣସି ବିଷୟରୁ ଗୋଟିଏର ସପ୍ରସଂଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । **(5)**

ସମୟ - ସ୍ରୋତରେ ନିଃସହାୟ ଶୁଷ୍କ ତୃଣ ପରି ମୁଁ ଭାସି ଚାଲିଛି ?

କିମ୍ବା

ଦରିଦ୍ର ନାରାୟଣ ସେବା ହିଁ ସନ୍ୟାସୀର ଯଥାର୍ଥ ବ୍ରତ ।

12. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୨ଟି)** **(2x2=4)**

i) ସମାଧିରେ ବୁଡି ନ ଯିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ନରେନଙ୍କୁ କାହିଁକି କହିଥିଲେ? **(2)**

ii) ବିଦେଶୀଭାଷା ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହଜରେ ପ୍ରସାରିତ ନହେବାର କାରଣ କ'ଣ? **(2)**

iii) ରୋମୀୟ ଓ ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ? **(2)**

13. ଯେକୌଣସି ବିଷୟରୁ ଗୋଟିଏର ସପ୍ରସଂଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । **(5)**

"ଅମାପ ଧରିଯୁ ଦେ ଟିକେ ମୋତେ

ନିଦା ହେଉ ମୋର ଛାତି

ନିଜ ଦୁଃଖ ସହି ଏ ଜଗତ ପାଇଁ

ଲାଗିପଡ଼େ ଦିନ ରାତି ।"

କିମ୍ବା

'ଭିନ୍ନ କରି ସେ ତନ୍ଦ୍ରା ପରଶ

ହସାଅ ଭୁବନ ସାରା ।"

14. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି 2ଟି)** **(2x2=4)**

i) ପୋତରେ ଶିଖାର ଉଠିବା ପଡିବା ସହିତ କବି କାହାକୁ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି? **(2)**

ii) ଶୁଭ ସମ୍ପାଦିନୀ ହୁଅ ରଘୁ ବଂଶିକେ - ଏ କଥା କିଏ କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି? **(2)**

iii) ସମୁଦ୍ର କୂଳ କେଉଁ କେଉଁ ବୃକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ? **(2)**

****

CLASS – X

ODIA (013)

<u>MARKING SCHEME</u>

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ 1 ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

1. A- i) ଅବିବାହିତ

B- iii) ବିଶ୍ୱବାସୀ

C- i) ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମସଂଯମ

D- iv) ମାତୃଭାଷା

E- i) ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି

F- ii) ଗୁରୁ କୃପାବିନା

G- ii) ଗୁରୁ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଠାରୁ

H- ii) ସାର ମାଉସୀ

J- iii) ଏକ ପରିବାରତ୍ୱ

2. A- i) ଭାଲେରୀ ଶିଖରରେ

B- iii) ମଶାଲର ଶିଖାକୁ

C- iii) ନୀହାର ରୂପକ ମୁକ୍ତା

D- iv) କୁମ୍ଭାଟୁଆ

E- iv) ଦୁଃଖ ଜ୍ୱାଳା

F- ii) ଗଦା ପର୍ବ

G- ii) ଘଞ୍ଚ ବନଭୂମିରେ

H- ii) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

I- iv) ଚିଲିକା

3. A- iii) ଧଅ କାଠ

B- iii) ତୋରାଣି କଂସାଏ

C- i) ଚାକୁଣ୍ଡା ଗଛତଳେ

D- i) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ

E- iii) ଚାଉଳ ଭଜା

F- ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ

G- i) ଶିବେଇ ସାନ୍ତରା

4. A. iv) ନିଜଲୋକ ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରିବା

B- ii) ନିଷ୍ଫଳ ପ୍ରାର୍ଥନା

C- iv) ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର

D- iv) ଅସମ୍ଭବ

E- iii) ବାଧ କରିବା

F- i) ଘୃଣାକରିବା

G- iii) ଯଶ ହରାଇବା

5. A- ii) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ

B- i) ସାହସ

C- iii) ଅବସନ୍ନ

D- ii) ଗଣେଶ

E- ii) ପୁରସ୍କାର

F- i) ଆଶୀର୍ବାଦ

G- iv) ପ୍ରସନ୍ନ

6. A- ii) ଗୁଜ୍ଜରୀ

B- i) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

C- iii) ବିଭାସକେଦାର

D- ii) ବିଭାସକେଦାର

E- iii) ଭଗବତ ବାଣୀ

F- iii) ନଟବାଣୀ

G- ନବାକ୍ଷରୀ

7. A- iv) ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରାଜବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବେଶ ଧାରଣ କଲେ ।

B- iii) ପରିଶ୍ରମୀ ଛାତ୍ରମାନେ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ଯ ହୁଅନ୍ତି ।

C- i) ଯେହେତୁ ସିଏ ଚୋରି କଲା, ସେହେତୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲା ।

D- i) ସରଳ

E- ii) ଜଟିଳ

F- iii) ଜଟିଳ

8. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢି ଯେକୌଣସି ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (5x2=10)

i) ନାରୀ ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବରୁ ।

ii) ଏହା ହୃଦୟକୁ ବିକଶିତ କରେ, ତା'ର ପ୍ରଭାବରେ ଭ୍ରାନ୍ତ କୁସଂସ୍କାର ପରିତ୍ୟାଗକରି ମାନବ ସତ୍ୟାଲୋକ ଲାଭକରି ଧନ୍ୟ ହୁଏ । ଏହା ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟକୁ ବିକଶିତ କରେ ।

iii) ଅଧିକାଂଶ ଶିକ୍ଷିତ ଆଳସ୍ୟ ପରାୟଣ ହେତୁ, ଯେତିକି ପାଏ ସେତିକିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହି ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ମସ୍ତିଷ୍କ ବ୍ୟୟ କରେ ନାହିଁ ।

iv) ନିଜ ଘରୁ ମା' ପାଖରୁ ।

v) ମାତାର ଶିକ୍ଷା ସନ୍ତାନର ଭବିଷ୍ୟତର ଶୁଭାଶୁଭ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଥିବାରୁ ।

vi) କାରଣ ଶିକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ଅନେକ ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧିତ ହୋଇଥାଏ, ଯଥା- ଏହା ହୃଦୟକୁ ଉଦାର କରେ ଓ ପରିବାର, ସମାଜ ଓ ଦେଶର ଉନ୍ନତି ପଥକୁ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରେ ।

vii) କାରଣ ଶିକ୍ଷା ଚରିତ୍ରକୁ ନିର୍ମଳ କରେ, ଧର୍ମର ଉନ୍ନତିକରେ ଓ ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱ ଗଠନ କରେ ।

9. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । (6)

ଉପକ୍ରମ 1

ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ 2

	କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ	2
	ଉପସଂହାର	1
10.	ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା	2
	ବିଷୟବସ୍ତୁ	3
	ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ	1

11. ଯେକୌଣସି ବିଷୟରୁ ଗୋଟିଏର ସପ୍ରସଂଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (5)

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ	1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	1
ବର୍ଣ୍ଣନା	3

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୨ଟି) (2x2=4)

i) ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଚାହୁଁଥିଲେ ନରେନ ଗୋଟାଏ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ବଟବୃକ୍ଷ ପରି ମହାନ୍ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଛାଇରେ ହଜାର ହଜାର ମଣିଷଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦିଅନ୍ତୁ, ତେଣୁ ସମାଧିରେ ବୁଡି ନଯିବା ପାଇଁ ସେ ନରେନ୍ ଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ।

ii) ସବୁ ଲୋକ ବିଦେଶୀ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ପାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ତେଣୁ ତାହା ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସହଜରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ।

iii) ରୋମୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ଭୋଗ କିନ୍ତୁ ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମସଂଯମ ।

13. ଯେକୌଣସି ବିଷୟରୁ ଗୋଟିଏର ସପ୍ରସଂଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (5)

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ	1
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	1
ବର୍ଣ୍ଣନା	3

14. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ୨ଟି) (2x2=4)

i) ଦୁଃଖୀ ମଣିଷର ମନରେ ଆଶାର ଉତ୍ଥାନ ପତନକୁ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ।

ii) ସୀତା ଉଷାଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି ।

iii) ତାଳ-ତମାଳ ବୃକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା

****

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE
ANNUAL EXAMINATION (SAMPLE PAPER) (2022-23)
CLASS-X
SUBJECT: ODIA (013)
SET - 15

Time Allowed: 3 Hours **Maximum Marks: 80**

General Instructions:

. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

Part-I

Section-A

I. ଗଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ ।
(ଯେ କୌଣସି ୮ଟି) 8x1=08

A. ସ୍ୱାର୍ଥର ବିଭେଦ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ? (1)

(a) ରାଜନୀତିକ ସହମତି (b) ଏକପରିବାରତ୍ୱ
(c) ସ୍ୱାର୍ଥାନ୍ୱେଷୀ (d) କର୍ମ କୁଶଳତା

B. ଭୋଗବାଦ କେଉଁ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ? (1)

(a) ଭାରତୀୟ (b) ରୋମୀୟ (c) ସିନ୍ଧୁ (d) ଆଦିବାସୀ

C. ଲେଖକ ନିଜର ଜନ୍ମଭୂମିକୁ କିପରି ସ୍ମରଣ କରିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ଜାତିସ୍ମର (b) ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ (c) ଦାର୍ଶନିକ (d) ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ

D. 'ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ' ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ? (1)

(a) ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା (b) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ (c) ଉତ୍କଳଦୀପିକା (d) ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ

E "କେବେ ଆସିଲୁ ବାପା" ? - ଏକଥା କିଏ ପଚାରି ଥିଲେ ? (1)

(a) ପାର ମାଉସୀ (b) ସାର ମାଉସୀ (c) ହାର ମାଉସୀ (d) ସର ମାଉସୀ

F. ପ୍ରାଚୀନ ମିଶରୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କ'ଣ ଥିଲା ? (1)

(a) ପରିଶ୍ରମ (b) ଭୋଗ (c) ତ୍ୟାଗ (d) ସଂଯମ

G. ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ କିଏ ? (1)

(a) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର (b) ତାରକା ନାଥ (c) ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର (d) ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ

H. ନରେନ୍‌ଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ କଣ? (1)

(a) ସ୍ୱାମୀନାଥ ଦତ୍ତ (b) ଯଜ୍ଞଦତ୍ତ (c) ବିଶ୍ୱନାଥ ଦତ୍ତ (d) ବିଶ୍ୱନାଥ ସାମନ୍ତ

I. ଲେଖକଙ୍କ ମତରେ ଜନତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଜନ କଣ ? (1)

(a) ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା (b) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା (c) ତେଲୁଗୁ ଭାଷା (d) ଇଂରେଜୀ ଭାଷା

J. ବିଦେଶୀ ବର୍ଜନ କରି ସ୍ୱଦେଶୀ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ କିଏ ଡ଼ାକରା ଦେଇଥିଲେ ? (1)

(a) ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ (b) ଗାନ୍ଧିଜୀ (c) ଲାଲାଲଜପତ୍ ରାୟ (d) ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ

2ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟି) 7x1=07

A. ସିଂଘନାଦ କଣ ? (1)

(a) **ସିଂଘର ଗର୍ଜନ** (b) ମଇଁଷି **ସିଂଘରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବାଦ୍ୟ**

(c)ମଇଁଷିର ଗର୍ଜନ (d) **ସିଂଘର ହାଡ଼ରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବାଦ୍ୟ**

B. 'ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଡ଼ି' କବିତାଟି ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆସିଛି ? (1)

(a) କାଇଁଶିକା ପର୍ବ (b) ଗଦାପର୍ବ (c) ଦ୍ରୋଣପର୍ବ (d) କର୍ଣ୍ଣପର୍ବ

C. "ଗଲାଣି ତ ଗଲା କଥାରେ ସଙ୍ଗାତ" – ଏହି ମହାନ୍ ଉକ୍ତିଟିର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ? (1)

(a) କବିଚନ୍ଦ୍ର କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ (b) କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ

(c) କବିଶେଖର ଚିନ୍ତାମଣି (d) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

D. ବୋଇତ କାହିଁକି ଥରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇ ପୁଣି ଅନ୍ତର୍ହିତ ହେଉଛି ? (1)

(a) ଅଧିକ କୁହୁଡ଼ି ଥିବାରୁ (b) ଢେଉରେ ଉଠପଡ଼ ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ

(c) ପବନ ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବାରୁ (d) ଅନଭିଜ୍ଞ ନୌକା ଚାଳକ ଯୋଗୁଁ

E. ପର୍ବତ ମାଳା ଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଦେହରେ କିଭଳି ଭାବରେ ଶୋଭା ପାଉଛି ? (1)

(a) ମୁକ୍ତାମାଳ ରୂପରେ (b) ଚରଣ ପାଦୁକା ଭାବରେ

(c)ତରଙ୍ଗ ଆକାରରେ (d) କଟୀ ମେଖଳା ହୋଇ

F. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର କେଉଁ କବି ଭାବରେ ଓଡିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପରିଚିତ ? (1)

(a) ପଲ୍ଲୀକବି (b) ସ୍ୱଭାବକବି (c) ବ୍ୟାସକବି (d) କାନ୍ତକବି

G. କେଉଁ ଦୃଶ୍ୟକୁ କବି ପାରଦ-ଧଉତ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ? (1)

(a) ଚିଲିକାର ନୀଳ ଜଳରାଶିକୁ
(b) ମୀନଜୀବୀମାନଙ୍କର ବୋଇତରେ ଜଳୁଥିବା ମଶାଲକୁ
(c) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପରିପ୍ଳୁତ ସୃଷ୍ଟିର ଦୃଶ୍ୟକୁ
(d) ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟକୁ

H. **ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ?** (1)
(a) ଅବାନ୍ତର (b) ରକ୍ତଶିଖା (c) ଛାଇର ଛିଟା (d) ସଂଚୟନ

I. **ସୀତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ କାହାର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ?** (1)
(a) ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର (b) ରାମଙ୍କର (c) ପଦ୍ମର (d) ଉଷାଙ୍କର

3. **ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)** 5x1=05

A. **କାଠୁରିଆର ଘର କେଉଁଠାରେ ?** (1)
(a) ବେତନଟୀ (b) ଡମପଡ଼ା (c) ବରଗଡ଼ (d) କଟକ

B. **ବଂଶୀରେ କେଉଁ ରାଗିଣୀ ଭାସି ଆସୁଥିଲା ?** (1)
(a) କଲ୍ୟାଣ (b) ଭୈରବ (c) ପୂରବୀ (d) ମେଘ ମହ୍ଲାର

C. **ମନ୍ଦିରର ପୂଜକ କିଏ ?** (1)
(a) ବନ୍ଧୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ (b) ସୁରଜ ମଲ (c) ମଧୁ ତିଆଡ଼ୀ (d) ହରି ଦାସ

D. **ସୁବ୍ରତ କି ଚାକିରି କରନ୍ତି ?** (1)
(a) ଅଧ୍ୟାପକ (b) ଡାକ୍ତର (c) ଶିକ୍ଷକ (d) କିରାଣୀ

E. **କିଏ ତେଇଁ ପଡ଼ି ଆଧୁନିକ କ୍ଲିଷ୍ଟ ଅବୋଧ କବିତାକୁ ତନ୍ନ ତନ୍ନ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସାରତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକଟ କରନ୍ତି ?** (1)
(a) କବି (b) ସମାଲୋଚକ (c) ପ୍ରାବନ୍ଧିକ (d) ଗାଳ୍ପିକ

F. **"ଚକାଡ଼ୋଳା ହେ, ତୁମରି ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ" – ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ?** (1)
(a) ଆଗନ୍ତୁକଙ୍କର (b) ଧରମା ମା'ର (c) ବାରଶହ ବଡ଼େଇଙ୍କର (d) ବିଶୁ ମହାରଣାଙ୍କର

G. **ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ଓଡିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ ?**(1)
(a) ପୁଅ ପାଇଁ ଝିଅଟିଏ (b) ଆଣ୍ଟି ରୋମାଣ୍ଟିକ (c) ଆକାଶୀଫୁଲ (d) ଗୋଟାଏ ଆଳୁ

4. **ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)** 5x1=05

A. **ନାକେଦମ୍ କରିବା** (1)
(a) ଅଥୟ କରିବା (b) ନାକରେ ଦମ୍ ଦେବା
(c)ଅଥୟ ହେବା (d) ନାକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦମ୍ ନେବା

B. **ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ ଗଢ଼ା** (1)
(a) ଅତି ସୁନ୍ଦର (b) ପସନ୍ଦ କରିବା (c) ଏକଜିଦିଆ (d) ଖୁବ୍ ନିରୀହ

C. **ତେଲିଆ ମୁଣ୍ଡରେ ତେଲ** (1)

(a) ମୁଣ୍ଡରେ ତେଲ ଢାଳିବା (b) ତେଲରେ ମୁଣ୍ଡ ବୁଡ଼ାଇବା

(c) ନଥିଲାବାଲାକୁ ଅଧିକ ଦେବା (d) ଥିଲାବାଲାକୁ ଅଧିକ ଦେବା

D. **ଉଷୁନା ଧାନ ଗଜା ହେବା** (1)

(a) ପରିଶ୍ରମ କରିବା (b) ସର୍ବନାଶ ହେବା

(c)ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବା (d) ଖାଇବା ନଷ୍ଟ ହେବା

F. **ବାଆକୁ ବତା** (1)

(a) କଷ୍ଟ ଅର୍ଜିତ ଧନ (b) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ (c) ମନ୍ଦ ଭାଗ୍ୟ (d) ବୃଥା ସ୍ୱପ୍ନ

G. **କାନରେ ହାତ ଦେବା** (1)

(a) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା (b) କାତର ହେବା (c) ଚିନ୍ତିତ ହେବା (d) କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା

H. **ଆକାଶ କୁସୁମ** (1)

(a) ବୃଥାସ୍ୱପ୍ନ (b) ଦିବାସ୍ୱପ୍ନ (c) ପାହାନ୍ତିସ୍ୱପ୍ନ (d) ସଫଳସ୍ୱପ୍ନ

5. **ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)** 5x1 =05

A. (a) ଦାଶରଥି (b) ଦାଶରଥ୍ୟ (c) ଦଶରଥୀ (d) ଦଶରଥି (1)

B. (a) ଭୂବନେଶ୍ୱର (b) ଭୁବନେଶ୍ୱର (c) ଭୂବନେଷ୍ୱର (d) ଭୁବନେସ୍ୱର (1)

C. (a) ଶାରିରୀକ (b) ଶାରୀରିକ (c) ସାରିରୀକ (d) ଷାରିରୀକ (1)

D. (a) ପୁରସ୍କାର (b) ପୁରଶ୍କାର (c) ପୁରଷ୍କାର (d) ପୂରସ୍କାର (1)

E. (a) ଅହରାତ୍ର (b) ଅହରାତ୍ରି (c) ଅହୋରାତ୍ରୀ (d) ଅହୋରାତ୍ର (1)

F. (a) ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ (b) ଶ୍ରେଷ୍ଠ (c) ଶ୍ରେଷ୍ଟ (d) ସ୍ରେଷ୍ଟ (1)

G. (a) ଦିବାରାତ୍ରି (b) ଦିବାରାତି (c) ଦିବାରାତ୍ରୀ (d) ଦିବାରାତ୍ର (1)

6. **ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)** 5x1 =05

A. **ଭାଗବତବାଣୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?** (1)

(a) ୧୨ (b) ୧୬ (c) ୯ (d) ୨୦

B. **'ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ' ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?** (1)

(a) ୯ (b) ୧୬ (c) ୧୮ (d) ୨୦

C. **ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?** (1)

(a) ବିଭାସ କେଦାର (b) ନଟବାଣୀ (c) ନବାକ୍ଷରୀ ଛନ୍ଦ (d) ରାମକେରୀ

D. **କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ ବିଭାସ କେଦାର ?** (1)

(a) ଭାଗବତବାଣୀ (b) ରାମକେରୀ (c) ନଟବାଣୀ (d) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

E. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୋଇଥାଏ ? (1)

(a) ନଟବାଣୀ (b) ରାମକେରୀ (c) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (d) ଭାଗବତବାଣୀ

F. ଭାଗବତ ବାଣୀ ଛନ୍ଦରେ କେଉଁ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ? (1)

(a) ଚତୁର୍ଥ,ପଞ୍ଚମ ଓ ଷଷ୍ଠ (b) ତୃତୀୟ,ଷଷ୍ଠ, ନବମ ଓ ଦ୍ୱାଦଶ

(c)ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ, ଓ ଦଶମ (d) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ, ଓ ନବମ

G. ନଟବାଣୀ ଛନ୍ଦରେ କେତୋଟି ପାଦ ଥାଏ ? (1)

(a) ୨ (b) ୧ (c) ୩ (d) ୪

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) 5x1 =05

A. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ସରଳ ବାକ୍ୟ ଲେଖ । (1)

(a) ଯଦି ପାଠ ପଢ଼ିବ ତେବେ ପେନସିଲ୍, ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ନେଇ ଆସ ।

(b) ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପେନସିଲ୍ ଆଣ, ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ଆଣ ।

(c) ପାଠ ପଢ଼ିବ ସେଥିପାଇଁ ପେନସିଲ୍, ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ନେଇ ଆସ ।

(d) ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପେନସିଲ୍, ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ନେଇ ଆସ ।

B. ଯେତେବେଳେ ବର୍ଷା ହେଲା, ସେତେବେଳେ ପିଲାଟି ଛତା ଖୋଲିଲା ।

ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲେ କ'ଣ ହେବ ? (1)

(a) ବର୍ଷା ହେବାରୁ ପିଲାଟି ଛତା ଖୋଲିଲା ।

(b) ବର୍ଷା ହେଲା ଏବଂ ପିଲାଟି ଛତା ଖୋଲିଲା ।

(c) ଯଦି ବର୍ଷା ହେବ ପିଲାଟି ଛତା ଖୋଲିବ ।

(d) ଯେମିତି ବର୍ଷା ହେଲା, ସେମିତି ପିଲାଟି ଛତା ଖୋଲିଲା ।

C. ଯଦିଓ ମୁଁ ଘରେ ଅଛି, ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି –

ଏହାକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟରେ କଣ କୁହାଯିବ ? (1)

(a) ମୁଁ ଘରେ ଅଛି, ଓ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି ।

(b) ମୁଁ ଘରେ ଥାଇ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢ଼ି ପାରୁ ନାହିଁ ।

(c) ମୁଁ ଘରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି ।

(d) ଯେହେତୁ ମୁଁ ଘରେ ଅଛି, ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି ।

D. ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁ ବାକ୍ୟଟି ଏକ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ । (1)

(a) ଭୋରରୁ ଉଠି ବ୍ୟାୟାମ କର ।

(b) ଭୋରରୁ ଉଠ ଓ ବ୍ୟାୟାମ କର ।

(c) ଯଦି ଭୋରରୁ ଉଠିବ ତେବେ ବ୍ୟାୟାମ କରିବ ।

(d) ଭୋରରୁ ଉଠିଲେ ବ୍ୟାୟାମ କରିବ ।

E. **"ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲେ ପଦ୍ମ ଫୁଟେ" - ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।** (1)

(a) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଏଁ ଓ ପଦ୍ମ ଫୁଟେ ।

(b) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଏଁଲେ ସେତେବେଳେ ପଦ୍ମ ଫୁଟେ ।

(c) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲା ଏବଂ ପଦ୍ମ ଫୁଟିଲା ।

(d) ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁଲା ସେତେବେଳେ ପଦ୍ମ ଫୁଟିଲା ।

F. **ଯେହେତୁ ଦରଦାମ ବଢ଼ିଲା, ତେଣୁ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।**
ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ? (1)

(a) ଦରଦାମ୍ ବଢ଼ିଲା ଓ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।

(b) ଦରଦାମ୍ ବଢ଼ିବାରୁ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।

(c) ଯେତେବେଳେ ଦରଦାମ୍ ବଢ଼ିଲା, ସେତେବଳେ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।

(d) ଯେମିତି ଦରଦାମ୍ ବଢ଼ିଛି, ସେମିତି ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।

Part-II

Section - B

8. **ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)** 5x2 =10

ସମୂହ କଲ୍ୟାଣ ନିମିତ୍ତ ଆବଶ୍ୟକମତେ ସ୍ୱାର୍ଥ ବିସର୍ଜନ ନାଗରିକ ଜୀବନର ମୂଳନୀତି । ଅନେକ ସମୟରେ ଏପରି ଘଟେ ଯେ ସାମୂହିକ କଲ୍ୟାଣ ସାଧନ ସକାଶେ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ; କିନ୍ତୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶଙ୍କଠାରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥଲିପ୍ସା ଏତେ ବଳବତୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଯେ କୌଣସି ଜନହିତକର ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସକାଶେ ଲୋକମାନେ ସାମାନ୍ୟ ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ଏକାନ୍ତ ବିତସ୍ପୃହ ଦେଖାଯା'ନ୍ତି । ମଉଜ ମଜଲିସ୍‌ରେ ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟିତ ହେଉଅଛି, ମାତ୍ର ସାଧାରଣ ହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ ବେଳକୁ ସାମାନ୍ୟ କିଛି ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଲୋକେ କୁଣ୍ଠିତ । ପାଲା, ନାଟକ, ସଙ୍ଗୀତ ଇତ୍ୟାଦିରେ ଲୋକେ ଅଜସ୍ର ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରୁଅଛନ୍ତି, ଅଥଚ ଗ୍ରାମର ସାମାନ୍ୟ ନିମ୍ନ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟଟି ଭାଙ୍ଗି ଭୂମିସାତ୍ ହେଉଅଛି । ଦେବାଳୟ, ପୁଷ୍କରିଣୀ, ରାସ୍ତାଘାଟ ପ୍ରଭୃତି ସାଧାରଣ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କର ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ସାମାନ୍ୟ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଲୋକେ ଯେପରିକି ହାଣକୁ ଗଲା ପରି ବୋଧ କରୁଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ସମାଜ ବା ଜାତିର କଲ୍ୟାଣାର୍ଥେ ଆବଶ୍ୟକ ତ୍ୟାଗ ପାଇଁ କୁଣ୍ଠିତ ହେବା ଅନୁଚିତ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ, ଦେଶର କଲ୍ୟାଣ ସାଧନ କରିବାକୁ ହେଲେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜର ବଡ଼ିମା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତା ପରିହାର କରି ଆତ୍ମବଳି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହାହିଁ ନାଗରିକତାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପରିଚୟ ।

(**a**) କେଉଁଥିରେ ନାଗରିକ ଜୀବନର ମୂଳନୀତି ନିହିତ **?**

(**b**) ଲୋକମାନେ କେଉଁ କାରଣରୁ ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ସ୍ପୃହା ରଖନ୍ତି ନାହିଁ ?

(**c**) କେଉଁ କଥାରେ ଲୋକେ ହାଣକୁ ଗଲା ପରି ମନେ କରନ୍ତି **?**

(**d**) ଭାଙ୍ଗି ପଡୁଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ଲୋକେ କେଉଁଥିରେ ଅଧିକ ବ୍ୟୟ କରନ୍ତି **?**

(e) ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ କଣ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ?

(f) ସାମୁହିକ କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ କଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ?

(g) ସାଧାରଣ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଖରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସ୍ୱାର୍ଥଲିପ୍ସା ରହିଛି ?

Section –C

9. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । (6)

(a) ନାରୀଶିକ୍ଷା

(b) ଭାରତର ବୈଦେଶିକ ନୀତି

(c)ଜାତୀୟ ସଂହତି

10. ସଡ଼କ ନିରାପତ୍ତା ଶୀର୍ଷକ ତୁମର ଏକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ । (6)

କିମ୍ବା

"ବନମହୋତ୍ସବ ସପ୍ତାହ ପାଳନର ଆବଶ୍ୟକତା" ଶୀର୍ଷକ ତୁମର ଏକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ବି.ଦ୍ର:ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ।)

Section –D

11. **ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର)** **(5)**

(a) ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନରେ ,ମନୁଷ୍ୟର ସେବା ହିଁ ଈଶ୍ୱର ସେବା ।

(b) ବଥ ସିନା ବଥାଏ, ଆବୁ କାହାର ବଥାଏ ନାହିଁ ।

12. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର) 2x2 =4

(a) ପଲ୍ଲୀରେ ଏକ ପରିବାରତ୍ୱ ଗଢ଼ିଉଠିବାର କି ପ୍ରମାଣ ମିଳେ ?

(b) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମାନବକୁ ଧ୍ୱଂସ ପଥର ପଥିକ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଲେଖକ କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି?

(c) ଭଲ ବିଶ୍ୱବାସୀ କହିଲେ କଣ ବୁଝାଯାଏ ?

13. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏର) **(5)**

(a) ପୂତ –ପୟୋଧି – ବିଧୌତ –ଶରୀରା,
ତାଳତମାଳ – ସୁଶୋଭିତ –ତୀରା ,

(b) ଭାଜି ପଡୁ ଆଜି ଅର୍ଗଳ ରାଜି

ଘେନ ବିଜୟର ମାଳା ।

14. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର)** 2x2 =4

(a) ପୋତପାଳ ମଶାଲ ଜାଳିଛି କାହିଁକି ?

(b) ସୀତାଙ୍କ ହୃଦୟ ଶୋକ -ଜର୍ଜରିତ ହେବାର କାରଣ କଣ ?

(c) ଆମ ମନ ସୁଖ ଲାଗି ହସ କଥା କେଉଁ ଠାରେ ଭରି ରହିଛି ?

-----xxxxx-----

MARKING SCHEME

QSTN NO	Value Points	Marks Allotted	PAGE NO. OF TEXT BOOK
1. A	(b) ଏକପରିବାରଦ୍ଧ	**1**	52-60 61-69
B	(b) ରୋମୀୟ	**1**	
C	(a) ଜାତିସ୍ମର	**1**	
D	(b) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ	**1**	
E	(b) ସାର ମାଉସୀ	**1**	
F	(b) ଭୋଗ	**1**	
G	(a) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର	**1**	
H	(c) ବିଶ୍ୱନାଥ ଦତ୍ତ	**1**	
I	(b) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା	**1**	
J	(b) ଗାନ୍ଧିଜୀ	**1**	
2. A	(b) ମଇଁଷି **ସିଂଘରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବାଦ୍ୟ**	**1**	1-6 7-13 19-24
B	(b) ଗଦାପର୍ବ	**1**	
C	(d) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ	**1**	
D	(b) ଢେଉରେ ଉଠପଡ଼ ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ	**1**	
E	(c) ତରଙ୍ଗ ଆକାରରେ	**1**	
F	(d) କାନ୍ତକବି	**1**	
G	(c) ଜ୍ୟୋସ୍ନା ପରିପ୍ଲୁତ ସୃଷ୍ଟିର ଦୃଶ୍ୟକୁ	**1**	
H	(a) ଅବାନ୍ତର	**1**	
I	(b) ରାମଙ୍କର	**1**	

3 A	a) ବେତନଟୀ	1	105-111 126-136
B	(c) ପୂରବୀ	1	
C	(a) ବନ୍ଧୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ	1	
D	(a) ଅଧ୍ୟାପକ	1	
E	(b) ସମାଲୋଚକ	1	
F	(b) ଧରମା ମା'ର	1	
G	(b) ଆଣ୍ଟି ରୋମାଣ୍ଟିକ	1	
4 A	(a) ଅଥୟ କରିବା	1	30-41
B	(a) ଅତି ସୁନ୍ଦର	1	
C	(d) ଥିଲାବାଲାକୁ ଅଧିକ ଦେବା	1	
D	(c) ଅସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ହେବା	1	
E	(b) କ୍ଷୀଣ ଆଶ୍ରୟ	1	
F	(c) ଚିନ୍ତିତ ହେବା	1	
G	(a) ବୃଥାସ୍ୱପ୍ନ	1	
5 A	(a) ଦାଶରଥି	1	22-28
B	(b) ଭୁବନେଶ୍ୱର	1	
C	(b) ଶାରୀରିକ	1	
D	(a) ପୁରସ୍କାର	1	
E	(d) ଅହୋରାତ୍ର	1	
F	(b) ଶ୍ରେଷ୍ଠ	1	
G	(d) ଦିବାରାତ୍ର	1	
6 A	(c) ୯	1	53-54
B	(d) ୨୦	1	
C	(c) ନବାକ୍ଷରୀ ଛନ୍ଦ	1	
D	(c) ନଟବାଣୀ	1	
E	(d) ଭାଗବତବାଣୀ	1	
F	(d) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ, ଓ ନବମ	1	
G	(a) ୨	1	

7 A	(d) ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପେନସିଲ୍, ରବର ଓ ସ୍କେଲ୍ ନେଇ ଆସ ।	**1**	1-15
B	(b) ବର୍ଷା ହେଲା ଏବଂ ପିଲାଟି ଛତା ଖୋଲିଲା ।	**1**	
C	(a) ମୁଁ ଘରେ ଅଛି, ଓ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢୁଛି ।	**1**	
D	(b) ଭୋରରୁ ଉଠ ଓ ବ୍ୟାୟାମ କର ।	**1**	
E	(c) ଯେତେବେଳେ କୃଷକଟି ବିଲରେ ହଳ କାମ ସାରିଲା, ସେତେବେଳେ ଗଛମୂଳରେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲା ।	**1**	
F	(b) ଦରଦାମ୍ ବଢ଼ିବାରୁ ଲୋକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ।	**1**	
8	(a) ସ୍ୱାର୍ଥ ବିସର୍ଜନ ......। (b) ସାମୂହିକ କଲ୍ୟାଣ ସାଧନ ସକାଶେ ...... (c) ସାମାନ୍ୟ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ । (d) ପାଲା, ନାଟକ, ସଙ୍ଗୀତ ଇତ୍ୟାଦିରେ । (e ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜର ବଡ଼ିମା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତା ...... । (f) ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । (g) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥଲିପ୍ସା ....।	**5**x2	
9	ଉପକ୍ରମ **1** ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ **2** କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ **2** ଉପସଂହାର **1**	**6**	
10	ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା **2** ବିଷୟବସ୍ତୁ **3** ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ **1**	**6**	
11	(a) ଜନ୍ମଭୂମି –କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରବନ୍ଧ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ **1** ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ **1** ବର୍ଣ୍ଣନା **3** (b) ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ –ବଂଶୀଧର ସାମନ୍ତରାୟ ପ୍ରବନ୍ଧ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ **1** ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ **1** ବର୍ଣ୍ଣନା **3**	**5**	60,68

1 2	(a) ପଲ୍ଲୀର ଅଧିବାସୀମାନେ ଜାତି,ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଧର୍ମ ବିଭେଦକୁ ଭୁଲି ପରସ୍ପରକୁ ଭାଇଭଉଣୀ, କକାଖୁଡ଼ୀ, ମାମୁମାଇଁ, ମଉସାମାଉସୀ ଆଦି ଭାବରେ ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିବାରୁ................. (b) କାରଣ ସେମାନେ ମାରାତ୍ମକ ଗ୍ୟାସ୍ ଓ ବିସ୍ଫୋରକର ଉଦ୍ଭାବନ କରି .... (c) ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଲ ଗ୍ରାମବାସୀ, ଭଲ ଓଡ଼ିଶା ବାସୀ, ସେ ହିଁ ଭଲ ବିଶ୍ୱବାସୀ ।	**2x2=4**	59,68
1 3	(a) କବିତା, କବିଙ୍କ ନାମ **1** ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ **1** ବର୍ଣ୍ଣନା **3** (b) କବିତା, କବିଙ୍କ ନାମ **1** ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ **1** ବର୍ଣ୍ଣନା **3**	**5**	5,24
1 4	(a) ମୀନମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ .... (b) ବୀର ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ମୁରତି ସ୍ମରଣରେ.......। (c) ନଦୀ ସମୁଦ୍ରରେ............	**2x2=4**	5,12-13,23-24

SAMPLE PAPER 2022-23

Class – X

SUBJECT – ODIA (013)

SET-16

Time Allowed : 3hours Maximum Marks : 80

General instructions:

.1. The Question Paper contains 2 Parts – Part-I, Part-II & 4 Sections – M.C.Q, Reading, Writing & Literature.
2. Please check that this Question Paper contains 14 questions.
3. Please check that this Question Paper contains 11 Printed pages.
4. Part – I contains 07 M.C.Q Questions in section A. Attempt the questions based on the specific instructions given in each question.
Part – II Contains 07 descriptive questions in 3 sections. Attempt any 5 questions from Q. No- 8 in section B. 1 each from Q. No- 9 & 10 in section C. 1 each from Q. No- 11 & 13, 2 each from Q. No 12 & 14 from section D.
5. Please write down the serial number of the question in the answer book before attempting it.
6. 15 minutes has been allotted to read this Question Paper. The question Paper will be distributed at 10.15 am. From 10.15 am to 10.30 am the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

PART-1

SEC -A

I)ଗଦ୍ୟବିଭାଗରୁନିମ୍ନରେଦିଆଯାଇଥିବାପ୍ରଶ୍ନରଉତ୍ତରବାଛିଲେଖ

(୮x୧=୮)

A)ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରବନ୍ଧ କେଉଁପୁସ୍ତକରୁ ଆସିଅଛି?

କ) ଶିଶୁରବାଣୀ ଖ) ପ୍ରବନ୍ଧମାନସ

ଗ) ମୋସମୟର ଓଡିଶା ଘ) ଗୋଦାନ

B) ଏଟଲାସ କିଏ?

 କ) ରୋମରଦେବତା   ଖ) ଚୀନରଦେବତା

ଗ) ଗ୍ରୀସରଦେବତା   ଘ) ମିଶରୀୟଦେବତା

C)ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ?

କ) ଇତିହାସ   ଖ) ବିଜ୍ଞାନ

ଗ) ଭୂଗୋଳ   ଘ) ଗଣିତ

D) ବିଜ୍ଞାନ କାହାର ଅନ୍ବେଷଣରେ ଆମକୁ ବାଟ ଦେଖାଇଛି?

କ) ସଭ୍ୟତା   ଖ)ଆଲୋକ

ଗ) ଉତ୍ତାପ   ଘ)ରଶ୍ମି

E) ରାଧାକୃଷ୍ଣ କମିଟି କେଉଁ ବିଷୟକ ଥିଲା?

କ) ଶାସନ   ଖ) ଶିକ୍ଷା

ଗ) ଜ୍ଞାନ   ଘ) ଚଳନ

F)କାହାର ଉନ୍ନତି ସାଧନ ଆମର କାମ୍ୟ?

କ) ମାତୃଭାଷା   (ଗ) ଜାତି

ଖ) ଦେଶ   (ଘ)ଜ୍ଞାନ

G) ସନ୍ନ୍ୟାସୀର କେଉଁ ଧର୍ମକୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାଛି ନେଇଥିଲେ?

କ) ଧ୍ୟାନ   ଖ) ଯୋଗ

ଗ) ସେବା   ଘ) ଧାରଣା

H) ଶରଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ନାମ କଣ?

କ) ସ୍ୱାମୀସଦାନନ୍ଦ   ଖ)ସ୍ୱାମୀଶିବାନନ୍ଦ

ଗ) ସ୍ୱାମୀପ୍ରେମାନନ୍ଦ   ଘ) ସ୍ୱାମୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ

I) ଜଗତର ସବୁ ମହାନ କର୍ମ କାହା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ?

କ) ଏକୁଟିଆମଣିଷ   ଖ) ଈଶ୍ୱର

ଗ) ଜଗତ ଘ)ମହାପୁରୁଷ

J) ପୋଲିଶ କେଉଁ ଦେଶର ମାତୃଭାଷା?

କ) ନାଗଲାଣ୍ଡ ଖ) ପୋଲାଣ୍ଡ

ଗ) ହଲାଣ୍ଡ ଘ) ଚୀନ

2) ପଦ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ବାଛିଲେଖ**।(**୭ଟିର**)** **(୭x୧=୭)**

A) ଉତ୍କଳଜନନୀଙ୍କ ଦେହ କେଉଁଥିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ?

କ) ଘଞ୍ଚଅରଣ୍ୟ ଖ) ସୁନ୍ଦରପର୍ବତ

ଗ) ପବିତ୍ରନଦୀ ଘ) ସମୁଦ୍ର

B) ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଡି କବିତାରେ ପବନ ସୁତ କିଏ?

କ) ସହଦେବ ଖ) ଭୀମ

ଗ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଘ) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ

C). ପାପମୂର୍ତ୍ତି କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି କୁହାଯାଇଛି?

କ) ଶିଖା ଖ)ପୟ

ଗ) ମଶାଲ ଘ) ପାଲ

D) ମୀନମାନେ କେଉଁଠିକୁ ଡେଇଁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ?

କ) ଜାଲ ଖ) ତରୀଗର୍ଭକୁ

ଗ) ନୀଳଜଳରାଶି ଘ) ମଶାଲ

E) ଭ୍ରମର କ'ଣ ବାଜାଉଥିଲା?

କ) ବୀଣା ଗ)ଢୋଲ

ଖ)ମୃଦଙ୍ଗ ଘ)ଝାଞ୍ଜ

F) ସୀତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଚିତ୍ରିତ ମୂର୍ତ୍ତି କିଏ?

କ) ରାମ ଖ) ଲକ୍ଷ୍ମଣ

ଗ) ଭରତ ଘ) ଶତ୍ରୁଘ୍ନ

G) ନବଯୁଗର କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଜାଗିଉଠିବା ପାଇଁ କବିକହିଛନ୍ତି?

କ) ବୃଦ୍ଧ ଖ) ଶିଶୁ

ଗ) ଜନତା ଘ) ତରୁଣ

H) କାହାର ଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱନିରେ ଦୁଃଖ ଜ୍ୱାଳା ପ୍ରଶମିତ ହେବ?

କ) ମହାରାଜା ଖ)ମହାଦାନବ

ଗ) ମହାମାନବ ଘ) ମହାଯାତ୍ରା

I) ମାଟି କାହାପରି ରାଗ ରୋଷ ଭୁଲିଯାଏ?

କ) ଭାଇ ଖ) ଭଉଣୀ

ଗ) ବାପା ଘ) ମାଆ

3) ଗଳ୍ପ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ବିଭାଗରୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ଦିଅ**।(**୫ଟିର**)** **(୫x୧=୫)**

(୫x୧=୫**)।**

A) ଅଜଣା ଆତଙ୍କରେ ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କ ସର୍ବାଙ୍ଗ କେଉଁଥିରେ ବୁଡିଯାଇଥିଲା?

କ) ଆନନ୍ଦରେ ଖ) ଝାଳରେ

ଗ) ଚିନ୍ତାରେ ଘ) ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱରେ

B) ବାଉଁଶ ବାଡ଼ି ଶେଷରେ କଣ ଅଛି?

କ) ମନ୍ଦିର ଖ) ଖେଳପଡିଆ

ଗ) ବଗିଚା ଘ)ଗଡ଼ିଆ

C)ବରଗଛ କାହାର ପ୍ରତୀକ?

କ) ସ୍ତ୍ରୀ ଖ) ପିଲା

ଗ) ମାଆ ଘ) ବାପା

D) ପୀଉସୀଙ୍କପାଇଁ କ'ଣ କରିବାକୁ ମହାପାତ୍ରବାବୁ ବେବିକୁ କହିଲେ?

କ)ଚା ଖ) ସର୍ବତ

ଗ) କଫି ଘ) ଜଳଖିଆ

E) କିଏ ମାଡ୍ରାସର ଗୋଟିଏ କାର ଆକ୍ସିଡେଣ୍ଟରେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିଲେ?

କ)ବେବି ଖ) ପ୍ରୀତି

ଗ) ପୂରବୀ ଘ) ମହାପାତ୍ରବାବୁ

F) ରାଜା ନରସିଂହଦେବ କାହାର ପୂଜାରୀ ଥିଲେ?

କ) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଖ) ଚନ୍ଦ୍ର

ଗ) ତାରା ଘ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

G) କାହାର ଏତେଶକ୍ତି, ବାପାଠୁ ପୁଅକୁ ଛଡେଇନବ?- ଏକଥାକିଏକହିଛନ୍ତି?

କ)ରାଜା ଖ) ଶିବେଇ

ଗ) ବିଶୁ ଘ) ଧରମା

4) ରୂଢି ର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ।(୫ଟିର) (୫x୧=୫)

A) ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ

କ) ନିଷ୍ଫଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ଖ) ମୂଲ୍ୟହୀନକଥା

ଗ)ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର ଘ) କଷ୍ଟସାଧ

B) ଜପାମାଳି

କ) ମୂର୍ଖ ଖ) ଅତିପ୍ରିୟ

ଗ) ନିର୍ବୋଧ ଘ) ଅତିସୁନ୍ଦର

C) ଫଟାକପାଳ

କ) ବୃଥାଧମକ ଖ) ଅତିଦୁଷ୍ଟ

ଗ) ମନ୍ଦଭାଗ୍ୟ ଘ) ବୃଥାଧମକ

D) ଆଖିରେ ଧୂଳିଦେବା

କ) ଠକିଦେବା ଖ) ପସନ୍ଦ କରିବା

ଗ) ଚାଲାକ ହେବା ଘ) ଲୋଭକରିବା

E) ନାକ ଛିଞ୍ଚାଡ଼ିବା

କ) ଯଶରଖିବା ଖ) ଠକିବା

ଗ) ବିରକ୍ତହେବା ଘ) ବ୍ୟର୍ଥହେବା

F) ଛାତିକି ପଥର କରିବା

କ) ଧୈର୍ଯ୍ୟଧରିବା   ଖ) ଗର୍ବଦେଖାଇବା

ଗ) ଅମାନ୍ୟକରିବା   ଘ) ଉପେକ୍ଷାକରିବା

G) ସାପ ପରି ଫଁଫଁହେବା

କ) ରାଗିଯିବା।   ଖ) ଲୋଭକରିବା

ଗ) ଚିନ୍ତାକରିବା   ଘ) ଦୁଃଖକରିବା

5. ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡିକରୁ ଶୁଦ୍ଧପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଉତ୍ତରଲେଖ। (ଯେକୌଣସି ୫ ଟିର)

(୫X୧=୫)

A) କ)ସୁସମା   ଖ) ସୁଷମା

ଗ) ଶୁଷମା   ଘ) ସୁଶମା

B) କ) ନିର୍ଜନ   ଖ) ନୀର୍ଜନ

ଖ) ନିର୍ଯନ   ଘ) ନିର୍ଯନ

C) କ) ଭୌଗଳିକ   ଖ) ଭୌଗଲୀକ

ଗ) ଭୌଗୋଳିକ   ଘ) ଭୌଗୋଲୀକ

D) କ) ଧୂମ୍ରପାନ   ଖ) ଧୂମପାନ

ଗ) ଧୁମପାନ   ଘ) ଧୂମାପାନ

E) କ) ମାର୍ଗଶିର   ଖ) ମାର୍ଗଶୀର

ଗ) ମାର୍ଗସୀର   ଘ) ମାର୍ଗଷିର

F) କ) ଜନ୍ତୁପତି   ଖ) ଯନ୍ତୁପତି

ଗ) ଜନ୍ତୁପତୀ   ଘ) ଯନ୍ତୁପତୀ

G) କ) ଶାରୀରିକ   ଖ) ସାରୀରିକ

ଗ) ଶାରିରିକ   ଘ) ସାରିରିକ

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ।(ଯେକୌଣସି୫ଟି) (୫x୧=୫)

A)ବଂଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

କ)୯ ଖ)୧୨

ଗ)୨୦ ଘ)୧୬

B) ଭାଗବତବାଣୀ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ କ'ଣ ?

କ)ଗୁଜ୍ଜରୀ ଖ)ବିଭାସକେଦାର

ଗ)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଘ) ରାମକେରୀ

C) ପାଦର ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ, ନବମଏବଂ ଶେଷଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ଉପରେ ଯତିପାତ ହେଉଥିବା ଛନ୍ଦର ନାମ କ'ଣ?

କ) ଭାଗବତବାଣୀ

ଖ) ନଟବାଣୀ

ଗ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

ଘ) ରାମକେରୀ

D) ୧୬ଅକ୍ଷର ବିଶିଷ୍ଟ ଛନ୍ଦର ନାମ କଣ?

କ) ଭାଗବତବାଣୀ

ଖ) ନଟବାଣୀ

ଗ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

ଘ) ରାମକେରୀ

E) ଭାଗବତବାଣୀ ଛନ୍ଦରେ କେତୋଟିପାଦ ଥାଏ?

କ)୨

ଖ)୧

ଗ)୩

ଘ)୪

F) କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ନବମଏକାଦଶ ଓ ଷୋଡ଼ଶ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ?

କ) ଭାଗବତବାଣୀ

ଖ) ରାମକେରୀ

ଗ) ନଟବାଣୀ

ଘ)ବଂଗଳାଶ୍ରୀ

G) ଅମୃତ ବିନୟବଚନ ,

କହି ତୋଷିବ ପ୍ରାଣୀମନ ।

-ଏହିଛନ୍ଦରେ କେଉଁକେଉଁ ଅକ୍ଷରଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ?

କ) ଚତୁର୍ଥ, ପଞ୍ଚମ ଓନବମ ଖ) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମଓନବମ

ଗ)ତୃତୀୟ, ଷଷ୍ଠ, ନବମ ଘ) ଦ୍ୱିତୀୟ,ଚତୁର୍ଥ, ନବମ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ। (ଯେକୌଣସି୫ଟି)

A. ନିମ୍ନଲିଖିତବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ସରଳ ବାକ୍ୟ।

କ) ସୀତା ଗୀତ ଗାଉଛି ଓ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରୁଛି

ଖ) ସୀତା ଗୀତ ଗାଇ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛି

ଗ)ଯେହେତୁସୀତାଗୀତଗାଉଛି, ତେଣୁସୁନାମଅର୍ଜନକରିଛି

ଘ)ସୀତା ଗୀତଗାଉଛି ତେଣୁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛି

B. ଯେତେବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା , ସେତେବେଳେ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ- ଏହିବାକ୍ୟକୁ ଯୌଗିକବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲେ କ'ଣହେବ?

କ) ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବାରୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁଫେରିଲେ

ଖ) ସନ୍ଧ୍ୟାହେଲା ଓ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ

ଗ) ଯଦିସନ୍ଧ୍ୟାହୁଏ ତେବେ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିବେ

ଘ)ଯେମିତି ସନ୍ଧ୍ୟାହେଲା, ସେମିତି ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁଫେରିଲେ।

C. ଜ୍ଞାନୀ ସବୁଠାରେ ଆଦରପାଏ-ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲେ କଣହେବ ?

କ) ଜଣେଜ୍ଞାନୀ ହେଲେ ସବୁଠାରେ ଆଦରପାଏ

ଖ) ଜ୍ଞାନୀହୁଅ ସବୁଠାରେ ଆଦର ପାଅ

ଗ)ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନୀ , ସେମାନେ ସବୁଠାରେ ଆଦର ପାଆନ୍ତି

ଘ)ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀହୁଏ ଓ ସବୁଠାରେ ଆଦର ପାଏ

D) ନିମ୍ନଲିଖିତକେଉଁବାକ୍ୟଟି ଏକଯୌଗିକବାକ୍ୟ?

କ) ପରିଶ୍ରମକରି ସଫଳତାପାଅ

ଖ) ପରିଶ୍ରମକର ଓ ସଫଳତା ପାଅ

ଗ) ଯଦି ପରିଶ୍ରମ କରିବ ତେବେ ସଫଳତା ପାଇବ

ଘ)ପରିଶ୍ରମ କରିଲେ ସଫଳତା ପାଇବ

E) ଝଡ କମିଗଲା ଓ ପିଲାମାନେ ନିଜନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କଣ କୁହାଯିବ?

କ) ଝଡ ହେବାରୁ ପିଲାମାନେ ନିଜନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଲେ

ଖ) ଯେହେତୁ ଝଡକମିଗଲା, ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ନିଜନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଲେ

ଗ) ଝଡକମିଲା ଓ ପିଲାମାନେ ନିଜନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଲେ

ଘ)ଯଦିଓ ଝଡ କମିଗଲା ତଥାପି ପିଲାମାନେ ଘରକୁ ଫେରିଲେନି

F) ଯେଉଁମାନେ ପାଠ ପଢନ୍ତି, ସେମାନେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତିନାହିଁ--- ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କଣ କୁହାଯିବ?

କ) ପାଠ ପଢନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି ନାହିଁ

ଖ) ପାଠ ପଢୁଥିବା ପିଲା ସମୟ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି ନାହିଁ

ଗ) ଯିଏ ପାଠ ପଢେ, ସେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରେନାହିଁ

ଘ)ଯଦି ପାଠ ପଢ଼ିବ,ତେବେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିବନାହିଁ

PART-II

Section-B

୪)ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ସଠିକ ଉତ୍ତରଟି ଲେଖ। [୨x୫=୧୦]

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀ,କାରଣ ସେ ଭାଷା ବ୍ୟବହାରକରେ।ଏହା ସାହାଯ୍ୟରେ ସେ ତାର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିପାରେ ଓ ଅପରର ଭାବ ବୁଝିପାରେ।ଏହି ଭାଷାପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ରତର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ରାଜତ୍ୱ କରୁଛି। ପଶୁମାନେ ବେଳେବେଳେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଚାଳିତ ହୋଇ ମୁଖନିଃସୃତ ଧ୍ୱନି ସାହାଯ୍ୟରେ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା

କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେହି ସବୁ ଧ୍ୱନିର ସଂଖ୍ୟା ଓ ଧ୍ୱନି ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବାଭାବ ମଧନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ । ପୁଣି ସେହି ସବୁ ଧ୍ୱନିଗୁଡିକ ପଦ୍ଧତି ବଦ୍ଧ ହୋଇନଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ସ୍ୱଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ଧ୍ୱନି ସାହାଯ୍ୟରେ ମାତ୍ର କେତୋଟି ନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ ଭାବ ପ୍ରକାଶପାଏ ଏବଂ ତାହାର ସଠିକତା ନିରୂପଣ ମଧ କଷ୍ଟସାଧ। ତେଣୁ ସେହି ସବୁ ଧ୍ୱନିକୁ ଭାଷାଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇ ପାରିବନାହିଁ। ମନୁଷ୍ୟର ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଧ୍ୱନି ସଂକେତ ଗୁଡିକ ସନ୍ନିତ ଓ ପଦ୍ଧତିବଦ୍ଧ ହୋଇଥିବାରୁ ଅତିଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ଧ୍ୱନି ସାହାଯ୍ୟରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇପାରେ। ଉଚ୍ଚାରିତ ଧ୍ୱନିକୁ ଯିଏ ରୂପାୟିତ କରେ ତାହାକୁ ଲିପି କୁହାଯାଏ। ତେଣୁ ଧ୍ୱନିର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପକୁ ଲିପି ବା ବର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଏ। ପ୍ରଥମେ ମାନବ ପାହାଡ ଗୁମ୍ଫାମାନଙ୍କରେ ଚିତ୍ରଦ୍ୱାରା ନିଜ ମନର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲା । ଗବେଷକମାନଙ୍କ ମତରେ ଚିତ୍ରଲିପି ହେଉଛି ଲିପିର ପ୍ରାଥମିକ ରୂପ। ଭାରତରେ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଥିବା ଲିପିମାନଙ୍କ ମଧରେ ସୌନ୍ଧବ। ଲିପି ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନତମ ମାତ୍ର ପଠିତବ୍ୟ ଲିପିମାନଙ୍କ ମଧରେ ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପି ହେଉଛି ସର୍ବପ୍ରଥମ।

କ)ସବୁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧରେ ମନୁଷ୍ୟର କିବିଶେଷତ୍ୱ ରହିଛି?

ଖ)ଭାଷା ସାହାଯ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟ କ'ଣ କରିପାରେ?

ଗ)ମନୁଷ୍ୟର ଭାଷାରେ କିଏ ସନ୍ନିତ ଓ ପଦ୍ଧତିବଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ?

ଘ)ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରତିଶଦ୍ଦ କେଉଁଟି?

ଙ)ଗବେଷକମାନଙ୍କ ମତରେ କେଉଁ ଲିପି ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ ?

ଚ)ଲିପି   କାହାକୁ କୁହାଯାଏ   ?

ଛ) ଲିପିର ପ୍ରାଥମିକ ରୂପ କେଉଁଟି?

SECTION-C

୨)   ଯେକୌଣସିଗୋଟିଏରଚନାଲେଖ।   [୧x୬=୬]

କ) ସାମାଜିକକୁସଂସ୍କାର

ଖ) ଗଣମାଧମ

ଗ) ନାଗରିକର ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

10) ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉତ୍ତରଲେଖ।   [୧x୬=୬]

କ)'ଛାତ୍ରଜୀବନରେ ଗୁରୁଙ୍କ ସ୍ଥାନ' ଉପରେ ନିଜସ୍ୱ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ କରିବାପାଇଁ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ପତ୍ରଲେଖ।

ଖ)ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ସଫେଇ ଅବହେଳା ହେତୁ ହେଉଥିବା ଅସୁବିଧା ଦର୍ଶାଇ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରର ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ।

11)ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (୧ଟିର)   (୧x୫=୫)

କ) ବିରାଟ ସାଗର ଆଜି ଦୁର୍ଲଙ୍ଘ୍ୟ ହୋଇ ନାହିଁ କି ତୁଙ୍ଗ ହିମାଳୟ ଦୁରୂହ ହୋଇରହି ନାହିଁ।

ଖ) ଏହାମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୃତକର୍ମର ପରିଣାମ।

12)ଯେକୌଣସି ୨ଟିପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ।   [୨x୨=୪]

କ) ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀରେ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କଣ?

ଖ) ଧର୍ମାନ୍ତର ପରେ ଲୋକର କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ?

ଗ) ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନର ସୀମା କିପରି ବିସ୍ତୃତ ହୋଇଥାଏ?

13) ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।(୧ଟିର)   (୫x୧=୫)

କ) ନଳିନୀ ପତ୍ରରେ ଯେହ୍ନେ ପଡନ୍ତେଣ ପାଣି

ପୃଥିବୀ ଦଳଦଳିତ କମ୍ପଇ ମେଦିନୀ

ଖ) ପାପଗର୍ଭେ ଯେହ୍ନେ ପଡଇ ଅଜ୍ଞାନ

ତରୀ–ଗର୍ଭେ ମୀନେ ଡେଇଁ ଦେବେ ପ୍ରାଣ।

14) ଯେକୌଣସି ୨ଟିପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ।   [୨ x୨=୪]

କ) ଛାୟା ମିଶ୍ରିତ ଆଲୋକରେ ବନସ୍ଥଳୀର ଦୃଶ୍ୟକୁ କାହା ରୂପସହ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି?

ଖ) ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ହେତୁ ତ୍ରିଲୋଚନ କିପରି ବର୍ତ୍ତିଥିଲେ ?

ଗ) ଉତ୍କଳର ଆକାଶ କାହାର କଳରବରେ ମୁଖରିତ ?

Xxxx

Marking Scheme

୧ .A-ଖ) ପ୍ରବନ୍ଧ ମାନସ

B-ଗ) ଗ୍ରୀସର ଦେବତା

C-ଘ) ଗଣିତ

D- କ) ସଭ୍ୟତା

E)ଖ) ଶିକ୍ଷା

F- କ) ମାତୃଭାଷା

G- ଗ) ସେବା

H- କ) ସ୍ୱାମୀ ସଦାନନ୍ଦ

I- କ) ଏକୁଟିଆ ମଣିଷ

J- ଖ)ପୋଲାଣ୍ଡ

2.A- ଗ) ଘଞ୍ଚ ଅରଣ୍ୟ

B- ଖ) ଭୀମ

C- ଗ) ମଶାଲ

D- ଖ) ତରୀ ଗର୍ତ୍ତକୁ

E- କ) ବୀଣା

F- କ) ରାମ

G- ଘ) ତରୁଣ

H- ଗ) ମହାମାନବ

I- ଘ) ମାଆ

3.A- ଖ) ଝାଳରେ

B-କ) ମନ୍ଦିର

C- ଗ) ମାଆ

D)ଗ) କଫିଂ

E)ଗ) ପୂରବୀ

F)ଘ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

G) ବିଶୁ

4.A) କ) ନିଷ୍ଫଳ

B) ଖ) ଅତିପ୍ରିୟ

C)ଗ) ମନ୍ଦଭାଗ୍ୟ

D) କ) ଠକିଦେବା

E) ଗ) ବିରକ୍ତ ହେବା

F) କ) ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିବା

G) କ) ରାଗିଯିବା

5.A)ଖ) ସୁଷମା

B) କ) ନିର୍ଜନ

C) ଗ) ଭୌଗୋଳିକ

D) ଗ) ଧୂମପାନ

E)କ) ମାର୍ଗଶିର

F) କ) ଜନ୍ତୁପତି

G)କ) ଶାରୀରିକ

6.A) ଗ) 20

B) କ) ଗୁଜ୍ଜରୀ

C)ଖ) ନଟବାଣୀ

D) ଘ) ରାମକେରୀ

F) କ) 2

G) ଖ) ରାମକେରୀ

7.A) ଖ) ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ, ନବମ

B) ଖ) ସୀତା ଗୀତ ଗାଇ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛି ।

C) ଖ) ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲା ଓ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।

D) ଗ) ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନୀ, ସେମାନେ ସବୁଠାରେ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି ।

E) ଖ) ପରିଶ୍ରମ କର ଓ ସଫଳତା ପାଅ ।

F) ଖ) ଯେହେତୁ ଝଡ଼ କମିଗଲା, ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ।

G).) ପାଠ ପଢୁଥିବା ପିଲା ସମୟ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

8)ଅଜଣା ଅନୁଚ୍ଛେଦ

କ) ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀ କାରଣ ସେ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରେ ।

ଖ) ଭାଷା ସାହାଯ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ତାର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିପାରେ ଓ ଅପରର ଭାବ ବୁଝି ପାରେ ।

ଗ) ମନୁଷ୍ୟର ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଧ୍ୱନି ସଂକେତ ଗୁଡିକ ସଜ୍ଜିତ ଓ ପଦ୍ଧତି ବଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।

ଘ) ମାନବ

ଙ) ସୌନ୍ଧବ ଲିପି ହେଉଛି ପ୍ରାଚୀନତମ।

ଚ) ଉଚ୍ଚାରିତ ଧ୍ୱନିକୁ ଯେ ରୂପାୟିତ କରେ ତାକୁ ଲିପି କୁହାଯାଏ।

ଛ) ଚିତ୍ରଲିପି

୨) ରଚନାର ମୁଖ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ, ଉପକ୍ରମ,ବର୍ଣ୍ଣନ ଶୈଳୀ, ଉପସଂହାର ତଥା ଶୁଦ୍ଧ ବନାଙ୍କୁ ନେଇ ପୁରା ନମ୍ବର ଦିଆଯାଇପାରେ।

10) ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉପଯୁକ୍ତ ରୂପରେଖ, ବର୍ଣ୍ଣନ ଶୈଳୀ ଓ ନିର୍ଭୁଲ ବନାଙ୍କୁ ନେଇ ପୂରା ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ।

11)ସରଳାର୍ଥ – ସରଳାର୍ଥ ଲିଖନ ପ୍ରଣାଳୀ ,ଲେଖକ ପରିଚୟ, ଗଦ୍ୟର ବିଷୟବସ୍ତୁ , ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ନିଜସ୍ୱ ମତାମତକୁ ବିଚାର କରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇପାରିବ ।

12)କ) ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ଓ ପୃଥିବୀର ମୂଳ ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ।

ଖ) ଭାଷା, ଚାଲି ଚଳନ ,ବେଶ ଭୁଷା ଆଦିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ପାସୋରି ଦେଇଥାଏ।

ଗ) ଶରୀର ତତ୍ତ୍ୱ, ଆୟୁର୍ବେଦ, ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ,ପୃଥୀବିତତ୍ତ୍ୱ---------- ଆଦିକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରି

13) ସରଳାର୍ଥ – ସରଳାର୍ଥ ଲିଖନ ପ୍ରଣାଳୀ ,କବି ପରିଚୟ, ପଦ୍ୟର ବିଷୟବସ୍ତୁ , ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ନିଜସ୍ୱ ମତାମତକୁ ବିଚାର କରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇପାରିବ ।

14)କ) ସର୍ପ ଚିତ୍ରିତ ଚନ୍ଦ୍ରଚୁଡଙ୍କ ତନୁ ସହ

ଖ) ଅଶ୍ଳେଷା ରାକ୍ଷସଠାରୁ କୈଳାସ ପର୍ବତକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଭୀମ ତା ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରି-—-

ଗ) ବିହଙ୍ଗମ ମାନଙ୍କର

xxx

SAMPLE QUESTION PAPER

CLASS-X

Odia (Code-013)

Time Allowed: 3 hours **Maximum Marks: 80**

General Instructions :
Read the following instructions carefully and fallow :
This question paper contains 9 pages and 14 questions.
The Question Paper contains 2 Parts-
Part-I, Part-II & 4 Sections - M.C.Q, Reading, Writing & Literature
Section A (M.C.Q) contains fifty two (53) questions. Attemp forty (40) questions based on the specific instructions given in the question itself.
Section B (Reading) contains one (1) question.
Attempt the question based on specific instructions given in the question itself.
Section C (Writing Skill) contains two (2) questions. Attempt questions as per the instructions given in the question itself.
Section D (Literature) contains four (4) questions. Attempt questions as per the instructions given in the question itself

Part A (M.C.Q)

1. **ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୮ଟିର)** **8 x1 =08**

i. **ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ କିଏ ?**

(a) ଶରତଚନ୍ଦ୍ର
(b) ସୁରେଶଚନ୍ଦ୍ର
(c) ତାରକାନାଥ
(d) ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ

ii. **ଯିଏ ପୂର୍ବଜନ୍ମ କଥା ମନେ ପକାଇ ପାରେ ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?**

(a) ତାନ୍ତ୍ରିକ
(b) ସନ୍ନ୍ୟାସୀ
(c) ଈଶ୍ୱର
(d) ଜାତିସ୍ମର

iii. **ବିବେକାନନ୍ଦ ଓ ତାଙ୍କ ସାଥୀ ଶିଷ୍ୟମାନେ ଯେତେବେଳେ ଖାଇବାକୁ ପାଉ ନ ଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ମାସ ମାସ ଧରି କ'ଣ ଖାଉଥିଲେ ?**

(a) ସଜନା ପତ୍ର ସିଝା
(b) ସିଝା ସନ୍ତୁଳା
(c) କଇଁଚିକାକୁଡ଼ି ପତ୍ର ସିଝା
(d) ବରଗୁଡ଼ି ସିଝା

iv. **ଗୃହସ୍ଥର ପଥ କେତେବେଳେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥକ୍ ହୋଇଯାଏ ?**

(a) ତ୍ୟାଗମାର୍ଗରେ ଦୀକ୍ଷିତ ହେଲେ
(b) ବିଷୟ ଜଞ୍ଜାଳଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ
(c) ବୈଷୟିକ ଉନ୍ନତି କଲେ
(d) ଭୋଗମାର୍ଗରେ ଗମନ କଲେ

v. ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ ?

(a) ରସାୟନ ଶାସ୍ତ୍ର

(b) ଅର୍ଥ ଶାସ୍ତ୍ର

(c) ଜ୍ୟୋତିଷ ଶାସ୍ତ୍ର

(d) ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର

vi. ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର ମାତୃଭାଷା କ'ଣ ଥିଲା ?

(a) ଓଡ଼ିଆ

(b) ହିନ୍ଦୀ

(c) କନ୍ନଡ଼

(d) ବଙ୍ଗଳା

vii. ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ସାର ମାଉସୀ ତା'ର ଛୋଟ ପିଣ୍ଡାରେ କିପରି ବସିଥାଏ ?

(a) କାନ୍ଥକୁ ଆଉଜି

(b) ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ

(c) ପ୍ରସ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତି ପରି

(d) ପିଲାମାନଙ୍କ ଗହଣରେ

viii. ଇଜ୍‌ରାଇଲ୍ ସହ କେଉଁ ଭାଷା ସଂପର୍କିତ ?

(a) ଇଂରାଜୀ

(b) ଆରବି

(c) ହିବ୍ରୁ

(d) ହିନ୍ଦୀ

ix. ପ୍ରାଚୀନ ସଭ୍ୟତା କାହାକୁ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲା ?

(a) ବିଜ୍ଞାନ

(b) ଯୋଗ ଓ ଧ୍ୟାନ

(c) ଭୋଗ ବିଳାସ

(d) ଧର୍ମ

x. ନିଜ ବଂଶ ନାଶ ପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅବଶ ହୋଇ କେଉଁଠାରେ ଶୟନ କରିଥିଲେ ?

(a) ଗଜଦନ୍ତ ପଲଙ୍କରେ

(b) କୋମଳ ଶେଯରେ

(c) ଲତିକା ଦୋଳାରେ

(d) ଅନନ୍ତ ନାଗ ଉପରେ

2. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୭ଟିର) **7 x1 =07**

i. କାହାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନିରେ ଦୁଃଖ ଜ୍ୱାଳା ପ୍ରଶମିତ ହେବ ?

(a) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

(b) ବୀର

(c) ନବଯୁଗର ତରୁଣ

(d) ମହାମାନବ

ii. 'ଅରୁଣ କଷାୟ ବାସ'ର ଅର୍ଥ ସ୍ୱରୂପ କେଉଁ ଉକ୍ତିଟି ଠିକ୍ ?

(a) ଅରୁଣଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କଷାୟ ବାସ

(b) ଅରୁଣଙ୍କ କଷାୟ ବସ୍ତ୍ର

(c) ଅରୁଣ ରଙ୍ଗର କଷାୟ ବସ୍ତ୍ର

(d) କଷାୟ ରଙ୍ଗର ଅରୁଣ ବସ୍ତ୍ର

iii. କ୍ରୋଧରେ ଥରୁଥିବା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କୁ କବି କାହା ସହ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

(a) ବରପତ୍ର

(b) ପାନପତ୍ର

(c) ନଳିନୀ ପତ୍ର

(d) କଦଳୀ ପତ୍ର

iv. ସ୍ୟନ୍ଦନ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

(a) ରଥ

(b) ସ୍ପନ୍ଦନ

(c) ଜୀବନ

(d) ଯାନ

v. ପଠିତ କବିତାରେ ସମୁଦ୍ର କୂଳ କେଉଁ କେଉଁ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୋଭିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(a) ନଡ଼ିଆ ଓ ଗୁଆ

(b) ତାଳ ଓ ତମାଳ

(c) ଝାଉଁ ଓ ଆକାଶିଆ

(d) ଆମ୍ବ ଓ ପଣସ

vi. ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ - ଏକଥା କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହାଯାଇଛି ?

(a) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

(b) ରାଧାନାଥ ରାୟ

(c) ସାରଳା ଦାସ

(d) ବଳଦେବ ରଥ

vii. କ'ଣ ଖୋଜିଦେବା ପାଇଁ କବି ମାଟି ମା'କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ?

(a) ଅତୀତର ସ୍ମୃତି

(b) ଚେତନାର ଚାବିକାଠି

(c) ଧନ ଦୌଲତ

(d) ନିଜର ସନ୍ତାନଙ୍କୁ

viii. ଛାୟା ମିଶ୍ରିତ ଆଲୋକରେ ବନସ୍ଥଳୀର ଦୃଶ୍ୟକୁ କାହା ରୂପ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

(a) ରାମଦେବ

(b) ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼

(c) କଳି

(d) ଶାନ୍ତିଦେବୀ

ix. 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ'ଗୀତଟି କେଉଁ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟ ସଂଗୀତ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ?

(a) ୧୯୧୭

(b) ୧୯୧୮

(c) ୧୯୧୯

(d) ୨୦୨୦

3. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) ଗଳ୍ପ **5 x1 =05**

i. 'ଭାରି କ୍ଷଣରାଗି ! ଠିକ ତା ବୋଉ ପରି' ଏ କଥା କିଏ କହିଛନ୍ତି ?

(a) ସୁବ୍ରତ

(b) ପ୍ରୀତି

(c) ମହାପାତ୍ର ବାବୁ

(d) ବେବୀ

ii. **ଲେଖକଙ୍କ ଘରେ କାମ କରୁଥିବା ପିଲାଟିର ନାମ କ'ଣ ?**

(a) ଚୈତନ୍ୟ

(b) ରାମଧନ

(c) ମୋତି

(d) କୁନା

iii. **ସୁବ୍ରତ କେଉଁ ରଙ୍ଗର କଲମରେ ଲେଖୁଥିଲେ ?**

(a) ନାଲି

(b) ନେଳୀ

(c) ସବୁଜ

(d) ଗୋଲାପି

iv. **କେଉଁ ଗଛଟି ମଦନପୁର ଗାଁ ଓ ଲେଖକଙ୍କ ଗାଁର ସୀମା ଚିହ୍ନଟ କରୁଛି ?**

(a) ବେଲ ଗଛ

(b) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ

(c) ବରଗଛ

(d) ଆମ୍ବଗଛ

v. **କୋଣାର୍କ ଏକାଙ୍କିକାରେ ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ?**

(a) ୩

(b) ୧

(c) ୪

(d) ୫

vi. **ସାନ୍ତାଳ ବୁଢ଼ାଟି କାହିଁକି ପଇସା ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇ ଚାଲିଗଲା ?**

(a) ସେ ଭାରି ଗର୍ବୀ ଥିଲା

(b) ଲେଖକ ତାକୁ ଅବିଶ୍ୱାସ କରିଥିବାରୁ

(c) ଲେଖକଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ତା'ର ଦର ଛିଡ଼ି ନଥିବାରୁ

(d) ଲେଖକ ତା'କୁ ଗାଳି ଦେବାରୁ

vii. **ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ଦୂରାରୋଗ୍ୟ କୁଷ୍ଠବ୍ୟାଧିରୁ କିଏ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ?**

(a) ଶିବେଇ

(b) ନରସିଂହ ଦେବ

(c) ଶାମ୍ବ

(d) ବିଶୁ

4. **ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି)** **5 x1 =05**

i. **ପିଠିରେ ପଡ଼ିବା**

(a) ସାହା ହେବା
(c) ଖୁବ୍ ବାଢ଼େଇବା
(b) ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ
(d) ପିଠିରେ ମାଡ଼ ପଡ଼ିବା

ii. **ଅହିନକୁଳ ସଂପର୍କ**

(a) ଅତି ପ୍ରିୟ
(c) ଅତି ଦୁଷ୍ଟାମି କରିବା
(b) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା
(d) ଚିନ୍ତିତ ହେବା

iii. **ଜୋକ ମୁହଁରେ ଲୁଣ**

(a) ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସତର୍କ ଭାବ
(b) ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ
(c) ଅନର୍ଥର ମୂଳ
(d) ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିବା

iv. **ଜୋକ ପରି ଲାଗିବା**

(a)ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ କାମ କରିବା
(b) କଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା
(c) କୌଣସି ଏକ କାମରେ ଲାଗି ରହିବା
(d) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା

v. **ଗାଲରେ ହାତ ଦେବା**

(a) ଚିନ୍ତିତ ହେବା
(b) କଷ୍ଟ ହେବା
(c) ମାଡ଼ ମାରିବା
(d) ଗେଲ କରିବା

vi. **ଫାଙ୍କା ଆୱାଜ**

(a) ଖୁବ୍ ଶବ୍ଦ କରିବା
(b) ବୃଥା ଧମକ
(c) ଧୀର ଶବ୍ଦ କରିବା
(d) ଗାଳିଦେବା

vii **ଅନ୍ଧ ବୁଝାମଣା**

(a) ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର
(b) ଅନ୍ଧର ବିଚାର
(c) ନ୍ୟାୟ ବିଚାର
(d) ଅନ୍ଧର ଯାହା ବୁଝେ

5. **ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।** **5 x1 =05**

i.
(a) ଆଧିକ୍ୟତା
(b) ଅଧିକ୍ୟତା
(c) ଅଧିକତା
(d) ଆଧିକ୍ୟ

ii.
(a) ପୂର୍ବାହ୍ନ
(b) ପୂର୍ବାହ୍ଣ
(c) ପୂର୍ବାହ୍ନ
(d) ପୂର୍ବହ୍ଣ

iii.
(a) ବିଷର୍ଜନ
(b) ବିଷର୍ଯନ
(c) ବିସର୍ଯନ
(d) ବିସର୍ଜନ

iv.
(a) ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗ
(b) ସୁର୍ଯ୍ୟାପରାଗ
(c) ସୁର୍ଯ୍ୟପୋରାଗ
(d) ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ

v.
(a) ଅଧିନସ୍ଥ
(b) ଅଧୀନସ୍ଥ
(c) ଅଧିନ
(d) ଅଧୀନ

vi.
(a)ଆବଶ୍ୟକୀୟ

(b) ଆବଶକ୍ୟ

(c) ଆବଶ୍ୟକ

(d) ଆବଶ୍ୟକିୟ

vii. (a) ଉପଯୋଗିତା

(b) ଉପଯୋଗୀତା

(c) ଉପୋଯଗିତା

(d) ଉପୋଯୋଗିତା

6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ । **5 x1 =05**

i କର୍ମକ୍ଷଣ ଦେହସହେ

ଅରଣ୍ୟେ ଅଜଗର ପ୍ରାୟେ ।। ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦ ?

(a) ନଟବାଣୀ

(b) ରାମକେରୀ

(c) ଭାଗବତବାଣୀ

(d)ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

ii ପଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଂକ୍ତିକୁ କହନ୍ତ ?

(a) ଛନ୍ଦ

(b) ଯତିପାତ

(c) ପାଦ

(d) ବାଣୀ

iii ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

(a)୧୨

(b) ୧୬

(c) ୧୮

(d)୨୦

iv କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ ଗୁଜ୍ଜରୀ ?

(a) ରାମକେରୀ

(b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

(c) ନଟବାଣୀ

(d) ଭାଗବତବାଣୀ

v. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ନବମ, ଏକାଦଶ ଓ ଷୋଡ଼ଶ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ l

(a) ରାମକେରୀ

(b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

(c) ନଟବାଣୀ

(d)ଭାଗବତବାଣୀ

vi. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ ବିଭାସକେଦାର ?

(a) ରାମକେରୀ

(b) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ

(c) ନଟବାଣୀ

(d) ଭାଗବତବାଣୀ

vii. ପଦ୍ୟକୁ ଗାନ ବା ଆବୃତ୍ତି କଲାବେଳେ ନିଆଯାଉଥିବା ଶ୍ୱାସଘାତକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(a) ଯତିପାତ

(b) ମୂର୍ଧନାପାତ

(c) ଆଲୋକପାତ

(d)ଛନ୍ଦ

7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି ବାକ୍ୟର) **5 x1 =05**

i. ଗତକାଲି ମୁଁ କିଣିଥିବା କଲମଟି ଆଜି ହଜିଗଲା । – ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ରେ ପରିଣତ କର ।

(a) ଗତକାଲି ମୁଁ ଯେଉଁ କଲମଟି କିଣିଥିଲି ତାହା ଆଜି ହଜିଗଲା ।

(b) ମୁଁ ଗତକାଲି କିଣିଥିବା କଲମଟି ଆଜି ହଜିଗଲା ।

(c) ମୁଁ କାଲି କଲମଟି କିଣିଥିଲି ଓ ଆଜି ତାହା ହଜିଗଲା ।

(d) ମୁଁ କାଲି କିଣିଥିବା କଲମଟି ଆଜି ହଜିଗଲା ।

ii. ଯେହେତୁ ମଧୁ ତିଆଡ଼ୀ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତି ; ତାଙ୍କ ଘରେ ପ୍ରତିଦିନ ବେଦ ଓ ପୁରାଣର ଆଲୋଚନା ହୁଏ । –ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(a) ସରଳ ବାକ୍ୟ

(b) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

(c) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

(d) ସରଳ ଓ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

iii. ଜେଜେବାପାଙ୍କ ଦେହ ଦିନକୁ ଦିନ ବେଶି ଖରାପ ହେଲା ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନିଆଗଲା ।–ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(a) ସରଳ ବାକ୍ୟ

(b) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

(c) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

(d) ସରଳ ଓ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

iv. ଲୋକଙ୍କୁ ଧର୍ମ ଓ ତ୍ୟାଗ ମାର୍ଗରେ ମୁହାଁଇ ଦେବା ହେଲା ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ଅସଲ ଶକ୍ତି ।–ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(a) ସରଳ ବାକ୍ୟ

(b) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

(c) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

(d) ସରଳ ଓ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

v. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ କଥା କହିଲେ, ତାହା ଶୁଣି ମାଆ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?

(a) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗୋଟେ କଥା କହିଲେ ଏବଂ ମାଆ ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।

(b) ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମାଆ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।

(c) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯାହା କହିଲେ ମାଆ ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।

(d) ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହୁଥିଲେ ଓ ମାଆ ସେ କଥା ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।

vi. **ଗଙ୍ଗାଧର ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି ହୋଇ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଶୈଳୀରେ କାବ୍ୟକବିତା ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?**

(a) ଗଙ୍ଗାଧର ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଶୈଳୀରେ କାବ୍ୟକବିତା ରଚନା କରିଥିଲେ ।

(b) ଯେହେତୁ ଗଙ୍ଗାଧର ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି ସେହେତୁ ସେ ପ୍ରାଚୀନ ଶୈଳୀରେ କାବ୍ୟକବିତା ରଚନା କରିଥିଲେ ।

(c) ଯଦିଓ ଗଙ୍ଗାଧର ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି,ସେ ପ୍ରାଚୀନ ଶୈଳୀରେ କାବ୍ୟକବିତା ରଚନା କରିଥିଲେ ।

(d) ଗଙ୍ଗାଧର ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରାଚୀନ ଶୈଳୀରେ କାବ୍ୟକବିତା ରଚନା କରିଥିଲେ ।

'Part B –(Reading)

8. **ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର)** **5 x2 =10**

ଚଳମାନତା ହିଁ ଜୀବନ । ପରିବର୍ତ୍ତନ ତା'ର ଧର୍ମ । ଜୀବନର ଏ ସାର୍ବିକ ରୂପର କଥା ବାଦ ଦେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ତରକୁ ଆସିଲେ ଆମେ ଦେଖିବା ଡାକ୍ତର ଆଉ ପୂର୍ବ ଭଳି ସେବା ଭାବରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ଅଧ୍ୟାପକ ଜ୍ଞାନ ଓ ଆଦର୍ଶର ଦିଗବାରେଣୀ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ଇଂଜିନିୟର ନବ ନିର୍ମାଣର ସ୍ୱପ୍ନଦ୍ରଷ୍ଟା ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ଛାତ୍ର ବିନୀତ ଜିଜ୍ଞାସୁ ହୋଇ ରହିନାହିଁ; ଶିକ୍ଷା ଜ୍ଞାନର ଉପାସନା ହୋଇ ରହିନାହିଁ । ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏ ବିପୁଳାୟତନ ଭିତରେ ଗ୍ରାମ ଜୀବନ ପୂର୍ବ ଭଳି ଅତୁଟ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତା,ଏପରି ଭାବନା ଅବାସ୍ତବ ଓ ଅସ୍ୱାଭାବିକ । ପରିବର୍ତ୍ତନର ପର୍ଯ୍ୟାବରଣରେ ଗ୍ରାମ ଜୀବନ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ ପରିଣତି । ଏକଥା କହିଲା ବେଳେ ସାଂପ୍ରତିକ ଗ୍ରାମ ଜୀବନର ପରିଣତି ସହିତ ଔଚିତ୍ୟକୁ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ କରାଯାଉନାହିଁ । ନିଜସ୍ୱ ଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲେ ସେଥିରେ ସ୍ୱାଭାବିକତା ଯେପରି ଫୁଟନ୍ତା, ଔଚିତ୍ୟ ସେପରି ବିକଶନ୍ତା; ମାତ୍ର ଗ୍ରାମ ଜୀବନର ଧାରାରେ ସହରୀ ଜୀବନର ଧାରା ସମ୍ମିଶ୍ରିତ ହେଉଥିବାରୁ ସେଥିରେ ନା ଗ୍ରାମକୁ ନା ସହରକୁ ଠାବ କରି ହେଉଛି । ସହରକୁ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କଲାଦିନୁ ଗ୍ରାମ ଅଣନିଃଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ସହରରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଧାଇଁଛି । ଫଳରେ ଗ୍ରାମର ବାତାବରଣ କ୍ରମଶଃ ସହରୀ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଆମର ସୌଭାଗ୍ୟ ଗ୍ରାମ ଜୀବନର ଚନ୍ଦ୍ର ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ସହରୀ ରାହୁର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାସରେ ପଡ଼ିନାହିଁ । ଚନ୍ଦ୍ରର ଆହୁରି କିଛି ଅଂଶ ସେଇ ଅନ୍ଧାର ବଳୟ ବାହାରେ ରହି କେବଳ ଆଲୋକ ବିତରଣ କରୁନାହିଁ, ସ୍ନିଗ୍ଧ ଶୀତଳତାରେ ପ୍ରାଣକୁ ଆଚ୍ଛନ୍ନ କରି ରଖୁଛି । ଏଇ ଚନ୍ଦ୍ରମା ହୁଏତ ଆତ୍ମୀୟତାର, ସମର୍ପଣର,ଐକାନ୍ତିକତାର ଓ ନିଜସ୍ୱ ଗରିମାର ଯାହାର ପଟାନ୍ତର ଅନ୍ୟତ୍ର ଦୁର୍ଲଭ ।

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ–

(a) ଜୀବନର ଧର୍ମ କ'ଣ ?

(b) କେଉଁ ଭାବନା ଅବାସ୍ତବ ଓ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(c) ଅଧ୍ୟାପକ, ଛାତ୍ର ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ କିପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି ?

(d) ନିଜସ୍ୱ ଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲେ ଗ୍ରାମ ଜୀବନର ରୂପ କିପରି ହୁଅନ୍ତା ?

(e) କେଉଁ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଗ୍ରାମ ଜୀବନକୁ ଠାବ କରାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ ?

(f) ଗ୍ରାମର ବାତାବରଣ କାହିଁକି ସହରୀ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ?

(g) ଗ୍ରାମର କେଉଁ ଭାବ ଅନ୍ୟତ୍ର ଦୁର୍ଲଭ ?

Part -C (Writing)

9. **ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ ।** 6

(a) ଗଣମାଧ୍ୟମର ଉପଯୋଗ

(b) ଜାତୀୟ ସଂହତି

(c) ଯୌତୁକ ପ୍ରଥା ଏକ ସାମାଜିକ ବ୍ୟାଧି

10. (a) ବର୍ଷାଦିନେ ତୁମ ଅଂଚଳରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ସମସ୍ୟା ସଂପର୍କରେ ଜଣାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସଂପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ । 6

କିମ୍ବା

(b) 'ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ସମାଜ ଉପରେ ତାର ପ୍ରଭାବ' ଶୀର୍ଷକରେ ଲିଖିତ ତୁମର ଏକ ଲେଖା ସମ୍ବାଦପତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇ ଏହାର ସଂପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ।

(**ବି.ଦ୍ର** -ପ୍ରକୃତ ନାମ ବା ଠିକଣା ବଦଳରେ 'କ' ବା 'ଖ' ପରି କାଳ୍ପନିକ ନାମ ବା ଠିକଣା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ।)

Part -D (Literature)

11. **ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର)** **5**

(a) ବିରାଟ ସାଗର ଆଜି ଦୁର୍ଲଙ୍ଘ୍ୟ ହୋଇନାହିଁ କି ତୁଙ୍ଗ ହିମାଳୟ ଦୁରୂହ ହୋଇ ରହିନାହିଁ ।

(b) "ବଥ ସିନା ବଥାଏ, ଆବୁ କାହାର ବଥାଏ ନାହିଁ।"

12. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର)** **2 x2 =4**

(a) ଭଲ ବିଶ୍ୱବାସୀ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

(b) କେଉଁ ଘଟଣା ପାଇଁ ସ୍କଟ୍‌ଲାଣ୍ଡରେ ମାସ ମାସ ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଥିଲା ?

(c) 'ନରେନ୍ ଦୁଇ ପିତାଙ୍କୁ ହରାଇଲା' କୁହାଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

13. **ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର)** **5**

(a) ନଳିନୀ ପତ୍ରରେ ଯେହ୍ନେ ପଡ଼ନ୍ତେଣ ପାଣି
ପୃଥିବୀ ଦଳଦଳିତ କମ୍ପଇ ମେଦିନୀ ।

(b) ଶୁଭ୍ର ସଉରଭ ରସିକେ
ଶୁଭ ସମ୍ପାଦିନୀ ହୁଅ ରଘୁବଂଶିକେ ।

14. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର)** **2 x2 =4**

(a) ମାଟି ଚେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଇତି ରଖିବା ପଛରେ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି ?

(b) ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିମାନେ କାହାର କୀର୍ତ୍ତି ବନ୍ଦନା କରୁଛନ୍ତି ? ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ କବିଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

(c) ଭବିଷ୍ୟତରେ ତରୁଣମାନେ କ'ଣ କଲେ ଜାଗି ଉଠିବେ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

*****

SAMPLE QUESTION PAPER

CLASS-X

Odia (Code-013)

Marking Scheme

Time Allowed: 3 hours **Maximum Marks: 80**

Part A (M.C.Q)

1. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୮ଟିର) **8 x1 =08**

i. ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶିଷ୍ୟ କିଏ ?

(a) ଶରତଚନ୍ଦ୍ର

ii. ଯିଏ ପୂର୍ବଜନ୍ମ କଥା ମନେ ପକାଇ ପାରେ ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(d) ଜାତିସ୍ମର

iii. ବିବେକାନନ୍ଦ ଓ ତାଙ୍କ ସାଥୀ ଶିଷ୍ୟମାନେ ଯେତେବେଳେ ଖାଇବାକୁ ପାଉ ନ ଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ମାସ ମାସ ଧରି କ'ଣ ଖାଉଥିଲେ ?

(c) କଇଁଚିକାକୁଡ଼ି ପତ୍ର ସିଝା

iv. ଗୃହସ୍ଥର ପଥ କେତେବେଳେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥକ୍ ହୋଇଯାଏ ?

(a) ତ୍ୟାଗମାର୍ଗରେ ଦୀକ୍ଷିତ ହେଲେ

v. ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ ?

(d) ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର

vi. ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର ମାତୃଭାଷା କ'ଣ ଥିଲା ?

(d) ବଙ୍ଗଳା

vii. ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ସାର ମାଉସୀ ତା'ର ଛୋଟ ପିଣ୍ଡାରେ କିପରି ବସିଥାଏ ?

(c) ପ୍ରସ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତି ପରି

viii. ଇଜ୍‌ରାଇଲ୍ ସହ କେଉଁ ଭାଷା ସଂପର୍କିତ ?

(c) ହିବ୍ରୁ

ix. ପ୍ରାଚୀନ ସଭ୍ୟତା କାହାକୁ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲା ?

(a) ବିଜ୍ଞାନ

x. ନିଜ ବଂଶ ନାଶ ପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅବଶ ହୋଇ କେଉଁଠାରେ ଶୟନ କରିଥିଲେ ?

(c) ଲତିକା ଦୋଳାରେ

2. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୭ଟିର) **7 x1 =07**

i. କାହାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନିରେ ଦୁଃଖ ଜ୍ୱାଳା ପ୍ରଶମିତ ହେବ ?

(d) ମହାମାନବ

ii. 'ଅରୁଣ କଷାୟ ବାସ'ର ଅର୍ଥ ସ୍ୱରୂପ କେଉଁ ଉକ୍ତିଟି ଠିକ୍ ?

(c) ଅରୁଣ ରଙ୍ଗର କଷାୟ ବସ୍ତ୍ର

iii. କ୍ରୋଧରେ ଥରୁଥିବା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନକୁ କବି କାହା ସହ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

(d) କଦଳୀ ପତ୍ର

iv. ସ୍ୟନ୍ଦନ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

(a) ରଥ

v. ପଠିତ କବିତାରେ ସମୁଦ୍ର କୂଳ କେଉଁ କେଉଁ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୋଭିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(b) ତାଳ ଓ ତମାଳ

vi. ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ - ଏକଥା କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହାଯାଇଛି ?

(d) ବଳଦେବ ରଥ

vii. କ'ଣ ଖୋଜିଦେବା ପାଇଁ କବି ମାଟି ମା'କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ?

(b) ଚେତନାର ଚାବିକାଠି

viii. ଛାୟା ମିଶ୍ରିତ ଆଲୋକରେ ବନସ୍ଥଳୀର ଦୃଶ୍ୟକୁ କାହା ରୂପ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

(b) ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼

ix. 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ'ଗୀତଟି କେଉଁ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟ ସଂଗୀତ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ?

(d) ୨୦୨୦

3. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) ଗଳ୍ପ **5 x1 =05**

i. 'ଭାରି କ୍ଷଣରାଗି ! ଠିକ ତା ବୋଉ ପରି' ଏ କଥା କିଏ କହିଛନ୍ତି ?

(c) ମହାପାତ୍ର ବାବୁ

ii. ଲେଖକଙ୍କ ଘରେ କାମ କରୁଥିବା ପିଲାଟିର ନାମ କ'ଣ ?

(a) ଚୈତନ୍ୟ

iii. ସୁବ୍ରତ କେଉଁ ରଙ୍ଗର କଲମରେ ଲେଖୁଥିଲେ ?

(b) ନେଳୀ

iv. କେଉଁ ଗଛଟି ମଦନପୁର ଗାଁ ଓ ଲେଖକଙ୍କ ଗାଁର ସୀମା ଚିହ୍ନଟ କରୁଛି ?

(c) ବରଗଛ

v. କୋଣାର୍କ ଏକାଙ୍କିକାରେ ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ?

(c) ୪

vi. ସାନ୍ତାଳ ବୁଢ଼ାଟି କାହିଁକି ପଇସା ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇ ଚାଲିଗଲା ?

(b) ଲେଖକ ତାକୁ ଅବିଶ୍ୱାସ କରିଥିବାରୁ

vii. ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ଦୂରାରୋଗ୍ୟ କୁଷ୍ଠବ୍ୟାଧିରୁ କିଏ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ?

(c) ଶାମ୍ବ

4. ରୂଢ଼ିର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଛି ଲେଖ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି) **5 x1 =05**

i. ପିଠିରେ ପଡ଼ିବା

(a) ସାହା ହେବା

ii. ଅହିନକୁଳ ସଂପର୍କ

(b) ଘୋର ଶତ୍ରୁତା

iii. ଜୋକ ମୁହଁରେ ଲୁଣ

(d) ଗର୍ବ ଭାଙ୍ଗିବା

iv. ଜୋକ ପରି ଲାଗିବା

(c) କୌଣସି ଏକ କାମରେ ଲାଗି ରହିବା

v. ଗାଲରେ ହାତ ଦେବା

(a) ଚିନ୍ତିତ ହେବା

vi. **ଫାଙ୍କା ଆଓ୍ୱାଜ**

(b) ବୃଥା ଧମକ

vii **ଅନ୍ଧ ବୁଝାମଣା**

(a) ଅନ୍ୟାୟ ବିଚାର

5. **ନିମ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଭାବେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋଗର ଆଧାରରେ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।** **5 x1 =05**

i. (d) ଆଧିକ୍ୟ

ii. (b) ପୂର୍ବାହ୍ଣ

iii. (d) ବିସର୍ଜନ

iv. (a) ସୂର୍ଯ୍ୟୋପରାଗ

v. (d) ଅଧୀନ

vi. (c) ଆବଶ୍ୟକ

vii. (a) ଉପଯୋଗିତା

6. **ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ ।** **5 x1 =05**

i **କର୍ମକଷଣ ଦେହସହେ**

ଅରଣ୍ୟେ ଅଜଗର ପ୍ରାୟେ ।। ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦ ?

(c) ଭାଗବତବାଣୀ

ii **ପଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଂକ୍ତିକୁ କହନ୍ତ ?**

(c) ପାଦ

iii **ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?**

(d) ୨୦

iv **କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ ଗୁଜ୍ଜରୀ ?**

(d) ଭାଗବତବାଣୀ

v. **କେଉଁ ଛନ୍ଦର ନବମ, ଏକାଦଶ ଓ ଷୋଡ଼ଶ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ ।**

(a) ରାମକେରୀ

vi. **କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ୟନାମ ବିଭାସକେଦାର ?**

(c) ନଟବାଣୀ

vii. **ପଦ୍ୟକୁ ଗାନ ବା ଆବୃତ୍ତି କଲାବେଳେ ନିଆଯାଉଥିବା ଶ୍ୱାସଘାତକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?**

(a) ଯତିପାତ

7. **ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟି ବାକ୍ୟର)** **5 x1 =05**

i. **ଗତକାଲି ମୁଁ କିଣିଥିବା କଲମଟି ଆଜି ହଜିଗଲା । – ଏହି ବାକ୍ୟକୁ** ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ**ରେ ପରିଣତ କର ।**

(c) ମୁଁ କାଲି କଲମଟି କିଣିଥିଲି ଓ ଆଜି ତାହା ହଜିଗଲା ।

ii. **ଯେହେତୁ ମଧୁ ତିଆଡ଼ୀ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତି ; ତାଙ୍କ ଘରେ ପ୍ରତିଦିନ ବେଦ ଓ ପୁରାଣର ଆଲୋଚନା ହୁଏ । –ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?**

(c) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ

iii. **ଜେଜେବାପାଙ୍କ ଦେହ ଦିନକୁ ଦିନ ବେଶି ଖରାପ ହେଲା ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନିଆଗଲା ।–ଏହା କି**

ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

(b) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ

iv. **ଲୋକଙ୍କୁ ଧର୍ମ ଓ ତ୍ୟାଗ ମାର୍ଗରେ ମୁହାଁଇ ଦେବା ହେଲା ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ଅସଲ ଶକ୍ତି ।–ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?**

(a) ସରଳ ବାକ୍ୟ

v. **ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ କଥା କହିଲେ, ତାହା ଶୁଣି ମାଆ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଏହାକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?**

(b) ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମାଆ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।

vi. **ଗଙ୍ଗାଧର ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି ହୋଇ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ଶୈଳୀରେ କାବ୍ୟକବିତା ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?**

c) ଯଦିଓ ଗଙ୍ଗାଧର ଆଧୁନିକ ଯୁଗର କବି,ସେ ପ୍ରାଚୀନ ଶୈଳୀରେ କାବ୍ୟକବିତା ରଚନା କରିଥିଲେ ।

'Part B –(Reading)

8. **ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ବାଛ ।(ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର)** **5 x2 =10**

ଚଳମାନତା ହିଁ ଜୀବନ । ପରିବର୍ତ୍ତନ ତା'ର ଧର୍ମ । ଜୀବନର ଏ ସାର୍ବିକ ରୂପର କଥା ବାଦ ଦେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ତରକୁ ଆସିଲେ ଆମେ ଦେଖିବା ଡାକ୍ତର ଆଉ ପୂର୍ବ ଭଳି ସେବା ଭାବରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ଅଧ୍ୟାପକ ଜ୍ଞାନ ଓ ଆଦର୍ଶର ଦିଗବାରେଣୀ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ଇଂଜିନିୟର ନବ ନିର୍ମାଣର ସ୍ୱପ୍ନଦ୍ରଷ୍ଟା ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ଛାତ୍ର ବିନୀତ ଜିଜ୍ଞାସୁ ହୋଇ ରହିନାହିଁ; ଶିକ୍ଷା ଜ୍ଞାନର ଉପାସନା ହୋଇ ରହିନାହିଁ । ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏ ବିପୁଳାୟତନ ଭିତରେ ଗ୍ରାମ ଜୀବନ ପୂର୍ବ ଭଳି ଅତୁଟ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତା,ଏପରି ଭାବନା ଅବାସ୍ତବ ଓ ଅସ୍ୱାଭାବିକ । ପରିବର୍ତ୍ତନର ପର୍ଯ୍ୟାବରଣରେ ଗ୍ରାମ ଜୀବନ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ ପରିଣତି । ଏକଥା କହିଲା ବେଳେ ସାଂପ୍ରତିକ ଗ୍ରାମ ଜୀବନର ପରିଣତି ସହିତ ଔଚିତ୍ୟକୁ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ କରାଯାଉନାହିଁ । ନିଜସ୍ୱ ଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲେ ସେଥିରେ ସ୍ୱାଭାବିକତା ଯେପରି ଫୁଟନ୍ତା, ଔଚିତ୍ୟ ସେପରି ବିକଶନ୍ତା; ମାତ୍ର ଗ୍ରାମ ଜୀବନର ଧାରାରେ ସହରୀ ଜୀବନର ଧାରା ସମ୍ମିଶ୍ରିତ ହେଉଥିବାରୁ ସେଥିରେ ନା ଗ୍ରାମକୁ ନା ସହରକୁ ଠାବ କରି ହେଉଛି । ସହରକୁ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କଲାଦିନୁ ଗ୍ରାମ ଅଣନିଃଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ସହରରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଧାଇଁଛି । ଫଳରେ ଗ୍ରାମର ବାତାବରଣ କ୍ରମଶଃ ସହରୀ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଆମର ସୌଭାଗ୍ୟ ଗ୍ରାମ ଜୀବନର ଚନ୍ଦ୍ର ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ସହରୀ ରାହୁର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାସରେ ପଡ଼ିନାହିଁ । ଚନ୍ଦ୍ରର ଆହୁରି କିଛି ଅଂଶ ସେଇ ଅନ୍ଧାର ବଳୟ ବାହାରେ ରହି କେବଳ ଆଲୋକ ବିତରଣ କରୁନାହିଁ, ସ୍ନିଗ୍ଧ ଶୀତଳତାରେ ପ୍ରାଣକୁ ଆଚ୍ଛନ୍ନ କରି ରଖୁଛି । ଏଇ ଚନ୍ଦ୍ରମା ହୁଏତ ଆତ୍ମୀୟତାର, ସମର୍ପଣର,ଐକାନ୍ତିକତାର ଓ ନିଜସ୍ୱ ଗରିମାର ଯାହାର ପଟାନ୍ତର ଅନ୍ୟତ୍ର ଦୁର୍ଲଭ ।

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ- ଉତ୍ତର

(a) ଚଳମାନତା ହିଁ ଜୀବନର ଧର୍ମ ।

(b) ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏ ବିପୁଳାୟତନ ଭିତରେ ଗ୍ରାମ ଜୀବନ ପୂର୍ବ ଭଳି ଅତୁଟ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତା,ଏପରି ଭାବନା ଅବାସ୍ତବ ଓ ଅସ୍ୱାଭାବିକ କୁହାଯାଇଛି ।

(c) ଅଧ୍ୟାପକ ଜ୍ଞାନ ଓ ଆଦର୍ଶର ଦିଗବାରେଣୀ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ଛାତ୍ର ବିନୀତ ଜିଜ୍ଞାସୁ ହୋଇ ରହିନାହିଁ; ଶିକ୍ଷା ଜ୍ଞାନର ଉପାସନା ହୋଇ ରହିନାହିଁ ।

(d) ନିଜସ୍ୱ ଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲେ ଗ୍ରାମ ଜୀବନରେ ସ୍ୱାଭାବିକତା ଫୁଟନ୍ତା ଓ ଔଚିତ୍ୟ ବିକଶନ୍ତା ।

(e) ଗ୍ରାମ ଜୀବନର ଧାରାରେ ସହରୀ ଜୀବନର ଧାରା ସମ୍ମିଶ୍ରିତ ହେଉଥିବାରୁ ଗ୍ରାମ ଜୀବନକୁ ଠାବ କରାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ ।

(f) ସହରକୁ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କଲାଦିନୁ ଗ୍ରାମ ଅଣନିଃଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ସହରରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଧାଇଁଛି । ଫଳରେ ଗ୍ରାମର ବାତାବରଣ କ୍ରମଶଃ ସହରୀ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

(g) ଗ୍ରାମର ଆତ୍ମୀୟତା, ସମର୍ପଣ,ଐକାନ୍ତିକତା ଓ ନିଜସ୍ୱ ଗରିମାର ଭାବ ଅନ୍ୟତ୍ର ଦୁର୍ଲଭ ?

Part -C (Writing)

9. **ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ ।** 6

ଉପକ୍ରମ 1

ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ 2

କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ 2

ଉପସଂହାର 1

10. ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା 2

ବିଷୟବସ୍ତୁ 3

ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ 1

Part -D (Literature)

11. **ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର)** **5**

(a) ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ - ବଂଶୀଧର ସାମନ୍ତରାୟ

ପ୍ରବନ୍ଧ,ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ବର୍ଣ୍ଣନା

(b) ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା- ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ପ୍ରବନ୍ଧ,ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ବର୍ଣ୍ଣନା

12. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର)** **2 x2 =4**

(a) ଉ- ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ମହାନୁଭବତାର ପରିଧିକୁ ପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମରୁ ପ୍ରଥମେ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରିପାରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲ ବିଶ୍ୱବାସୀ କୁହାଯାଏ ।

(b) କେଉଁ ଘଟଣା ପାଇଁ ସ୍କଟ୍‌ଲାଣ୍ଡରେ ମାସ ମାସ ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଥିଲା ?

ଲଣ୍ଡନରେ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟ୍ରିଟ ଅଛି, ତା ନାଁ ହେଉଛି କନଡ୍ୟୁଇଟ୍ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ । ବି.ବି.ସି. ସମ୍ବାଦ ପ୍ରଚାରବେଳେ ସେହି ନାଁକୁ ଯେଭଳି ଭାବରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଗଲା ସ୍କଟଲାଣ୍ଡର ଲୋକେ ତାକୁ ପସନ୍ଦ କଲେ ନାହିଁ । ତାରି ଉପରେ ମାସ ମାସ ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଲା ।

(c) 'ନରେନ୍ ଦୁଇ ପିତାଙ୍କୁ ହରାଇଲା' କୁହାଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

ନରେନ୍‌ଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ୨୧ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ନିଜ ପିତା ବିଶ୍ୱନାଥ ଦତ୍ତ ଓ ୨୨ ବର୍ଷରେ ଗୁରୁପିତା ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । ତେଣୁ 'ନରେନ୍ ଦୁଇ ପିତାଙ୍କୁ ହରାଇଲା' ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

13. **ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ଗୋଟିକର)** **5**

(a) ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଡ଼ି – ସାରଳା ଦାସ

କବିତା ,କବିଙ୍କ ନାମ

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ବର୍ଣ୍ଣନା

(b) ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

କବିତା ,କବିଙ୍କ ନାମ

ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ବର୍ଣ୍ଣନା

14. **ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଯେ କୌଣସି ୨ଟିର)** **2 x2 =4**

(a)ମାଟି ଚେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଇତି ରଖିବା ପଛରେ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି ?

ଉ-ଚେରମୂଳ ଗଛଲତାରେ ଭରି ରହିଛି ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ । ଆମ ଦେହ ଦୁଃଖ ଦୂର କରି ସୁସ୍ଥ ସବଳ ରଖିବାକୁ ମାଟି ଚେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଇତି ରଖିଛି ।

(b) ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିମାନେ କାହାର କୀର୍ତ୍ତି ବନ୍ଦନା କରୁଛନ୍ତି ? ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ କବିଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

ଉ-ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କର (ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ କବିଙ୍କ ନାମ ଲେଖିବେ)

(c) ଭବିଷ୍ୟତରେ ତରୁଣମାନେ କ'ଣ କଲେ ଜାଗି ଉଠିବେ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

ଉ-ଅତୀତର ଦୁଃଖ ଦୈନ୍ୟ ପୀଡ଼ିତ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଭବିଷ୍ୟତର ତରୁଣମାନେ ଜାଗି ଉଠିବେ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ।

*****